

# DOCTORADO EN LENGUAS, CULTURAS Y SUS TRADUCCIONES EN EL ÁMBITO MEDITERRÁNEO (2015-16)

<b>Código:</b> 0603	<b>Fecha de aprobación:</b> 11/03/2003	<b>Precio:</b> 49,44 Créditos en 1ª matrícula
<b>Créditos:</b> Sin definir	<b>Título:</b> Tercer ciclo	

## RAMA

Sin definir

## PLAN

DOCTORADO EN LENGUAS, CULTURAS Y SUS TRADUCCIONES EN EL ÁMBITO MEDITERRÁNEO

## TIPO DE ENSEÑANZA

Sin definir

## CENTROS DONDE SE IMPARTE

Centro de Estudios de Doctorado y Posgrado

## ESTUDIO IMPARTIDO CONJUNTAMENTE CON

Solo se imparte en esta universidad

## FECHAS DE EXAMEN

[Acceda al listado de fechas de examen para esta titulación.](#)

**PLAN DE ESTUDIOS OFERTADO EN EL CURSO 2015-16**

Nodo inicial:

Leyenda: No ofertada Sin docencia

**PERIODO DE DOCENCIA**

**CURSOS (METODOLÓGICAS Y AFINES)**

20 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
-	AFINES	3	<a href="#">62115 - EL LENGUAJE ECOLÓGICO EN EL TURISMO</a>
-	METODOLOGICAS	3	<a href="#">62116 - FRANCOFONÍA Y POSTCOLONIALISMO</a>
-	METODOLOGICAS	3	<a href="#">62144 - METODOLOGÍA DE LA EDICIÓN DE TEXTOS EN ESPAÑOL CON ESCRITURA ÁRABE</a>
-	METODOLOGICAS	3	<a href="#">62686 - APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARES A LA NARRATIVA INFANTIL Y JUVENIL FRANCESA</a>
-	METODOLOGICAS	3	<a href="#">62687 - EL ESPACIO DE LA FONÉTICA EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIAJE DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: ANALISIS</a>
-	METODOLOGICAS	3	<a href="#">62897 - TEORÍA Y PRÁCTICA DE UNA TESIS DOCTORAL. EL CASO DE LA VIDA Y OBRA DE ANSELM TURMEDA</a>

**FUNDAMENTALES**

15 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62117 - FRANCÉS DE LOS NEGOCIOS. DOCUMENTOS AUTÉNTICOS</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62119 - LENGUA Y TRADUCCIÓN: PROCEDIMIENTOS TRADUCTOLÓGICOS Y ESTRATÉGICOS EN LA LENGUA FRANCESA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62121 - NUEVOS ASPECTOS DE LA NOVELA FRANCESA ESCRITA POR LAS MUJERES EN LA 2ª MITAD DEL SIGLO XX</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62122 - ESTUDIO LINGÜÍSTICO DEL LENGUAJE PRECIOSISTA FRANCÉS</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62142 - EL MUNDO ÁRABE DEL SIGLO XXI</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62683 - TRADICIÓN Y VANGUARDIA EN LA AUTOBIOGRAFIA FEMENINA FRANCESA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62685 - EL FRANCÉS DEL TURISMO, DE LA HOSTELERÍA, DE LA RESTAURACIÓN Y SU TRADUCCIÓN</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62891 - LAS MINORÍAS EN EL MUNDO ÁRABO-ISLÁMICO</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62892 - FUENTES Y MATERIALES PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA PERSA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62893 - LORENZACCIÓ DE MUSSET ET HÉRNANI D'HUGO. APPROCHE LINGU.-LITT.</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62894 - INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN LA HISTORIA DE AL-ANDALUS</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62895 - INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA TOPONIMÍA ÁRABE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62896 - LA TEORÍA LITERARIA DE DIDEROT A TRAVÉS DE SUS DIFERENTES ESCRITOS</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63231 - LA LITERATURA FRANCESA A TRAVÉS DE LAS POLÍTICAS SOBRE LA MASCULINIDAD</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63232 - ASPECTO LÚDICO EN LA LENGUA LITERARIA DEL SIGLO XVII</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63233 - LA LITERATURA ALEMANA EN ESPAÑA: LA ILUSTRACIÓN ALEMANA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63234 - LIBERTINAJE Y FILOSOFÍA EN LAS NOVELAS FRANCESAS DEL SIGLO XVIII</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63338 - EL PROBLEMA DEL AMOR EN MERIMÉE, FLAUBERT, CLARIN Y HOUELLEBECK</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63381 - CRISIS Y CONFLICTOS EN EL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63382 - EL FRANCÉS DEL TURISMO: LA NEOLOGÍA LÉXICA EN UN DICCIONARIO DE TURISMO FRANCÉS-ESPAÑOL, ESPAÑOL-FRA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63383 - PERSONALIDAD Y CULTURA MORISCA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63384 - LENGUA Y TRADUCCIÓN: PROCEDIMIENTOS TRADUCTOLÓGICOS Y ESTRATÉGICOS EN LA LENGUA FRANCESA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63385 - LITERATURA FRANCESA Y GÉNERO</a>

-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63386 - EL ARTE DE HABLAR FRANCÉS A TRAVÉS DE LAS PELÍCULAS QUEBEQUENSES</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63387 - ASPECTOS LITERARIOS, ESCRITURALES Y ARTÍSTICOS EN LA CULTURA FRANCESA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63388 - EL AMOR EN ESCRITORES DEL SIGLO XIX Y EN LA NARRATIVA JUVENIL FRANCESA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63389 - DE LA LENGUA AL DISCURSO: PROCEDIMIENTOS TRADUCTOLÓGICOS Y ESTRATÉGICOS EN LA LENGUA FRANCESA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63392 - EL ESPACIO INTERTEXTUAL EN LAS ESCRITORAS FRANCESAS CONTEMPORÁNEAS</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63608 - HUMANISMO Y NEOHUMANISMO EN ALEMANIA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63609 - TERMINOLOGÍA DE LAS LENGUAS GERMÁNICAS VS. LENGUAS ROMÁNICAS. EL CONCEPTO SINTÉTICO VS. EL CONCEPTO</a>

FUERA DE PROGRAMA

máximo 5 créditos libre

Superado este bloque se obtiene  
**CERTIFICADO DE DOCENCIA**

#### ACCESO PERÍODO DE INVESTIGACIÓN

Superado este bloque se obtiene  
**CERTIFICADO DE DOCENCIA**

#### ACCESO TESIS DOCTORAL

Superado este bloque se obtiene  
**DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS**

#### PERIODO DE INVESTIGACION

TRABAJOS DE INVESTIGACION

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62124 - LENGUA FRANCESA ESPECÍFICA Y SU TRADUCCIÓN</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62125 - LENGUA Y LINGÜÍSTICA FRANCESA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62129 - ESTUDIO LINGÜÍSTICO DE LAS OBRAS LITERARIAS FRANCESAS</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62130 - LITERATURA ÁRABE CLÁSICA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62131 - HISTORIA ISLÁMICA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62132 - MUDÉJARES Y MORISCOS</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62135 - CIENCIAS AUXILIARES DE LOS ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62136 - LITERATURA Y GÉNERO</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62137 - FRANCOFONÍA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62149 - NARRATIVA FRANCESA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62898 - RELACIONES INTERCONFESIONALES EN EL ÁMBITO ÁRABO-ISLÁMICA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62899 - LITERATURA PERSA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">63284 - LENGUA, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN FRANCESAS</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">63380 - ESTUDIOS GERMÁNICOS</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">63390 - LITERATURA, ESCRITURA Y ARTE EN LA CULTURA FRANCESA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">63391 - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FRANCESAS</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">63393 - LITERATURA, ESCRITURA Y ARTE</a>

Superado este bloque se obtiene  
**DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS**

#### PERIODO DE TESIS DOCTORAL

TESIS DOCTORAL

10 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
-	TESIS	0	<a href="#">66666 - TESIS DOCTORAL</a>

Superado este bloque se obtiene  
**DOCTOR/A POR LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**