# EXPERT IN CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY AND AUTHOR'S PROJECT (2020-21)

| Código: | Fecha de aprobación: | Precio: |
|---|---|---|
| 9307 | 19/12/2017 | 80<br>1st registration credits |
| **Créditos:** | **Título:** | |
| 20 | UA Studies (ECTS) | |

**RAMA**
Not defined

**PLAN**
EXPERT IN CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY AND AUTHOR'S PROJECT

**TIPO DE ENSEÑANZA**
Online

**CENTROS DONDE SE IMPARTE**
Centre for Continuing Education (ContinUA)

**ESTUDIO IMPARTIDO CONJUNTAMENTE CON**
Solo se imparte en esta universidad

**FECHAS DE EXAMEN**
Acceda al listado de fechas de examen para esta titulación.

## PLAN DE ESTUDIOS OFERTADO EN EL CURSO 2020-21

Nodo inicial: Seleccione el nodo inicial

Leyenda: No ofertada | Sin docencia

### MÓDULO TEORÍA, HISTORIA Y ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFÍA

OBLIGATORIAS — 11 créditos

| Curso | Título | Créditos | Subject |
|---|---|---|---|
| 1 | COMPULSORY | 1,50 | 78987 - APPROACH TO THE HISTORY OF PHOTOGRAPHY |
| 1 | COMPULSORY | 1,50 | 78988 - NOTIONS OF THEORY OF PHOTOGRAPHY |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78989 - CONTEMPORARY PHOTOGRAHY: CONCEPT, HISTORY AND AUTHORS |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78990 - ART, PHOTOGRAPHY AND CONTEMPORARY VISUAL CULTURE |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78991 - BODY AND IDENTITY |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78992 - LANDSCAPE, TERRITORY AND CONTEXT |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78993 - THE CREATIVE PROCESS: IDEA AND EXPRESSION |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78994 - CONTEMPORARY DOCUMENTARY PHOTOGRAPHY |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78997 - EXHIBITION MANAGEMENT AND PUBLICATION OF PHOTOGRAPHIC IMAGES |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78998 - CONTEMPORARY AUTHORS MASTERCLASS |

Superado este bloque se obtiene
**MÓDULO EN TEORÍA, HISTORIA Y ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFÍA**

### MÓDULO TÉCNICA Y PROYECTO FOTOGRÁFICO

OBLIGATORIAS — 9 créditos

| Curso | Título | Créditos | Subject |
|---|---|---|---|
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78995 - CONTEMPORARY PORTRAIT |
| 1 | COMPULSORY | 2 | 78996 - PLANNING AND MANAGEMENT OF A PHOTOGRAPHIC PROJECT |
| 1 | COMPULSORY | 5 | 78999 - PERSONAL PHOTOGRAPHY PROJECT |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 79205 - EDITING PHOTOGRAPHS AS A CREATIVE TOOL |

Superado este bloque se obtiene
**MÓDULO EN TÉCNICA Y PROYECTO FOTOGRÁFICO**

### EXPERTO EN FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y PROYECTO DE AUTOR

OBLIGATORIAS — 20 créditos

| Curso | Título | Créditos | Subject |
|---|---|---|---|
| 1 | COMPULSORY | 1,50 | 78987 - APPROACH TO THE HISTORY OF PHOTOGRAPHY |
| 1 | COMPULSORY | 1,50 | 78988 - NOTIONS OF THEORY OF PHOTOGRAPHY |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78989 - CONTEMPORARY PHOTOGRAHY: CONCEPT, HISTORY AND AUTHORS |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78990 - ART, PHOTOGRAPHY AND CONTEMPORARY VISUAL CULTURE |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78991 - BODY AND IDENTITY |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78992 - LANDSCAPE, TERRITORY AND CONTEXT |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78993 - THE CREATIVE PROCESS: IDEA AND EXPRESSION |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78994 - CONTEMPORARY DOCUMENTARY PHOTOGRAPHY |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78995 - CONTEMPORARY PORTRAIT |
| 1 | COMPULSORY | 2 | 78996 - PLANNING AND MANAGEMENT OF A PHOTOGRAPHIC PROJECT |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78997 - EXHIBITION MANAGEMENT AND PUBLICATION OF PHOTOGRAPHIC IMAGES |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 78998 - CONTEMPORARY AUTHORS MASTERCLASS |
| 1 | COMPULSORY | 5 | 78999 - PERSONAL PHOTOGRAPHY PROJECT |
| 1 | COMPULSORY | 1 | 79205 - EDITING PHOTOGRAPHS AS A CREATIVE TOOL |

Superado este bloque se obtiene
**EXPERTO EN FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y PROYECTO DE AUTOR**

1. Dominar las diferentes herramientas para la creación fotográfica
2. Desarrollar un estilo y lenguaje fotográfico propios
3. Adquirir un pensamiento crítico sobre la imagen fotográfica
4. Consolidar un proyecto personal adaptado a un contexto fotográfico en permanente cambio.

5. Conocer las corrientes estéticas actuales de la fotografía y sus principales autores.
6. Conocer las prácticas documentales de la fotografía, sus características y tendencias.
7. Conocer los fundamentos técnicos y estéticos del retrato como género contemporáneo.
8. Conocer las posibilidades creativas de las técnicas de edición de imágenes fotográficas.

El Experto en Fotografía Contemporánea y Proyecto de Autor consta de 20 créditos ECTS distribuidos de la siguiente forma:

| Tipo de asignaturas | Créditos |
|---|---|
| Obligatorias (OB) | 20 |
| Optativas (OP) | 0 |
| Trabajo Final (OB) | 0 |
| **TOTAL CRÉDITOS** | **20** |

Cada crédito ECTS computa 25 horas de carga de trabajo del estudiante.

En el apartado "Plan de estudios" del menú lateral se puede consultar la información sobre cada una de las asignaturas que integran el plan de estudios.

Tras superar el total de créditos se obtiene el título propio de **EXPERTO EN FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y PROYECTO DE AUTOR**

## REQUISITOS DE ACCESO

Con carácter general, para acceder a las enseñanzas conducentes a la obtención del título propio de Experto se requiere:

- Estar en posesión de un título oficial de Educación Superior (Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto, Grado, Máster, Doctor)
- También podrán acceder quienes estén cursando un título oficial de educación superior y le resten menos de 18 créditos para su obtención.
- Cumplir los requisitos de acceso a estudios universitarios oficiales en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).
- A este título de Experto también se podrá acceder mediante una prueba especial de acceso para alumnado con experiencia profesional. Para más información sobre esta prueba se debe consultar con los organizadores del estudio (ver apartado "+info").

## DIRIGIDO A

- Alumnos con un grado universitario, licenciatura o titulo oficial de educación superior equivalente, especialmente en Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Publicas, Bellas Artes, Diseño, Arquitectura, Humanidades, Historia, Historia del Arte, Filosofía, Literatura o Periodismo.

- Alumnos que, sin poseer un grado o equivalente, reúnen los requisitos de acceso a estudios universitarios oficiales en el EEES y que poseen interés por la fotografía y la cultura visual.

- Candidatos que no disponen de un titulo de grado ni reúnen los requisitos de acceso a estudios universitarios oficiales en el EEES pero sí tienen experiencia profesional en el ámbito de la fotografía o el diseño. Perfiles profesionales o académicos con experiencia en el ámbito de la creación visual y/o artística.

## CRITERIOS DE ADMISIÓN

- Los alumnos con un grado o equivalente o que reúnan los requisitos de acceso a estudios universitarios oficiales en el EEES serán admitidos según el orden de matriculación.

- La admisión de los alumnos que no posean un grado universitario, licenciatura o titulo oficial de Educación Superior estará sujeta a las pruebas que describe en su título III, art. 3, la normativa sobre enseñanzas propias de la Universidad de Alicante (BOUA - Boletín Oficial de la Universidad de Alicante, 15 de abril de 2014).

## PREINSCRIPCIÓN Y MATRICULACIÓN

La preinscripción se realiza en la secretaría administrativa del estudio, en los plazos que para cada curso académico establezca la dirección de estudios (ver datos de contacto en el apartado "+info" del menú lateral).

Una vez realizada la preinscripción y tras la aplicacion de los criterios de admisión, quienes sean admitidos recibirán un correo electrónico con las instrucciones para realizar la matrícula.

## TASAS

La información completa sobre las tasas administrativas a satisfacer para cada curso académico se puede consultar en la página:

https://web.ua.es/es/continua/tasas.html

El Experto en Fotografía Contemporánea y Proyecto de Autor es un título propio de la Universidad de Alicante.

La legislación vigente permite que las universidades, en uso de su autonomía, puedan impartir enseñanzas conducentes a la obtención de otros títulos distintos a los títulos oficiales de Grado, Máster y Doctorado:

- Disposición adicional undécima del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales (Boletín Oficial del Estado de 30 de octubre de 2007)

- Normativa de la Universidad de Alicante sobre enseñanzas propias de postgrado y especialización (Aprobada por el Consejo de Gobierno el 14 de abril de 2014, BOUA 15 de abril de 2014). Esta Normativa recoge las recomendaciones realizadas por el Consejo de la Unión Europea conducentes al espacio europeo de formación permanente (Resolución del Consejo de 27 de junio de 2002 sobre la educación permanente, DOCE 2002/C163/01)

Más información sobre normativa:

http://web.ua.es/es/continua/normativa.html

## INFORMACIÓN DE CONTACTO

Raquel Gonzalo Rodríguez

Secretaría Administrativa del Departamento de Comunicación y Psicología Social

Edificio de Ciencias Sociales

Teléfono: 965 90 98 84

rgonzalo@ua.es

https://dcps.ua.es/es/

## BECAS

Se establecerán dos becas. Una de ellas cubrirá todos los gastos académicos del título de Experto/a, mientras que la otra cubrirá la mitad de los mismos.

Las becas tienen como objetivo fundamental hacer accesible este título a aquellos/as estudiantes con menos recursos económicos o que se hallen en una situación de vulnerabilidad socioeconómica.

Las becas estarán abiertas a todo el alumnado matriculado en el título, con independencia de su lugar de origen. La concesión de la beca está vinculada a la superación de los estudios.

## ORGANIZADORES ACADÉMICOS

Departamento de Comunicación y Psicología Social

## DIRECCIÓN ACADÉMICA

- Director de estudios:

  Enric Mira Pastor

- Coordinador de estudios:

  Jorge Pulla González

  Leónidas Spinelli Capel

- Codirector:

  José Luis Carrillo Reche