

MÀSTER EN TECNOLOGIA DEL COLOR PER AI SECTOR AUTOMOCIÓ (2017-18)

Codi: 9164	Data d'aprovació: 26/06/2014	Preu: 70 Crèdits en 1a matrícula
Crèdits: 60	Títol: Estudi Propi (ECTS)	

RAMA

Sense definir

PLA

MÀSTER EN TECNOLOGIA DEL COLOR PER AI SECTOR AUTOMOCIÓ

TIPÚS DE ENSENYAMENT

Mixta

CENTRES ON S'IMPARTEIX

Centre de Formació Contínua (ContinUA)

ESTUDI IMPARTIT CONJUNTAMENT AMB

Solament s'imparteix en aquesta universitat

DATES D'EXAMEN

[Accedisca al llistat de dates d'examen per a aquesta titulació.](#)

PLA D'ESTUDIS OFERTIT EN EL CURS 2017-18

Leyenda: No ofertada Sense docencia

UNICO

OBLIGATORIAS

60 crèdits

Curs	Títol	Crèdits	Assignatura
1	OBLIGATÒRIES	6	78290 - COLORIMETRIA BÀSICA
1	OBLIGATÒRIES	6	78291 - PERCEPCIÓ DEL COLOR
1	OBLIGATÒRIES	6	78292 - FÍSICA I QUÍMICA DEL COLOR
1	OBLIGATÒRIES	2	78293 - RECURSOS BIBLIOGRÀFICS
1	OBLIGATÒRIES	4	78294 - COLORIMETRIA AVANÇADA
1	OBLIGATÒRIES	6	78295 - APARENÇA VISUAL DE MATERIALS
1	OBLIGATÒRIES	5	78296 - GESTIÓ DE L'HARMONIA VISUAL
1	OBLIGATÒRIES	3	78297 - RECOBRIMENTS I PLÀSTICS
1	OBLIGATÒRIES	7	78298 - REPRODUCCIÓ DEL COLOR
1	OBLIGATÒRIES	5	78299 - PRÀCTIQUES EXTERNES I
1	OBLIGATÒRIES	4	78300 - PRÀCTIQUES EXTERNES II
1	OBLIGATÒRIES	6	78301 - TREBALL FI DE MASTER

Superat aquest bloc s'obté

MÀSTER EN TECNOLOGIA DEL COLOR PER AL SECTOR AUTOMOCIÓ

OBJECTIUS

Assimilació de competències per a la mesura del color, la seua avaluació visual, i la gestió de control de qualitat del color i textura (sparkle, lluentor, etc) de materials usats en la indústria, però principalment en el sector automobilístic, que incorporen pigments d'efecte goniocromàtic.

Objectius cognitius

OC1: Comprendre les causes físic-químiques del color com a resultants de la interacció llum-materia.

OC2: Dominar els fonaments matemàtics de la codificació i representació numèrica i gràfica del color i la textura en el sistema visual humà.

OC3: Conèixer i saber mesurar les propietats òptiques i visuals (textura), normals i especials (fluorescents, goniocromàtics, funcionals, etc) de qualsevol material.

OC4: Adquirir una panoràmica general dels tipus de colorants i pigments, orgànics i inorgànics, amb propietats normals o especials / funcionals, i les seues aplicacions industrials.

OC5: Adquirir una panoràmica general de les matèries primeres involucrades en els recobriments i plàstics usats en el sector automoció, així com els seus sistemes i processos d'aplicació per a pigments d'efecte

OC6: Comprendre els fonaments perceptuals de la il·luminació i el color per a gestionar eficaçment el control de qualitat de l'harmonia visual (color & textura) en el sector automoció.

OC7: Conèixer i comparar els mètodes actuals de reproducció del color, ja siguen convencionals (tèxtil, pintures, plàstics, etc) com a digitals (pantalles, impressió, etc), o qualsevol un altre innovador.

OC8: Comprendre i adaptar algorismes per a la codificació i transformació eficient d'informació visual i cromàtica entre dispositius multimèdia (captura, visualització, etc) i la seua connexió amb la gestió via programari de control de la formulació i qualitat visual de materials goniocromàtics.

OBJECTIUS PROCEDIMENTALS

OP1: Mesurar, calcular i representar gràficament l'aparença visual (color i textura) de materials (opacs, goniocromàtics, fluorescents, etc) associats a nombrosos sectors industrials.

OP2: Calcular i representar gràficament la diferència de color entre objectes (fonts de llum, materials opacs, translúcids, goniocromàtics, etc), fins i tot imatges, i les seues toleràncies industrials (per exemple, D'AUDI 2000).

OP3: Caracteritzar qualsevol tipus de colorant (tint o pigment), normal o d'efecte, i material susceptible de ser acolorit per a usar-se en qualsevol sistema de formulació de colors.

OP4: Resoldre la recepta de color que permet, amb la barreja controlada de diversos colorants / pigments, sobre un material o substrat, igualar el color d'un material de referència prèviament caracteritzat.

OP5: Dissenyar i implementar experiments psicofísics amb observadors humans reals usant cabines d'il·luminació adequades que gestionen eficaçment la correlació visual i instrumental de materials goniocromàtics en diverses aplicacions industrials.

OP6: Estructurar, integrar i ponderar les propietats de color i textura de materials goniocromàtics per a controlar l'harmonia visual en les peces interiors i exteriors d'automòbils.

OP7- Dominar diversos programaris comercials i de referència en el sector automoció per a la gestió de la qualitat del color i textura.