

## Universidad Permanente (2021-22)

<b>Código:</b> UPER	<b>Fecha de aprobación:</b> 17/07/2001	<b>Precio:</b> 17 Créditos en 1ª matrícula
<b>Créditos:</b> 0	<b>Título:</b> Primer y segundo ciclo	

### RAMA

Sin definir

### PLAN

Universidad Permanente

### TIPO DE ENSEÑANZA

Sin definir

### CENTROS DONDE SE IMPARTE

Universidad Permanente

### ESTUDIO IMPARTIDO CONJUNTAMENTE CON

Solo se imparte en esta universidad

### FECHAS DE EXAMEN

[Acceda al listado de fechas de examen para esta titulación.](#)

PLAN DE ESTUDIOS OFERTADO EN EL CURSO 2021-22

Nodo inicial:

Leyenda: No ofertada Sin docencia

DIPLOMA SENIOR

OPTATIVOS

72 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90252 - COMPRENDE Y DISFRUTA LA MÚSICA CLÁSICA I</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90256 - ASTRONOMIA BASICA Y CIENCIAS GEOGRAFICAS (I)</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90295 - COMPRENDE Y DISFRUTA LA MÚSICA CLÁSICA II</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90306 - LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: INFORMACIÓN Y MANIPULACIÓN I</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90310 - ASTRONOMIA. UNA VISIÓN DEL UNIVERSO</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90353 - FRANCÉS COMUNICATIVO BÁSICO (I)</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90376 - INGLÉS ELEMENTAL I</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90377 - INGLÉS ELEMENTAL II</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90384 - FRANCÉS COMUNICATIVO BÁSICO (II)</a>
-	OPTATIVA	0	<a href="#">90438 - INTENSIFICACIÓN EN HUMANIDADES I.</a>
-	OPTATIVA	0	<a href="#">90439 - INTENSIFICACIÓN EN HUMANIDADES II.</a>
-	OPTATIVA	0	<a href="#">90440 - INTENSIFICACIÓN EN JURÍDICAS Y SOCIALES I.</a>
-	OPTATIVA	0	<a href="#">90441 - INTENSIFICACIÓN EN JURÍDICAS Y SOCIALES II.</a>
-	OPTATIVA	0	<a href="#">90442 - INTENSIFICACIÓN EN INFORMÁTICA, IMAGEN Y SONIDO I.</a>
-	OPTATIVA	0	<a href="#">90443 - INTENSIFICACIÓN EN INFORMÁTICA, IMAGEN Y SONIDO II.</a>
-	OPTATIVA	0	<a href="#">90540 - INTENSIFICACIÓN EN INGLÉS</a>
-	OPTATIVA	0	<a href="#">90541 - INTENSIFICACIÓN EN FRANCÉS</a>
-	OPTATIVA	0	<a href="#">90589 - CONÉCTATE Y APRENDE EN LA UPUA CON EL TALLER GRATUITO UACLOUD</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90607 - COMPRENDER EUROPA: DE LOS ENFRENTAMIENTOS A LA CIUDADANÍA COMÚN</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90610 - GIMNASIA PARA LA MENTE Y ESTIMULACION DE LA MEMORIA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90620 - MEDICINA BÁSICA: FUNDAMENTOS DE PATOLOGÍA HUMANA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90632 - CIENCIA, TÉCNICA Y SOCIEDAD</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90662 - LOS AUSTRIAS MAYORES EN ESPAÑA: CARLOS I Y FELIPE II</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90675 - LEONARDO DA VINCI. EL HOMBRE QUE CULTIVÓ EL ARTE, EL PENSAMIENTO, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90681 - LOS PARQUES NATURALES DE ALICANTE - ZONAS DE MONTAÑA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90686 - SALUD Y CALIDAD DE VIDA: GIMNASIA PARA LA MENTE II</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90687 - CIUDADES DE PELÍCULA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90712 - APROVECHA TU SMARTPHONE, TABLET Y REDES SOCIALES</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90796 - DESCUBRIR EL LITORAL DE ALICANTE DESDE LA GEOGRAFÍA FÍSICA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90801 - LOS PARQUES NATURALES DE ALICANTE - ZONAS HÚMEDAS</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90823 - PATRIMONIO MUNDIAL UNESCO. VIAJE POR LA HERENCIA COMÚN DE LA HUMANIDAD</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90829 - LA PSICOLOGÍA EN EL CINE</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90921 - LOS PARQUES NATURALES DE ALICANTE - ZONAS LITORALES</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90932 - GEOLOGÍA PARA SENDERISTAS Y EXCURSIONISTAS</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90942 - HAZ DE TU TABLET TU ALIADA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90951 - FORMACIÓN Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS CIUDADES</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90952 - PODER, PENSAMIENTO POLÍTICO E IDEOLOGÍA EN LAS HISTORIAS DE ALICANTE.</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90954 - VITICULTURA, ENOLOGÍA, ENOTURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL Y PAISAJÍSTICO DEL VINO EN ALICANTE</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90996 - CLAVES PARA UNA ALIMENTACIÓN SANA: ELABORACIÓN, MANIPULACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS ALIMENTOS</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">90998 - COMPRA EN INTERNET Y REDES WIFI: PRÁCTICAS SEGURAS</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91001 - EL PAISAJE URBANO Y EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE ALICANTE A TRAVÉS DE SUS PLAZAS</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91012 - LA PRÁCTICA DE LA ESCRITURA: REDACCIÓN PARA PRINCIPIANTES</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91018 - PUEBLOS Y CULTURAS: DE LA ANTROPOLOGÍA A LA ASTRONOMÍA OBSERVANDO EL UNIVERSO</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91025 - DIETOTERAPIA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91030 - ALICANTE A PIE DE CALLE. UN RECORRIDO POR EL PATRIMONIO CULTURAL Y URBANO DE LA CIUDAD</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91037 - TALLER DE AUDICIÓN: HERRAMIENTAS PARA ENTENDER EL DISCURSO MUSICAL DESDE EL BARROCO AL ROMANTICISMO</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91047 - EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA CONSTRUCCIÓN DE PUENTES Y ACUEDUCTOS. OBRAS HISTÓRICAS EN ESPAÑA</a>

-	OPTATIVA	4	<a href="#">91048 - LA GASTRONOMIA ESPAÑOLA. UN FOGON DE CULTURA E HISTORIA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91059 - LA UNIÓN EUROPEA ANTE LAS GRANDES CRISIS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91069 - APRENDER A VER EL CINE II: MOVIMIENTOS, DIRECTORES Y PELÍCULAS IMPRESCINDIBLES</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91070 - CERVANTES Y SHAKESPEARE: DOS GENIOS UNIVERSALES</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91072 - CRÍMENES, CRIMINALES Y VÍCTIMAS EN LA VIDA REAL Y EN EL CINE</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91074 - ENGLISH THROUGH CINEMA AND TELEVISION</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91075 - ENGLISH THROUGH LITERATURE AND THE PRESS</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91076 - FORMACIÓN SANITARIA PARA LA AUTONOMÍA Y SALUD DEL MAYOR (I)</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91078 - HISTORIA DE LA CORONA DE ARAGÓN: MITOS, LEYENDAS Y REALIDAD HISTORICAS</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91081 - INICIO A LA ATENCIÓN PLENA O MINDFULNESS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES PERSONALES</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91082 - APRENDE A PROGRAMAR TUS PROPIAS APLICACIONES PARA MÓVIL CON APP INVENTOR</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91085 - LAS MUJERES EN EL MEDIEVO: LUCES SOBRE HISTORIAS OCULTADAS Y SILENCIADAS</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91088 - MUSULMANES, MUDÉJARES Y MORISCOS: LAS VOCES DEL ISLAM EN LA HISTORIA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91090 - SEFARAD Y LOS JUDÍOS MEDIEVALES: HUELLAS Y MEMORIA DE UN PASADO OLVIDADO</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91094 - VIAJE DE UN NATURALISTA ALREDEDOR DEL MUNDO</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91101 - TRADICIÓN Y CAMBIO EN LA MONTAÑA ALICANTINA. PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE UN ÁREA MARGINADA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91102 - LOS AUSTRIAS MENORES EN ESPAÑA: FELIPE III, FELIPE IV Y CARLOS II</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91105 - ASTRONOMÍA PARA PRINCIPIANTES</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91106 - TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL HOY: CLAVES PARA ENTENDER ESTA ¿COMPLICADA? RELACIÓN</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91109 - A PROPÓSITO DE LA CENSURA EN EL CINE: PELÍCULAS TRANSGRESORAS Y DE CULTO</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91121 - HACER FOTOGRAFÍA CON ARTE II</a>
-	OPTATIVA	2	<a href="#">91127 - ELABORACION DE VIDEOS A PARTIR DE FOTOS Y VIDEOS PROPIOS</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91128 - CIUDADES E IMPERIOS DE LA ANTIGÜEDAD GRECORROMANA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91129 - EL ARTE ITALIANO A TRAVES DE SUS OBRAS MAESTRAS: DE GIOTTO A DE CHIRICO</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91134 - APRENDER A VER EL CINE: LAS PELICULAS DE NUESTRA VIDA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91135 - APRENDER A VER EL CINE CON LAS MEJORES DIRECTORAS DE LA HISTORIA DEL CINE</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91136 - GEOGRAFÍA EN RUTA: PAISAJE Y VIDA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91137 - GASTRONOMÍA SOSTENIBLE: LA CIENCIA Y EL ARTE DEL BUEN COMER</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91142 - LOS SONIDOS EN INGLÉS - THE SOUNDS OF ENGLISH</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91143 - ABC DEL CINE DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO</a>
-	OPTATIVA	2	<a href="#">91144 - BASES DEL ARTE FOTOGRÁFICO</a>
-	OPTATIVA	2	<a href="#">91145 - COMPRENDER LA INDIA TRADICIONAL Y CONTEMPORÁNEA DESDE UNA PERSPECTIVA COMPARATISTA (I)</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91146 - LA GEOGRAFÍA: UN HORIZONTE DE AVENTURA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91147 - FIRST STEPS IN ENGLISH (I)</a>
-	OPTATIVA	2	<a href="#">91148 - COMPRENDER LA INDIA TRADICIONAL Y CONTEMPORÁNEA DESDE UNA PERSPECTIVA COMPARATISTA (II)</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91149 - INGLÉS INTERMEDIO: DESARROLLO DE DESTREZAS ORALES Y AURALES</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91150 - JOYAS DE LA LITERATURA INGLESA Y ESPAÑOLA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91151 - FIRST STEPS IN ENGLISH (II)</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91152 - UNA LINGUA UNA CULTURA: ITALIANO PRINCIPIANTI A1 PARTE 1</a>
-	OPTATIVA	2	<a href="#">91153 - INTRODUCCIÓN PRÁCTICA A LA CRIMINALÍSTICA Y A LA ANTROPOLOGÍA FORENSE</a>
-	OPTATIVA	2	<a href="#">91154 - MUJERES EN LA HISTORIA DEL REINO UNIDO: SACERDOTISAS, REINAS, PROTESTANTES, ESCRITORAS, VIAJERAS</a>
-	OPTATIVA	2	<a href="#">91155 - DESCUBRIR EL ORIGEN. LOS PAISAJES DE LA GASTRONOMÍA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91156 - INGLÉS INTERMEDIO: DESARROLLO DE DESTREZAS ESCRITAS</a>
-	OPTATIVA	2	<a href="#">91157 - EN RUTA DE INICIACIÓN POR LA LENGUA INGLESA A TRAVÉS DEL OCIO Y DEL TURISMO</a>
-	OPTATIVA	2	<a href="#">91158 - INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA VERNÁCULA: PROYECTOS E INVESTIGACIONES FOTOGRÁFICAS</a>
-	OPTATIVA	2	<a href="#">91159 - EL JAPÓN TRADICIONAL A TRAVÉS DE LA LITERATURA, EL ARTE Y EL CINE: UNA PERSPECTIVA COMPARATISTA</a>
-	OPTATIVA	3	<a href="#">91160 - ALFABETIZACIÓN DIGITAL FINANCIERA PARA SENIORS</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91161 - LA MUJER ÁRABE EN EL IMAGINARIO OCCIDENTAL</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91162 - EL ARTE EN LAS SOCIEDADES DEL RENACIMIENTO: UN VIAJE POR ITALIA (1400-1550)</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91163 - LA PINTURA DE CÉZANNE COMO REVULSIVO A UNA SOCIEDAD DECADENTE</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91164 - APRENDER A VER EL CINE CON LAS MEJORES ESCENAS DE LA HISTORIA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91165 - ENTRENA TU CEREBRO APRENDIENDO ÁRABE O APRENDE ÁRABE ENTRENANDO TU CEREBRO: TÚ DECIDES</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91166 - EL INFIERNO DE DANTE</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91167 - UNA LINGUA UNA CULTURA: ITALIANO PRINCIPIANTI A1 PARTE 2</a>

-	OPTATIVA	4	<a href="#">91168 - LA MÚSICA EN EL CINE Y EL CINE SOBRE MÚSICOS. DESDE LAS PELÍCULAS MUDAS HASTA EL SIGLO XXI</a>
-	OPTATIVA	2	<a href="#">91169 - SONATA ¿QUÉ QUIERES DE MÍ? CRUCES E INFLUENCIAS ENTRE LA MÚSICA Y LA LITERATURA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91170 - ALICANTE REVOLUCIONARIA: EL PODER CIVIL CONTRA EL MILITAR Y RELIGIOSO EN LA CONFIGURACIÓN URBANA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91171 - MEDICINA INTEGRATIVA</a>
-	OPTATIVA	4	<a href="#">91172 - TALLER DE TEATRO 2021-22</a>

Superado este bloque se obtiene  
**Diplomado/a Senior**

#### VACÍO

Superado este bloque se obtiene  
**Diplomado/a Senior**

#### PROGRAMA INTEGRADO SENIOR EN HUMANIDADES

[PROGRAMA INTEGRADO SENIOR EN HUMANIDADES](#)

90 créditos libre

Superado este bloque se obtiene

**PROGRAMA INTEGRADO SENIOR EN HUMANIDADES**