

EXPERT IN CLASSICAL GUITAR PERFORMANCE (2019-20)

Código: 9305	Fecha de aprobación: 29/11/2017	Precio: 153,34 1st registration credits
Créditos: 20	Título: UA Studies (ECTS)	

RAMA

Not defined

PLAN

EXPERT IN CLASSICAL GUITAR PERFORMANCE

TIPO DE ENSEÑANZA

Face-to-face

CENTROS DONDE SE IMPARTE

Centre for Continuing Education (ContinUA)

ESTUDIO IMPARTIDO CONJUNTAMENTE CON

Solo se imparte en esta universidad

FECHAS DE EXAMEN

[Acceda al listado de fechas de examen para esta titulación.](#)

PLAN DE ESTUDIOS OFERTADO EN EL CURSO 2019-20Leyenda: No ofertada Sin docencia**ÚNICO****OBLIGATORIAS**

20 créditos

Curso	Título	Créditos	Subject
1	COMPULSORY	4,50	78912 - THE VIHUELA AND BAROQUE GUITAR REPERTOIRE
1	COMPULSORY	4,50	78913 - THE MUSIC OF J.S. BACH ON PLUCKED INSTRUMENTS
1	COMPULSORY	4,50	78914 - THE GUITAR REPERTOIRE IN THE NINETEENTH CENTURY
1	COMPULSORY	4,50	78915 - THE ART OF TRANSCRIBING FOR GUITAR
1	COMPULSORY	2	78916 - NEUROSCIENCE AND PHYSIOLOGY IN THE INSTRUMENTAL PRACTICE

Superado este bloque se obtiene
EXPERT IN CLASSICAL GUITAR PERFORMANCE

Formación centrada en la interpretación del repertorio guitarrístico mediante clases individuales y colectivas impartidas por los mejores virtuosos. Desarrollar los procedimientos técnicos que permitan un dominio instrumental y adquirir un amplio grado de conocimiento musical.

El Experto en Interpretación de Guitarra Clásica consta de 20 créditos ECTS distribuidos de la siguiente forma:

Tipo de asignaturas	Créditos
Obligatorias (OB)	20
Prácticas (PR)	0
Trabajo Final (OB)	0
TOTAL CRÉDITOS	20

Cada crédito ECTS computa 25 horas de carga de trabajo del estudiante.

Tras superar el total de créditos se obtiene el título propio de **EXPERTO EN INTERPRETACIÓN DE GUITARRA CLÁSICA**

Este título propio forma parte del programa de Estudios propios en INTERPRETACIÓN DE GUITARRA CLÁSICA que está integrado por los siguientes títulos propios.

- Master en Interpretación de Guitarra Clásica
- Especialista en Interpretación de Guitarra Clásica
- Experto en Interpretación de Guitarra Clásica

REQUISITOS DE ACCESO

Con carácter general, para acceder a las enseñanzas conducentes a la obtención del título propio de Experto se requiere:

- Estar en posesión de un título oficial de Educación Superior (Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto, Grado, Máster, Doctor).
- También podrán acceder quienes estén cursando un título oficial de educación superior y le resten menos de 18 créditos para su obtención.
- Cumplir los requisitos de acceso a estudios universitarios oficiales en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

DIRIGIDO A

A graduados y profesionales de la guitarra que quieran adquirir una alta cualificación en los temas relacionados con el repertorio para vihuela y guitarra barroca, La música de J.S. Bach en los instrumentos de cuerda pulsada, El repertorio guitarrístico en el siglo XIX, El repertorio guitarrístico en el siglo XX, El repertorio guitarrístico latinoamericano desde 1900 hasta la actualidad, Los conciertos para guitarra y orquesta o La transcripción guitarrística.

CRITERIOS DE ADMISIÓN

Inscripción y proceso de selección basado en:

- Calidad interpretativa basada en la grabación de vídeo de una duración aproximada de 20 minutos en la que se interpreten obras de al menos dos estilos diferentes, pudiendo incluir obras completas, partes o movimientos de obras más extensas.

- Carta de recomendación

- CV

- Expediente académico

El alumnado con experiencia profesional pero que no reúna los requisitos académicos de acceso solo podrá acceder mediante una prueba especial de acceso, que conlleva el pago de las tasas que para el efecto se determinen. Dicha prueba queda condicionada a su aprobación por el Vicerrectorado de Estudios.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se realiza en la secretaría administrativa del estudio, en los plazos que para cada curso académico establezca la dirección de estudios (ver datos de contacto en el apartado "+info" del menú lateral).

Una vez realizada la preinscripción y tras la aplicación de los criterios de admisión, quienes sean admitidos recibirán un correo electrónico con las instrucciones para realizar la matrícula.

TASAS

La información completa sobre las tasas administrativas a satisfacer para cada curso académico se puede consultar en la página:

<http://web.ua.es/es/continua/tasas.html>

El curso de Experto en Interpretación de Guitarra Clásica es un título propio de la Universidad de Alicante.

La legislación vigente permite que las universidades, en uso de su autonomía, puedan impartir enseñanzas conducentes a la obtención de otros títulos distintos a los títulos oficiales de Grado, Máster y Doctorado:

- Disposición adicional undécima del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales ([Boletín Oficial del Estado de 30 de octubre de 2007](#))

- Normativa de la Universidad de Alicante sobre enseñanzas propias de postgrado y especialización (Aprobada por el Consejo de Gobierno el 14 de abril de 2014, [BOUA 15 de abril de 2014](#)). Esta Normativa recoge las recomendaciones realizadas por el Consejo de la Unión Europea conducentes al espacio europeo de formación permanente (Resolución del Consejo de 27 de junio de 2002 sobre la educación permanente, [DOCE 2002/C163/01](#))

Más información sobre normativa:

<http://web.ua.es/es/continua/normativa.html>

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Itziar Léndez Fernández

Escuela de Negocios

Telf. 965 90 93 73

escuela.negocios@ua.es

<http://www.enegocios.ua.es/>

ORGANIZADORES ACADÉMICOS

Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura

DIRECCIÓN ACADÉMICA

- Director de estudios:

M^a del Carmen Marimón Llorca

- Coordinadores/as de estudios

Ignacio Rodas Biosca