Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN DE GUITARRA CLÁSICA (2017-18)

Código:	Fecha de aprobación:	Precio:
9197	26/06/2014	133,34
		Créditos en 1ª matrícula
Créditos:	**Título:**	
60	Estudio Propio (ECTS)	

RAMA
Sin definir

PLAN
MÁSTER EN INTERPRETACIÓN DE GUITARRA CLÁSICA

TIPO DE ENSEÑANZA
Presencial

CENTROS DONDE SE IMPARTE
Centro de Formación Permanente

ESTUDIO IMPARTIDO CONJUNTAMENTE CON
Solo se imparte en esta universidad

FECHAS DE EXAMEN
Acceda al listado de fechas de examen para esta titulación.

PLAN DE ESTUDIOS OFERTADO EN EL CURSO 2017-18

Leyenda: No ofertada | Sin docencia

UNICO

OBLIGATORIAS — 60 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIAS	4	77811 - EL REPERTORIO PARA VIHUELA Y GUITARRA BARROCA
1	OBLIGATORIAS	4	77812 - LA MÚSICA DE J.S. BACH EN LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA
1	OBLIGATORIAS	4	77813 - EL REPERTORIO GUITARRÍSTICO EN EL SIGLO XIX
1	OBLIGATORIAS	4	77814 - EL REPERTORIO GUITARRÍSTICO EN EL SIGLO XX
1	OBLIGATORIAS	4	77815 - EL REPERORIO GUITARRISTICO NO ESPAÑOL EN EL SIGLO XX
1	OBLIGATORIAS	4	77816 - EL REPERTORIO GUITARRÍSTICO LATINOAMERICANO DESDE 1900 HASTA LA ACTUALIDAD
1	OBLIGATORIAS	4	77817 - LOS CONCIERTOS PARA GUITARRA Y ORQUESTA
1	OBLIGATORIAS	4	77818 - LA TRANSCRIPCIÓN GUITARRÍSTICA
1	OBLIGATORIAS	4	77819 - LA GUITARRA Y LA MÚSICA DE CÁMARA
1	OBLIGATORIAS	2	77820 - LA GUITARRA SOLISTA EN LA PRÁCTICA ORQUESTAL
1	OBLIGATORIAS	2	77821 - NEUROCIENCIA Y FISIOLOGÍA EN LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL
1	OBLIGATORIAS	5	77822 - RECITALES PROPIOS DEL MÁSTER
1	OBLIGATORIAS	15	77823 - TRABAJO FIN DE MÁSTER

Superado este bloque se obtiene
MÁSTER EN INTERPRETACIÓN DE GUITARRA CLÁSICA

Capacitar al alumno para afrontar con visión crítica el análisis de las técnicas instrumentales, facilitando la comprensión de las creaciones musicales y sus contextos culturales.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

- CG1: Adquisición de teorías, conceptos y técnicas destinadas a la interpretación de la guitarra clásica, así como métodos de investigación y recursos de búsqueda de información que puedan servir de base para la realización de trabajos de investigación sobre la guitarra clásica.
- CG2: Incorporación de los conocimientos específicos y avanzados (respecto a los adquiridos en el Conservatorio Superior de Música) de las materias estudiadas para integrar los estudios de la interpretación de la guitarra en el contexto general de la música y de la cultura.
- CG3: Comprensión de los conocimientos específicos de las materias estudiadas para su aplicación profesional (interpretativa, docente o investigadora).
- CG4: Adquisición de técnicas y herramientas para la trascripción de obras para guitarra.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

de Conocimiento

- CE1: Enfocar el estudio de la interpretación e investigación de la guitarra clásica desde perspectivas metodológicas novedosas y diferentes de las adquiridas en el Conservatorio Superior de Música.
- CE2: Conocer los nuevos contenidos propuestos referentes a los estudios de interpretación de guitarra clásica.
- CE3: Comprender los procedimientos metodológicos para el análisis de la música para guitarra.
- CE4: Reflexionar sobre los temas y motivos recurrentes en la música para guitarra clásica.
- CE5: Relacionar las diferentes tradiciones musicales para guitarra clásica, mediante los vínculos entre corrientes estéticas e ideológicas, compositores, temas y períodos.
- CE6: Adquirir los recursos musicales necesarios para desarrollar un trabajo de investigación sobre la guitarra clásica (edición crítica, búsquedas bibliográficas, bases de datos, sistemas de citación, búsqueda de partituras, etc.).
- CE7: Incorporar las herramientas informáticas de las que se dispone en la actualidad para la docencia, la interpretación y la investigación en el ámbito de la guitarra clásica.

de Habilidad

- CE8: Interpretar obras del repertorio guitarrístico perteneciente a distintas etapas históricas, tendencias estéticas.
- CE9: Interpretar obras del repertorio guitarrístico perteneciente a distintos compositores.
- CE10: Interpretar obras del repertorio guitarrístico teniendo en cuenta distintas formaciones (solo, dúo, trío, cuarteto, acompañamiento de música sinfónica, voz, etc.).
- CE11: Transcribir para guitarra clásica obras musicales compuestas para otros instrumentos.
- CE12: Aplicar los conocimientos adquiridos a la realización de trabajos de investigación en el campo de la guitarra de forma autónoma.
- CE13: Organizar, estructurar y exponer trabajos de investigación en guitarra clásica siguiendo la teoría y la metodología aprendida.
- CE14: Explorar y desarrollar nuevas líneas de contacto entre tradiciones culturales, musicales, obras, compositores, períodos, temas y motivos musicales.
- CE15: Resolver autónomamente búsquedas bibliográficas mediante la utilización tanto de los recursos electrónicos como de los recursos tradicionales.
- CE16: Manejar las principales herramientas y programas informáticos para la interpretación e investigación de la guitarra clásica.

El Máster en Interpretación de Guitarra Clásica consta de 60 créditos ECTS distribuidos de la siguiente forma:

Tipo de asignaturas	Créditos
Obligatorias (OB)	45
Optativas (OP)	0
Trabajo Fin de Máster (OB)	15
TOTAL CRÉDITOS	**60**

Cada crédito ECTS computa 25 horas de carga de trabajo del estudiante.

En el apartado "Plan de estudios" del menú lateral se puede consultar la información sobre cada una de las asignaturas que integran el plan de estudios.

Tras superar el total de créditos se obtiene el título propio de **MÁSTER EN INTERPRETACIÓN DE GUITARRA CLÁSICA.**

REQUISITOS DE ACCESO

Con carácter general, para acceder a las enseñanzas conducentes a la obtención del título propio de Máster se requiere:

- Estar en posesión de un título oficial de Educación Superior (Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto, Grado, Máster, Doctor)
- También podrán acceder quienes estén cursando un título oficial de educación superior y le resten menos de 18 créditos para su obtención.

DIRIGIDO A

A graduados y profesionales de la guitarra que quieran adquirir una alta cualificación en los temas relacionados con el repertorio para vihuela y guitarra barroca, La música de J.S. Bach en los instrumentos de cuerda pulsada, El repertorio guitarrístico en el siglo XIX, El repertorio guitarrístico en el siglo XX, El repertorio guitarrístico latinoamericano desde 1900 hasta la actualidad, Los conciertos para guitarra y orquesta o La transcripción guitarrística.

CRITERIOS DE ADMISIÓN

- Títulos españoles: Título universitario oficial español.
- Títulos de otros países del Espacio Europeo de Educación Superior: Título emitido por una institución de enseñanza superior del Espacio Europeo de Educación Superior que garantice al país que ha expedido el título el acceso a enseñanzas de máster.
- Títulos de otros países: Acreditación de un título ajeno al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de homologación. En este caso, dicha titulación debe cumplir las condiciones requeridas por el país correspondiente para el acceso a las enseñanzas de postgrado. Será necesaria la consulta correspondiente y con la debida antelación.
- Currículum Vitae actualizado
- Expediente académico.

Las solicitudes se realizarán exclusivamente a través de internet. Deberán venir acompañadas de una grabación de una duración aproximada de 20 minutos en la que se interpreten obras de al menos dos estilos diferentes. La grabación puede incluir obras completas, partes o movimientos de obras más extensas.

PREINSCRIPCIÓN Y MATRICULACIÓN

La preinscripción se realiza en la secretaría administrativa del estudio, en los plazos que para cada curso académico establezca la dirección de estudios (ver datos de contacto en el apartado "+info" del menú lateral).

Una vez realizada la preinscripción y tras la aplicacion de los criterios de admisión, quienes sean admitidos recibirán un correo electrónico con las instrucciones para realizar la matrícula.

TASAS

La información completa sobre las tasas administrativas a satisfacer para cada curso académico se puede consultar en la página:

http://web.ua.es/es/continua/tasas.html

El Máster en Interpretación de Guitarra Clásica es un título propio de la Universidad de Alicante.

La legislación vigente permite que las universidades, en uso de su autonomía, puedan impartir enseñanzas conducentes a la obtención de otros títulos distintos a los títulos oficiales de Grado, Máster y Doctorado:

- Disposición adicional undécima del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales (Boletín Oficial del Estado de 30 de octubre de 2007)

- Normativa de la Universidad de Alicante sobre enseñanzas propias de postgrado y especialización (Aprobada por el Consejo de Gobierno el 14 de abril de 2014, BOUA 15 de abril de 2014). Esta Normativa recoge las recomendaciones realizadas por el Consejo de la Unión Europea conducentes al espacio europeo de formación permanente (Resolución del Consejo de 27 de junio de 2002 sobre la educación permanente, DOCE 2002/C163/01)

Más información sobre normativa:

http://web.ua.es/es/continua/normativa.html

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Itziar Léndez Fernández

Escuela de Negocios

Fundación General Universidad de Alicante

Edificio Germán Bernácer

Teléfono: 965 90 93 73
itziar@ua.es

escuela.negocios@ua.es

http://www.enegocios.ua.es

ORGANIZADORES ACADÉMICOS

Departamento de Filosofía del Derecho y Derecho Internacional Privado.

DIRECCIÓN ACADÉMICA

- Director de estudios:

Óscar Santacreu Fernández