

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES (2021-22)

Código: C009	Fecha de aprobación: 27/02/2014	Precio: 14,21 Créditos en 1ª matrícula
Créditos: 240	Título: Grado	

RAMA

Artes y Humanidades

PLAN

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TIPO DE ENSEÑANZA

Presencial

CENTROS DONDE SE IMPARTE

Facultad de Filosofía y Letras

ESTUDIO IMPARTIDO CONJUNTAMENTE CON

Solo se imparte en esta universidad

FECHAS DE EXAMEN

[Acceda al listado de fechas de examen para esta titulación.](#)

PLAN DE ESTUDIOS OFERTADO EN EL CURSO 2021-22

Nodo inicial:

Leyenda: No ofertada Sin docencia

FORMACIÓN BÁSICA

FORMACIÓN BÁSICA DE PRIMERO 42 créditos

LENGUA 1 6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	30111 - TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN CATALÁN
1	BÁSICA	6	31611 - ESPAÑOL: NORMA Y USO I

LITERATURA SEGUNDA LENGUA 1 6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	29610 - LITERATURA ÁRABE CLÁSICA
1	BÁSICA	6	30110 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CATALANA MEDIEVAL
1	BÁSICA	6	30610 - PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA I
1	BÁSICA	6	31610 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA
1	BÁSICA	6	31910 - LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA
1	BÁSICA	6	31912 - LITERATURA GRIEGA: POESÍA

FORMACIÓN BÁSICA DE PRIMERO 30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	31010 - LENGUA INGLESA II
1	BÁSICA	6	31011 - LENGUA INGLESA I
1	BÁSICA	6	31012 - LA PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS
1	BÁSICA	6	31710 - LINGÜÍSTICA GENERAL I
1	BÁSICA	6	31811 - TEORÍA DE LA LITERATURA I

FORMACIÓN BÁSICA DE SEGUNDO 18 créditos

LENGUA 2 6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
2	BÁSICA	6	30121 - PRÁCTICA DE LA NORMATIVA CATALANA
2	BÁSICA	6	31621 - ESPAÑOL: NORMA Y USO II

FORMACIÓN BÁSICA DE SEGUNDO 12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
2	BÁSICA	6	31721 - LINGÜÍSTICA GENERAL II
2	BÁSICA	6	31820 - TEORÍA DE LA LITERATURA II

FORMACIÓN BÁSICA MATERIAS

FORMACIÓN BÁSICA DE PRIMERO 42 créditos

LENGUA 1 6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	30111 - TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN CATALÁN
1	BÁSICA	6	31611 - ESPAÑOL: NORMA Y USO I

LITERATURA SEGUNDA LENGUA 1 6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	29610 - LITERATURA ÁRABE CLÁSICA
1	BÁSICA	6	30110 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CATALANA MEDIEVAL
1	BÁSICA	6	30610 - PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA I
1	BÁSICA	6	31610 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA
1	BÁSICA	6	31910 - LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA
1	BÁSICA	6	31912 - LITERATURA GRIEGA: POESÍA

FORMACIÓN BÁSICA DE PRIMERO 30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	31010 - LENGUA INGLESA II
1	BÁSICA	6	31011 - LENGUA INGLESA I
1	BÁSICA	6	31012 - LA PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS
1	BÁSICA	6	31710 - LINGÜÍSTICA GENERAL I
1	BÁSICA	6	31811 - TEORÍA DE LA LITERATURA I

FORMACIÓN BÁSICA DE SEGUNDO 18 créditos

LENGUA 2 6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
2	BÁSICA	6	30121 - PRÁCTICA DE LA NORMATIVA CATALANA
2	BÁSICA	6	31621 - ESPAÑOL: NORMA Y USO II

FORMACIÓN BÁSICA DE SEGUNDO

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
2	BÁSICA	6	31721 - LINGÜÍSTICA GENERAL II
2	BÁSICA	6	31820 - TEORÍA DE LA LITERATURA II

OBLIGATORIAS DE PRIMERO Y SEGUNDO

OBLIGATORIAS 48 créditos

LITERATURA SEGUNDA LENGUA 2

6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
2	OBLIGATORIA	6	29620 - LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA
2	OBLIGATORIA	6	30120 - LITERATURA CATALANA ACTUAL
2	OBLIGATORIA	6	30620 - PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA II
2	OBLIGATORIA	6	31620 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA
2	OBLIGATORIA	6	31920 - LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA
2	OBLIGATORIA	6	31922 - LITERATURA GRIEGA: PROSA

OBLIGATORIAS

42 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31013 - LITERATURA INGLESA MODERNA
1	OBLIGATORIA	6	31014 - LITERATURA INGLESA CONTEMPORÁNEA
2	OBLIGATORIA	6	31020 - LENGUA INGLESA IV
2	OBLIGATORIA	6	31021 - LENGUA INGLESA III
2	OBLIGATORIA	6	31022 - FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA
2	OBLIGATORIA	6	31023 - LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XIX
2	OBLIGATORIA	6	31024 - LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XVIII

SEGUNDA LENGUA

12 créditos

FRANCÉS

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	30611 - LENGUA FRANCESA I
2	OBLIGATORIA	6	30621 - LENGUA FRANCESA II

ALEMÁN

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31211 - LENGUA ALEMANA I
2	OBLIGATORIA	6	31221 - LENGUA ALEMANA II

GALLEGO

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	30211 - LENGUA Y CULTURA GALLEGAS I
2	OBLIGATORIA	6	30221 - LENGUA Y CULTURA GALLEGAS II

ÁRABE

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	29611 - LENGUA ÁRABE I
2	OBLIGATORIA	6	29621 - LENGUA ÁRABE II

LATÍN

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31911 - LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS
2	OBLIGATORIA	6	31921 - LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS

GRIEGO

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31913 - LA LENGUA GRIEGA: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN
2	OBLIGATORIA	6	31923 - GÉNERO LITERARIO Y DIALECTO EN GRIEGO

TERCER CURSO

OBLIGATORIAS 60 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
3	OBLIGATORIA	6	31030 - LENGUA INGLESA VI

3	OBLIGATORIA	6	31031 - LENGUA INGLESA V
3	OBLIGATORIA	6	31032 - LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
3	OBLIGATORIA	6	31033 - HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA
3	OBLIGATORIA	6	31034 - LEXICOLOGÍA INGLESA
3	OBLIGATORIA	6	31035 - PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA
3	OBLIGATORIA	6	31036 - LITERATURA DEL RENACIMIENTO INGLÉS
3	OBLIGATORIA	6	31037 - CRÍTICA ANGLONORTEAMERICANA
3	OBLIGATORIA	6	31038 - LITERATURA NORTEAMERICANA HASTA FINES DEL SIGLO XIX
3	OBLIGATORIA	6	31039 - CULTURA E INSTITUCIONES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA

CUARTO CURSO

OBLIGATORIAS

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	TRABAJO FIN DE GRADO	6	31099 - TRABAJO FIN DE GRADO
4	OBLIGATORIA	6	31040 - ANÁLISIS ESTILÍSTICO DE TEXTOS INGLESES
4	OBLIGATORIA	6	31041 - LENGUA INGLESA VII
4	OBLIGATORIA	6	31042 - LITERATURA INGLESA MEDIEVAL
4	OBLIGATORIA	6	31043 - LITERATURA NORTEAMERICANA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

OPTATIVAS

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	29523 - DIALECTO ÁRABE MAGREBÍ
4	OPTATIVA	6	29550 - MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
4	OPTATIVA	6	29551 - CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS
4	OPTATIVA	6	29552 - POLÍTICA DEL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO
4	OPTATIVA	6	29553 - LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA
4	OPTATIVA	6	30050 - CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
4	OPTATIVA	6	30051 - CONTRASTE DE LENGUAS A PARTIR DEL CATALÁN
4	OPTATIVA	6	30052 - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (EN CATALÁN)
4	OPTATIVA	6	30053 - LITERATURA CATALANA MEDIEVAL Y LITERATURAS EUROPEAS
4	OPTATIVA	6	30055 - LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA COMPARADA
4	OPTATIVA	6	30521 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL II
4	OPTATIVA	6	30523 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA II
4	OPTATIVA	6	30550 - LITERATURA FRANCESA Y CINE
4	OPTATIVA	6	30552 - LITERATURA JUVENIL, NOVELA NEGRA Y CÓMIC EN LENGUA FRANCESA
4	OPTATIVA	6	30553 - FRANCIA Y LOS PAÍSES FRANCÓFONOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES
4	OPTATIVA	6	31050 - INNOVACIÓN Y RUPTURA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA
4	OPTATIVA	6	31051 - INGLÉS PROFESIONAL Y ACADÉMICO
4	OPTATIVA	6	31052 - EL ARGOT Y EL COLOQUIALISMO EN LENGUA INGLESA
4	OPTATIVA	6	31053 - PRAGMÁTICA INTERCULTURAL INGLESA
4	OPTATIVA	6	31054 - TEATRO INGLÉS HASTA EL SIGLO XVII
4	OPTATIVA	6	31055 - DISCURSO Y SOCIEDAD EN CONTEXTOS ANGLÓFONOS
4	OPTATIVA	6	31056 - INFLUENCIAS DEL INGLÉS EN LAS LENGUAS MODERNAS
4	OPTATIVA	6	31057 - EL AULA DE LENGUA INGLESA Y LAS TIC
4	OPTATIVA	6	31059 - LITERATURA Y CINE EN PAÍSES DE HABLA INGLESA
4	OPTATIVA	6	31061 - LITERATURA Y CULTURA VISUAL Y ARTÍSTICA EN EL AULA DE INGLÉS
4	OPTATIVA	6	31098 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31533 - ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA
4	OPTATIVA	6	31542 - LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL
4	OPTATIVA	6	31554 - EL ESPAÑOL DE AMÉRICA
4	OPTATIVA	6	31555 - LITERATURA Y CULTURA APLICADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA
4	OPTATIVA	6	31559 - EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS
4	OPTATIVA	6	31750 - LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DE LENGUAS
4	OPTATIVA	6	31751 - LINGÜÍSTICA CLÍNICA: TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y DEL HABLA
4	OPTATIVA	6	31752 - SOCIOLINGÜÍSTICA: LENGUAJE Y SOCIEDAD
4	OPTATIVA	6	31753 - INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS DE SIGNOS
4	OPTATIVA	6	31755 - PRAGMALINGÜÍSTICA: ASPECTOS VERBALES Y NO VERBALES DE LA COMUNICACIÓN
4	OPTATIVA	6	31850 - LITERATURA Y CINE
4	OPTATIVA	6	31851 - ESTÉTICA LITERARIA
4	OPTATIVA	6	31852 - TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO
4	OPTATIVA	6	31853 - CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS
4	OPTATIVA	6	31855 - LITERATURA COMPARADA Y CIBERCULTURA
4	OPTATIVA	6	31950 - DRAMA LATINO MEDIEVAL Y MODERNO
4	OPTATIVA	6	31951 - TRAGEDIA LATINA
4	OPTATIVA	6	31952 - COMEDIA GRIEGA
4	OPTATIVA	6	31953 - COMEDIA LATINA
4	OPTATIVA	6	31955 - TRAGEDIA GRIEGA

IDIOMA

Superado este bloque se obtiene
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

ITINERARIO 1: ESTUDIOS CLÁSICOS

BÁSICAS Y OBLIGATORIAS DEL ITINERARIO 1

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	<u>31911 - LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS</u>
1	OBLIGATORIA	6	<u>31913 - LA LENGUA GRIEGA: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN</u>
1	BÁSICA	6	<u>31910 - LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA</u>
1	BÁSICA	6	<u>31912 - LITERATURA GRIEGA: POESÍA</u>
2	OBLIGATORIA	6	<u>31920 - LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA</u>
2	OBLIGATORIA	6	<u>31921 - LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS</u>
2	OBLIGATORIA	6	<u>31922 - LITERATURA GRIEGA: PROSA</u>
2	OBLIGATORIA	6	<u>31923 - GÉNERO LITERARIO Y DIALECTO EN GRIEGO</u>

OPTATIVAS DEL ITINERARIO 1

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<u>31098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</u>
4	OPTATIVA	6	<u>31950 - DRAMA LATINO MEDIEVAL Y MODERNO</u>
4	OPTATIVA	6	<u>31951 - TRAGEDIA LATINA</u>
4	OPTATIVA	6	<u>31952 - COMEDIA GRIEGA</u>
4	OPTATIVA	6	<u>31953 - COMEDIA LATINA</u>
4	OPTATIVA	6	<u>31955 - TRAGEDIA GRIEGA</u>

Superado este bloque se obtiene

ITINERARIO 1: ESTUDIOS CLÁSICOS

ITINERARIO 2: ESTUDIOS HISPÁNICOS

BÁSICAS Y OBLIGATORIAS DEL ITINERARIO 2

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	<u>31610 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA</u>
1	BÁSICA	6	<u>31611 - ESPAÑOL: NORMA Y USO I</u>
2	OBLIGATORIA	6	<u>31620 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA</u>
2	BÁSICA	6	<u>31621 - ESPAÑOL: NORMA Y USO II</u>

OPTATIVAS DEL ITINERARIO 2

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<u>31098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</u>
4	OPTATIVA	6	<u>31533 - ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA</u>
4	OPTATIVA	6	<u>31542 - LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL</u>
4	OPTATIVA	6	<u>31554 - EL ESPAÑOL DE AMÉRICA</u>
4	OPTATIVA	6	<u>31555 - LITERATURA Y CULTURA APLICADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA</u>
4	OPTATIVA	6	<u>31559 - EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS</u>

Superado este bloque se obtiene

ITINERARIO 2: ESTUDIOS HISPÁNICOS

ITINERARIO 3: ESTUDIOS FRANCESES

BÁSICAS Y OBLIGATORIAS DEL ITINERARIO 3

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	<u>30611 - LENGUA FRANCESA I</u>
1	BÁSICA	6	<u>30610 - PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA I</u>
2	OBLIGATORIA	6	<u>30620 - PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA II</u>
2	OBLIGATORIA	6	<u>30621 - LENGUA FRANCESA II</u>

OPTATIVAS DEL ITINERARIO 3

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<u>30521 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL II</u>
4	OPTATIVA	6	<u>30523 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA II</u>
4	OPTATIVA	6	<u>30550 - LITERATURA FRANCESA Y CINE</u>
4	OPTATIVA	6	<u>30552 - LITERATURA JUVENIL, NOVELA NEGRA Y CÓMIC EN LENGUA FRANCESA</u>
4	OPTATIVA	6	<u>30553 - FRANCIA Y LOS PAÍSES FRANCÓFONOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES</u>
4	OPTATIVA	6	<u>31098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</u>

Superado este bloque se obtiene

ITINERARIO 3: ESTUDIOS FRANCESES

ITINERARIO 4: FILOLOGÍA CATALANA

BÁSICAS Y OBLIGATORIAS DEL ITINERARIO 4

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	30110 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CATALANA MEDIEVAL
1	BÁSICA	6	30111 - TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN CATALÁN
2	OBLIGATORIA	6	30120 - LITERATURA CATALANA ACTUAL
2	BÁSICA	6	30121 - PRÁCTICA DE LA NORMATIVA CATALANA

OPTATIVAS DEL ITINERARIO 4

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	30050 - CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
4	OPTATIVA	6	30051 - CONTRASTE DE LENGUAS A PARTIR DEL CATALÁN
4	OPTATIVA	6	30052 - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (EN CATALÁN)
4	OPTATIVA	6	30053 - LITERATURA CATALANA MEDIEVAL Y LITERATURAS EUROPEAS
4	OPTATIVA	6	30055 - LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA COMPARADA
4	OPTATIVA	6	31098 - PRÁCTICAS EXTERNAS

Superado este bloque se obtiene

ITINERARIO 4: FILOLOGÍA CATALANA

ITINERARIO 5: ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

BÁSICAS Y OBLIGATORIAS DEL ITINERARIO 5

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	29611 - LENGUA ÁRABE I
1	BÁSICA	6	29610 - LITERATURA ÁRABE CLÁSICA
2	OBLIGATORIA	6	29620 - LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA
2	OBLIGATORIA	6	29621 - LENGUA ÁRABE II

OPTATIVAS DEL ITINERARIO 5

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	29523 - DIALECTO ÁRABE MAGREBÍ
4	OPTATIVA	6	29550 - MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
4	OPTATIVA	6	29551 - CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS
4	OPTATIVA	6	29552 - POLÍTICA DEL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO
4	OPTATIVA	6	29553 - LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA
4	OPTATIVA	6	31098 - PRÁCTICAS EXTERNAS

Superado este bloque se obtiene

ITINERARIO 5: ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

ITINERARIO 6: LINGÜÍSTICA GENERAL

BÁSICAS Y OBLIGATORIAS DEL ITINERARIO 6

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	31710 - LINGÜÍSTICA GENERAL I
2	BÁSICA	6	31721 - LINGÜÍSTICA GENERAL II

OPTATIVAS DEL ITINERARIO 6

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	31098 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31750 - LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DE LENGUAS
4	OPTATIVA	6	31751 - LINGÜÍSTICA CLÍNICA: TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y DEL HABLA
4	OPTATIVA	6	31752 - SOCIOLINGÜÍSTICA: LENGUAJE Y SOCIEDAD
4	OPTATIVA	6	31753 - INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS DE SIGNOS
4	OPTATIVA	6	31755 - PRAGMALINGÜÍSTICA: ASPECTOS VERBALES Y NO VERBALES DE LA COMUNICACIÓN

Superado este bloque se obtiene

ITINERARIO 6: LINGÜÍSTICA GENERAL

ITINERARIO 7: TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

BÁSICAS Y OBLIGATORIAS DEL ITINERARIO 7

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	31811 - TEORÍA DE LA LITERATURA I
2	BÁSICA	6	31820 - TEORÍA DE LA LITERATURA II

OPTATIVAS DEL ITINERARIO 7

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	31098 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31850 - LITERATURA Y CINE
4	OPTATIVA	6	31851 - ESTÉTICA LITERARIA
4	OPTATIVA	6	31852 - TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO

4	OPTATIVA	6	31853 - CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS
4	OPTATIVA	6	31855 - LITERATURA COMPARADA Y CIBERCULTURA

Superado este bloque se obtiene

ITINERARIO 7: TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

OBLIGATORIAS DE PRIMERO Y SEGUNDO MATERIAS

OBLIGATORIAS

48 créditos

LITERATURA SEGUNDA LENGUA 2

6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
2	OBLIGATORIA	6	29620 - LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA
2	OBLIGATORIA	6	30120 - LITERATURA CATALANA ACTUAL
2	OBLIGATORIA	6	30620 - PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA II
2	OBLIGATORIA	6	31620 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA
2	OBLIGATORIA	6	31920 - LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA
2	OBLIGATORIA	6	31922 - LITERATURA GRIEGA: PROSA

OBLIGATORIAS

42 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31013 - LITERATURA INGLESA MODERNA
1	OBLIGATORIA	6	31014 - LITERATURA INGLESA CONTEMPORÁNEA
2	OBLIGATORIA	6	31020 - LENGUA INGLESA IV
2	OBLIGATORIA	6	31021 - LENGUA INGLESA III
2	OBLIGATORIA	6	31022 - FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA
2	OBLIGATORIA	6	31023 - LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XIX
2	OBLIGATORIA	6	31024 - LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XVIII

SEGUNDA LENGUA

12 créditos

FRANCÉS

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	30611 - LENGUA FRANCESA I
2	OBLIGATORIA	6	30621 - LENGUA FRANCESA II

ALEMÁN

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31211 - LENGUA ALEMANA I
2	OBLIGATORIA	6	31221 - LENGUA ALEMANA II

GALLEGO

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	30211 - LENGUA Y CULTURA GALLEGAS I
2	OBLIGATORIA	6	30221 - LENGUA Y CULTURA GALLEGAS II

ÁRABE

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	29611 - LENGUA ÁRABE I
2	OBLIGATORIA	6	29621 - LENGUA ÁRABE II

LATÍN

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31911 - LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS
2	OBLIGATORIA	6	31921 - LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS

GRIEGO

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31913 - LA LENGUA GRIEGA: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN
2	OBLIGATORIA	6	31923 - GÉNERO LITERARIO Y DIALECTO EN GRIEGO

TERCER CURSO MATERIAS

OBLIGATORIAS

60 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
3	OBLIGATORIA	6	31030 - LENGUA INGLESA VI
3	OBLIGATORIA	6	31031 - LENGUA INGLESA V
3	OBLIGATORIA	6	31032 - LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
3	OBLIGATORIA	6	31033 - HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA
3	OBLIGATORIA	6	31034 - LEXICOLOGÍA INGLESA
3	OBLIGATORIA	6	31035 - PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA

3	OBLIGATORIA	6	31036 - LITERATURA DEL RENACIMIENTO INGLES
3	OBLIGATORIA	6	31037 - CRÍTICA ANGLONORTEAMERICANA
3	OBLIGATORIA	6	31038 - LITERATURA NORTEAMERICANA HASTA FINES DEL SIGLO XIX
3	OBLIGATORIA	6	31039 - CULTURA E INSTITUCIONES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA

CUARTO CURSO MATERIAS

OBLIGATORIAS

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OBLIGATORIA	6	31040 - ANÁLISIS ESTILÍSTICO DE TEXTOS INGLESES
4	OBLIGATORIA	6	31041 - LENGUA INGLESA VII
4	OBLIGATORIA	6	31042 - LITERATURA INGLESA MEDIEVAL
4	OBLIGATORIA	6	31043 - LITERATURA NORTEAMERICANA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
4	TRABAJO FIN DE GRADO	6	31099 - TRABAJO FIN DE GRADO

OPTATIVAS

30 créditos

ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	29523 - DIALECTO ÁRABE MAGREBÍ
4	OPTATIVA	6	29550 - MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
4	OPTATIVA	6	29551 - CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS
4	OPTATIVA	6	29552 - POLÍTICA DEL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO
4	OPTATIVA	6	29553 - LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA
4	OPTATIVA	6	31098 - PRÁCTICAS EXTERNAS

FILOLOGÍA CATALANA

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	30050 - CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
4	OPTATIVA	6	30051 - CONTRASTE DE LENGUAS A PARTIR DEL CATALÁN
4	OPTATIVA	6	30052 - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (EN CATALÁN)
4	OPTATIVA	6	30053 - LITERATURA CATALANA MEDIEVAL Y LITERATURAS EUROPEAS
4	OPTATIVA	6	30055 - LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA COMPARADA

ESTUDIOS FRANCESES

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	30521 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL II
4	OPTATIVA	6	30523 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA II
4	OPTATIVA	6	30550 - LITERATURA FRANCESA Y CINE
4	OPTATIVA	6	30552 - LITERATURA JUVENIL, NOVELA NEGRA Y CÓMIC EN LENGUA FRANCESA
4	OPTATIVA	6	30553 - FRANCIA Y LOS PAÍSES FRANCÓFONOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES
4	OPTATIVA	6	31098 - PRÁCTICAS EXTERNAS

LINGÜÍSTICA GENERAL

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	31098 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31750 - LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DE LENGUAS
4	OPTATIVA	6	31751 - LINGÜÍSTICA CLÍNICA: TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y DEL HABLA
4	OPTATIVA	6	31752 - SOCIOLINGÜÍSTICA: LENGUAJE Y SOCIEDAD
4	OPTATIVA	6	31753 - INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS DE SIGNOS
4	OPTATIVA	6	31755 - PRAGMALINGÜÍSTICA: ASPECTOS VERBALES Y NO VERBALES DE LA COMUNICACIÓN

TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	31098 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31850 - LITERATURA Y CINE
4	OPTATIVA	6	31851 - ESTÉTICA LITERARIA
4	OPTATIVA	6	31852 - TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO
4	OPTATIVA	6	31853 - CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS
4	OPTATIVA	6	31855 - LITERATURA COMPARADA Y CIBERCULTURA

ESTUDIOS CLÁSICOS

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	31098 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31950 - DRAMA LATINO MEDIEVAL Y MODERNO
4	OPTATIVA	6	31951 - TRAGEDIA LATINA
4	OPTATIVA	6	31952 - COMEDIA GRIEGA
4	OPTATIVA	6	31953 - COMEDIA LATINA
4	OPTATIVA	6	31955 - TRAGEDIA GRIEGA

ESTUDIOS HISPÁNICOS

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	31098 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31533 - ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA
4	OPTATIVA	6	31542 - LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL
4	OPTATIVA	6	31554 - EL ESPAÑOL DE AMÉRICA
4	OPTATIVA	6	31555 - LITERATURA Y CULTURA APLICADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA
4	OPTATIVA	6	31559 - EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS

ESTUDIOS INGLESES

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	31050 - INNOVACIÓN Y RUPTURA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA
4	OPTATIVA	6	31051 - INGLÉS PROFESIONAL Y ACADÉMICO
4	OPTATIVA	6	31052 - EL ARGOT Y EL COLOQUIALISMO EN LENGUA INGLESA
4	OPTATIVA	6	31053 - PRAGMÁTICA INTERCULTURAL INGLESA
4	OPTATIVA	6	31054 - TEATRO INGLÉS HASTA EL SIGLO XVII
4	OPTATIVA	6	31055 - DISCURSO Y SOCIEDAD EN CONTEXTOS ANGLÓFONOS
4	OPTATIVA	6	31056 - INFLUENCIAS DEL INGLÉS EN LAS LENGUAS MODERNAS
4	OPTATIVA	6	31057 - EL AULA DE LENGUA INGLESA Y LAS TIC
4	OPTATIVA	6	31059 - LITERATURA Y CINE EN PAÍSES DE HABLA INGLESA
4	OPTATIVA	6	31061 - LITERATURA Y CULTURA VISUAL Y ARTÍSTICA EN EL AULA DE INGLÉS
4	OPTATIVA	6	31098 - PRÁCTICAS EXTERNAS

IDIOMA

Superado este bloque se obtiene
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

OBJETIVOS GENERALES

El objetivo fundamental del título de Graduado en Estudios Ingleses es formar profesionales que posean una elevada capacidad de expresión y comprensión de la lengua inglesa, y un conocimiento global de la realidad lingüística, histórica, cultural, y literaria de los países de habla inglesa. Los contenidos formativos se centran, pues, en la adquisición del inglés y de una segunda lengua extranjera; en los métodos de análisis textual y contextual; en el estudio de la historia de la lengua inglesa, su literatura y su crítica; en la descripción y análisis de los niveles fonológico, léxico, morfológico y sintáctico, semántico, y pragmático-discursivo de la lengua inglesa; y en la comprensión de los contextos sociales, históricos, políticos, filosóficos, geográficos y artísticos relacionados con el mundo anglosajón, todo ello desde una perspectiva que toma en consideración los valores democráticos de la suprema libertad del individuo, la igualdad entre hombres y mujeres y la cultura de la paz.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES DEL TÍTULO (CG)

- CG1:Capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico.
- CG2:Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
- CG3:Habilidades de investigación.
- CG4:Capacidad de trabajo y liderazgo en equipo.
- CG5:Habilidad para trabajar de forma autónoma.
- CG6:Capacidad para comprender el papel del lenguaje en la construcción del ser humano como miembro activo de una comunidad lingüística y cultural y relacionarlo con la función del individuo en la sociedad.
- CG7:Conocimiento teórico y práctico y apreciación de la diversidad y la multiculturalidad en el ámbito nacional o internacional.
- CG8:Capacidad de respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, el respeto y la promoción de los Derechos Humanos y los principios de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES BÁSICAS DE LA UA

- UA1:Ser capaz de comunicar en una segunda lengua distinta del inglés, en su ámbito disciplinar.
- UA2:Ser capaz de utilizar como usuario herramientas básicas en TIC.
- UA3:Ser capaz de expresarse correctamente en una de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, en su ámbito disciplinar.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CE)

- CE1:Ser capaz de dominar instrumental y teóricamente la lengua inglesa.
- CE2:Ser capaz de dominar instrumental y teóricamente la lengua materna.
- CE3:Ser capaz de adquirir el nivel B1 del MCER en una segunda lengua extranjera de entre las propuestas en la titulación.
- CE4:Ser capaz de conocer una lengua clásica (latín o griego), su literatura y otros aspectos culturales.
- CE5:Ser capaz de aprender y utilizar de forma adecuada la gramática del inglés.
- CE6:Ser capaz de adquirir y conocer los aspectos lingüísticos de una lengua distinta del inglés (una de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana o una segunda lengua extranjera).
- CE7:Ser capaz de conocer el componente fonético-fonológico del inglés y de aplicar estos conocimientos.
- CE8:Ser capaz de reconocer la variación lingüística y de la situación sociolingüística del inglés.
- CE9:Ser capaz de conocer y asimilar la literatura en lengua inglesa.
- CE10:Ser capaz de conocer la literatura de una lengua distinta del inglés (una de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana o una segunda lengua extranjera).
- CE11:Ser capaz de asimilar y conocer la historia y cultura de los países de habla inglesa.
- CE12:Ser capaz de conocer la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua.
- CE13:Ser capaz de conocer la evolución histórica interna y externa del inglés.
- CE14:Ser capaz de conocer y aplicar la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas.
- CE15:Ser capaz de utilizar las técnicas y métodos del análisis lingüístico del inglés desde una perspectiva sincrónica o diacrónica.
- CE16:Ser capaz de utilizar y conocer las técnicas y métodos del análisis literario.
- CE17:Ser capaz de comprender e interiorizar las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
- CE18:Ser capaz de comprender e interiorizar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
- CE19:Ser capaz de conocer y aplicar los principios de la crítica textual, retórica y estilística.
- CE20:Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos sobre morfología, lexicología y terminología de la lengua inglesa.
- CE21:Ser capaz de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos a expertos o no expertos en la materia.
- CE22:Ser capaz de redactar textos de diferente tipo.
- CE23:Ser capaz de traducir textos de diverso tipo.
- CE24:Ser capaz de realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- CE25:Ser capaz de identificar y plantear la resolución de problemas, así como para localizar, utilizar y evaluar críticamente información bibliográfica o la información contenida en bases de datos.
- CE26:Ser capaz de relacionar los distintos aspectos de la Filología entre sí y con otras disciplinas.

- [Estructura por créditos](#)
- [Distribución de créditos por tipo de materia](#)
- [Explicación general del plan de estudios](#)
- [Relación de asignaturas optativas e itinerarios](#)

ESTRUCTURA POR CRÉDITOS

El Grado en Estudios Ingleses se organiza en asignaturas semestrales de 6 créditos europeos ECTS cada una. En concreto, los estudiantes deberán cursar en cada semestre 5 asignaturas para completar 30 créditos alcanzando, de este modo, los 60 créditos por curso académico y un total de 240 créditos en cuatro cursos académicos.

Para facilitar la posibilidad de compatibilizar los estudios con otras actividades se establece la posibilidad de que el alumnado pueda ser estudiante a tiempo parcial, cursando 30 ECTS por curso académico.

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS POR TIPO DE MATERIA

Tipo de materia	Créditos
Formación básica (FB)	60
Obligatorias (OB)	144
Optativas (OP)	30
Trabajo fin de grado	6
Créditos totales	240

EXPLICACIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios se estructura atendiendo a dos niveles de agrupación desde el punto de vista académico: módulos y materias, entendiendo por módulo la unidad académica que incluye una o varias materias y que muestra una coherencia en cuanto a contenidos, método de aprendizaje y de evaluación, y por materia la unidad académica que incluye una o varias asignaturas. Éstas constituyen una unidad principalmente en cuanto a contenidos, y pueden concebirse o no de manera integrada. Todos esos niveles son coherentes con los objetivos y competencias definidos para esta titulación y se basan en una fuerte coordinación docente.

Tal como se indica en la programación, el concepto de crédito europeo computa las horas de trabajo del alumno. De acuerdo con las directrices señaladas en el artículo 12 del Real Decreto 1393/2007, el plan de estudios de la Titulación de Grado en Estudios Ingleses por la Universidad de Alicante tiene el siguiente perfil:

Un total de 240 créditos, que contienen toda la formación teórica y práctica que el estudiante debe adquirir en aspectos básicos de la rama de conocimiento implicada, así como en materias obligatorias y optativas, seminarios, prácticas externas, trabajos dirigidos, trabajo de fin de Grado y otras actividades formativas.

- Un total de 60 créditos ECTS de formación académica básica que debe superar el estudiante, de los que el total está vinculado a alguna de las materias básicas de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades, la cual por sí misma admite ya una interdisciplinaridad que la hace muy conveniente para los objetivos que se pretenden con nuestra titulación. Estas materias de formación académica básica (Lengua, Literatura, Lingüística, Idioma Moderno) se concretan en asignaturas cuatrimestrales de 6 créditos cada una, que se ofertan en la primera mitad del plan de estudios (Primer y Segundo Curso). Se marcan como tales en el plan de estudios con la abreviatura FB [Formación Básica].
- Otros 144 créditos ECTS serán de materias obligatorias vinculadas a las materias de Lengua Clásica, Literatura e Idioma Moderno de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades.
- Habrá, además, como obligatorio, un trabajo de fin de Grado que tendrá un valor de 6 créditos y se realizará en la fase final del plan de estudios (Cuarto Curso). Estará orientado a evaluar las competencias asociadas al título.
- Los restantes créditos hasta el total de 240 del Grado los configuran los 30 créditos ECTS de materias optativas que debe cursar cada alumno, los cuales proporcionan una formación académica complementaria. Estos créditos están vinculados también a la rama de conocimiento de Artes y Humanidades. Ninguna de las asignaturas optativas que se proponen es de formación básica.
- De igual forma, las prácticas externas tendrán un valor de 6 créditos y se ofrecerán en el último curso junto con el conjunto de materias optativas.

Los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación hasta un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursado.

Los 240 créditos que contienen toda la formación teórica y práctica que el estudiante debe adquirir se diversifican en seminarios, prácticas

externas, lecturas, trabajos dirigidos, etc. y concluirán con la elaboración y defensa del trabajo de fin de Grado citado.

El Grado de Estudios Ingleses comparte una estructura educativa con los Grados de Filología Catalana, Estudios Franceses, Español: Lengua y Literaturas y Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Alicante, denominada «programa de formación de Grado», según la normativa de la Universidad de Alicante para la implantación de los títulos de Grado, y que establece una parte común y una diversificación progresiva que conducirá a las distintas titulaciones. Así pues, el programa de formación de Grado en Estudios Ingleses, Filología Catalana, Estudios Franceses, Español: Lengua y Literatura y Estudios Árabes e Islámicos supone que los 5 Grados comparten 60 créditos que constituyen el módulo de interdisciplinariedad, repartido entre los cursos primero y segundo del Grado, y que está compuesto por materias no específicas de Estudios Ingleses, en el caso del Grado en Estudios Ingleses, así como de materias no específicas de Filología Catalana (lengua y literatura) en el caso del Grado de Filología Catalana, materias no específicas de Filología Española (lengua y literatura) en el caso del Grado de Español: Lengua y Literatura, materias no específicas de Filología Francesa (lengua y literatura) en el caso del Grado de Estudios Franceses, y materias no específicas de Filología Árabe (lengua y literatura) en el caso de Estudios Árabes e Islámicos.

En este módulo se pueden cursar, entre otras, lengua árabe, lengua francesa y lengua alemana. Cursando 12 créditos de cualquiera de estas lenguas, se puede acreditar el nivel B.1 de idioma extranjero según el MCER.

Las razones para dicho programa de formación de grado radican en la necesaria interdisciplinariedad que debe existir entre las distintas titulaciones de ámbito filológico, así como en la necesaria formación académica diversificada en ámbitos no estrictamente especializados como base y complemento para una mejor formación en Estudios Ingleses.

El segundo módulo del Grado de Estudios Ingleses es el denominado de «especialización», conformado por 150 créditos desarrollados en 7 materias específicas: Lengua inglesa (48 créditos organizados en 8 asignaturas), Lingüística inglesa (36 créditos organizados en 6 asignaturas), Literatura inglesa (36 créditos organizados en 6 asignaturas), Literatura norteamericana (12 créditos organizados en 2 asignaturas), Crítica Literaria (1 asignatura de 6 créditos), Cultura y civilización de los países de habla inglesa (1 asignatura de 6 créditos) y Trabajo fin de Grado (6 créditos correspondientes a 1 asignatura). Este módulo, propio de la caracterización idiosincrásica de la titulación, está articulado entre los cuatro cursos del Grado.

El módulo de «complementación» constituye el tercero y último de los módulos sobre los que está fundamentado el Grado de Estudios Ingleses. Este módulo, compuesto por 30 créditos, permite al alumnado formarse, según su elección, en una de las 8 materias que, con carácter optativo, están a su disposición: Estudios Hispánicos, Filología Catalana, Estudios Ingleses, Estudios Franceses, Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Clásicos, Lingüística General, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Cada una de estas materias viene desarrollada en un grupo cerrado de 30 créditos con asignaturas propias de cada uno de los contenidos específicos de la materia así nombrada, y será cursada en el último año del Grado.

En el caso de escoger Estudios Ingleses dentro de este módulo, el alumno podrá escoger entre un elenco de 10 asignaturas optativas, de las cuales habrá de cursar 5, esto es, 30 créditos.

El alumnado también dispone a su elección la posibilidad de cursar la asignatura Prácticas externas, de la materia del mismo nombre, en lugar de alguna de las 5 asignaturas de cada una de las 8 materias a su disposición.

En el caso de que el alumnado de Estudios Ingleses opte por una materia distinta de Estudios Ingleses, el alumnado tendrá el reconocimiento de lo que se define como minor, sumados los 30 créditos del módulo de complementación, más los créditos de dicha materia cursados en el módulo de interdisciplinariedad (entre 12 y 24 créditos), el cómputo global del posible minor a realizar por el alumnado de Estudios Ingleses oscilaría entre un mínimo de 42 créditos y un máximo de 54 créditos.

RELACIÓN DE ASIGNATURAS OPTATIVAS E ITINERARIOS

Formas de cursar la **optatividad**:

SIN ITINERARIO (Tabla 1)

- 30 créditos de asignaturas optativas.
- 24 créditos de asignaturas optativas y hasta 6 créditos por participación en actividades universitarias, culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.
- Hasta 30 créditos por participación en programas de movilidad.

CON ITINERARIO (Tabla 2)

- Hay que cursar entre 42 y 54 créditos de una misma materia distinta de tu titulación. Por tanto será necesario para la obtención de un itinerario, además de cursar los 30 créditos optativos de la materia elegida, haber cursado o cursar un mínimo de 12 créditos de la misma materia en primer y segundo curso.

TABLA 1 BLOQUES DE MATERIAS – ASIGNATURAS OPTATIVAS			
MATERIA ESTUDIOS INGLESES		MATERIA ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS	
Innovación y Ruptura en la Historia de la Literatura en Lengua Inglesa	6 ECTS	Culturas Iraní y Centroasiáticas	6 ECTS
Discurso y Sociedad en Contextos Anglófonos	6 ECTS	Literatura Árabe y Cultura Europea	6 ECTS
El Aula de Lengua Inglesa y las TICs	6 ECTS		

Literatura y Cine en Lengua Inglesa	6 ECTS	La Mujer en el Mundo Árabe	6 ECTS
Literatura y Cultura Visual y Artística en el Aula de Inglés	6 ECTS		
Argot y Coloquialismo en Inglés	6 ECTS	Política del Mundo Árabe Contemporáneo	6 ECTS
Inglés Profesional y Académico	6 ECTS		
Teatro Inglés hasta el Siglo XVIII	6 ECTS	Mediación Lingüística e Intercultural	6 ECTS
Pragmática Intercultural Inglesa	6 ECTS		
Influencias del Inglés en las Lenguas Modernas	6 ECTS	Prácticas Externas	6 ECTS
Prácticas Externas	6 ECTS		
MATERIA FILOLOGÍA CATALANA		MATERIA ESTUDIOS FRANCESES	
Contraste de Lenguas a partir del Catalán	6 ECTS	Lengua Francesa: Comunicación Oral II	6 ECTS
Literatura Catalana Medieval y Literaturas Europeas	6 ECTS	Francia y los Países Francófonos en los Medios de Comunicación Franceses	6 ECTS
Literatura Catalana Contemporánea Comparada	6 ECTS	Literatura Francesa y Cine	6 ECTS
Catalán: Comentario de Textos y Competencia Lingüística	6 ECTS	Lengua Francesa: Comunicación Escrita II	6 ECTS
Didáctica de la Lengua y la Literatura (en Catalán)	6 ECTS	Literatura Juvenil, Novela Negra y Cómic en Lengua Francesa	6 ECTS
Prácticas Externas	6 ECTS	Prácticas Externas	6 ECTS
MATERIA ESTUDIOS HISPÁNICOS		MATERIA ESTUDIOS CLÁSICOS	
Literatura y Cultura Aplicadas a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera/Lengua Segunda	6 ECTS	Tragedia Latina	6 ECTS
Edición y Corrección de Textos en Español	6 ECTS	Comedia Latina	6 ECTS
Español como Lengua Extranjera/Lengua Segunda	6 ECTS	Tragedia Griega	6 ECTS
El Español en América	6 ECTS	Comedia Griega	6 ECTS
Cervantes y los Orígenes de la Novela Moderna	6 ECTS	Drama Latino Medieval y Moderno	6 ECTS
Prácticas Externas	6 ECTS	Prácticas Externas	6 ECTS
MATERIA LINGÜÍSTICA GENERAL		MATERIA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	
Lingüística Clínica: Trastornos del Lenguaje y del Habla	6 ECTS	Estética Literatura	6 ECTS
Introducción a las Lenguas de Signos	6 ECTS	Crítica y Hermenéutica Literarias	6 ECTS
Pragmalingüística: Aspectos Verbales y no Verbales de la Comunicación	6 ECTS	Literatura Comparada y Cibercultura	6 ECTS
Sociolingüística: Lenguaje y Sociedad	6 ECTS	Literatura y Cine	6 ECTS
Lingüística Aplicada al Aprendizaje de Lenguas	6 ECTS	Teoría y Práctica del Comentario de Texto Literario	6 ECTS
Prácticas Externas	6 ECTS	Prácticas Externas	6 ECTS

TABLA 2 OBTENCIÓN DE ITINERARIO		
ITINERARIO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS	Asignaturas optativas de la Materia Estudios Árabes e Islámicos (ver tabla 1)	30 ECTS
	- Lengua árabe I	6 ECTS
	- Literatura árabe clásica	6 ECTS
	- Lengua árabe II	6 ECTS
	- Literatura árabe contemporánea	6 ECTS
		Un mínimo de 12 ECTS

ITINERARIO EN FILOLOGÍA CATALANA	Asignaturas optativas de la Materia Filología Catalana (ver tabla 1)		30 ECTS
	- Taller de expresión oral y escrita en catalán	6 ECTS	Un mínimo de 12 ECTS
	- Introducción a la literatura catalana medieval	6 ECTS	
	- Literatura catalana actual	6 ECTS	
	- Práctica de la normativa catalana	6 ECTS	
ITINERARIO EN ESTUDIOS FRANCESES	Asignaturas optativas de la Materia Estudios Franceses (ver tabla 1)		30 ECTS
	- Lengua francesa I	6 ECTS	Un mínimo de 12 ECTS
	- Principales movimientos de la literatura y de la cultura francesa I	6 ECTS	
	- Lengua francesa II	6 ECTS	
- Principales movimientos de la literatura y de la cultura francesa II	6 ECTS		
ITINERARIO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS	Asignaturas optativas de la Materia Estudios Hispánicos (ver tabla 1)		30 ECTS
	- Español: norma y uso I	6 ECTS	Un mínimo de 12 ECTS
	- Introducción a la literatura española	6 ECTS	
	- Español: norma y uso II	6 ECTS	
- Introducción a la literatura hispanoamericana	6 ECTS		
ITINERARIO EN ESTUDIOS CLÁSICOS	Asignaturas optativas de la Materia Estudios Clásicos (ver tabla 1)		30 ECTS
	- Latín y lenguas europeas	6 ECTS	Un mínimo de 12 ECTS
	- La lengua griega: orígenes y evolución	6 ECTS	
	- Literatura latina: poesía lírica y didáctica	6 ECTS	
	- Literatura griega: poesía	6 ECTS	
	- Literatura latina: poesía épica y amorosa	6 ECTS	
	- Latín y lenguas románicas	6 ECTS	
	- Literatura griega: prosa	6 ECTS	
- Género literario y dialecto griego	6 ECTS		
ITINERARIO EN LINGÜÍSTICA GENERAL	Asignaturas optativas de la Materia Lingüística General (ver tabla 1)		30 ECTS
ITINERARIO EN Tª DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	Asignaturas optativas de la Materia Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (ver tabla 1)		30 ECTS

REQUISITO LINGÜÍSTICO (EN LENGUA EXTRANJERA)

Las y los estudiantes que cursen **títulos de grado** en la Universidad de Alicante deberán **acreditar** como mínimo un **nivel B1 de lengua extranjera** (recomendable el B2) para **poder obtener el título**.

El nivel de lengua requerido se adecua al Marco de Referencia Europea para las Lenguas Modernas.

La acreditación del nivel de lengua se puede obtener previamente o en cualquier momento durante los estudios universitarios; en todo caso **para poder evaluar el trabajo fin de grado** habrá que tener acreditado dicho nivel.

Las **diferentes vías** para obtener la acreditación de nivel se pueden consultar en la información adicional que incluye este apartado.

[+info](#)

CAPACITACIÓN DOCENTE EN LENGUAS

Para quienes al finalizar sus estudios quieran dedicarse a la **docencia** no universitaria es absolutamente **recomendable** la obtención de la **capacitación docente en lenguas** (valenciano y/o lenguas extranjeras).

La capacitación se puede obtener siguiendo itinerarios específicos en sus planes de estudios o superando el **curso de capacitación para la enseñanza en valenciano, en alemán, en francés y en inglés** que imparte la UA.

[+info](#)

TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

Todas las enseñanzas oficiales de grado concluirán con la elaboración y defensa de un trabajo fin de grado, que deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título.

El TFG será un trabajo original, autónomo y personal cuya elaboración podrá ser individual o coordinado, y que cada estudiante realizará bajo la orientación de un tutor o tutora que permitirá al alumnado mostrar de forma integrada los contenidos formativos recibidos y las competencias adquiridas asociadas al título de grado.

Para poder matricularse del TFG el alumnado debe cumplir los requisitos establecidos en la "Normativa de permanencia y continuación de estudios para los estudiantes matriculados en títulos de grado de la Universidad de Alicante"; entre los requisitos establecidos para poder matricularse del TFG destaca el tener superado un mínimo de 168 créditos en los títulos de grado de 240 créditos, y un mínimo de 228 créditos en los títulos de grado de 300 créditos o más.

Para poder evaluar el TFG se tiene que haber acreditado el nivel B1 de lengua extranjera (recomendable el B2).

[+info](#)

- [Vías de acceso](#)
- [Trámites para solicitar plaza](#)
- [Perfil de ingreso recomendado](#)
- [Oferta de plazas y notas de corte por cupo](#)

VÍAS DE ACCESO

Podrán solicitar la admisión a esta titulación las personas que reúnan alguno de los siguientes requisitos de acceso:

BACHILLERATO LOMCE Y PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (PAU): Aunque se pueda acceder desde cualquier modalidad de bachillerato, se recomienda haber cursado la modalidad **Humanidades y Ciencias Sociales**.

SE PUEDE MEJORAR LA NOTA DE ADMISIÓN PARA ESTE GRADO EXAMINÁNDOSE EN LA PAU DE ASIGNATURAS QUE PONDERARÁN SEGÚN LA TABLA SIGUIENTE:

TABLA 1

 Est Ingleses

2. BACHILLERATOS ANTERIORES CON O SIN PAU SUPERADA: Los estudiantes que hayan cursado estudios de bachillerato de acuerdo a **planes anteriores con selectividad superada** mantendrán su nota de acceso.

PODRÁN MEJORARLA PRESENTÁNDOSE A ASIGNATURAS DE LA FASE VOLUNTARIA DE LA PAU Y/O A LA FASE OBLIGATORIA, EN ESTE CASO REALIZANDO LA FASE OBLIGATORIA COMPLETA.

Los estudiantes **que finalizaron el bachillerato el curso 2015/16** y no superaron la selectividad o no se presentaron y aquellos que **el curso 2016/17 estén repitiendo asignaturas de 2º de bachillerato**.

PODRÁN ACCEDER A LOS ESTUDIOS DE GRADO UNIVERSITARIO SIN NECESIDAD DE SUPERAR LA PAU. SU NOTA DE ACCESO SERÁ LA DE SU EXPEDIENTE DE BACHILLERATO PODRÁN MEJORAR NOTA A TRAVÉS DE LA SUPERACIÓN DE ASIGNATURAS QUE PONDEREN DE LA PAU (SOLO PARA ADMISIÓN AL CURSO 17/18)

Los **estudiantes procedentes del antiguo sistema de BUP y COU** mantendrán la calificación de acceso que obtuvieron en su prueba de selectividad.

PODRÁN MEJORAR SU NOTA DE ADMISIÓN A PRESENTÁNDOSE A LA FASE VOLUNTARIA DE LA ACTUAL PAU. SOLO LOS QUE SUPERARON EL COU CON ANTERIORIDAD AL CURSO 74/75 (AÑO DE IMPLANTACIÓN DE LA SELECTIVIDAD) PODRÁN ACCEDER SIN SUPERAR PRUEBAS DE ACCESO.

Los estudiantes procedentes de **sistemas educativos españoles más antiguos** (estudios de bachillerato plan anterior al 1953, estudios de bachillerato superior, curso preuniversitario y pruebas de madurez) pueden acceder a estudios oficiales de grado con la nota de acceso que obtuvieron.

PODRÁN MEJORARLA A TRAVÉS DE LA FASE VOLUNTARIA DE LA PAU SEGÚN LAS PONDERACIONES DE LA TABLA 1.

3. FORMACIÓN PROFESIONAL: títulos de técnico superior de Formación Profesional, técnico superior de Artes Plásticas y Diseño, o técnico Deportivo superior: se puede acceder desde cualquier familia profesional.

SE PUEDE MEJORAR LA NOTA DE ADMISIÓN EXAMINÁNDOSE EN LAS PAU DE UN MÁXIMO DE CUATRO ASIGNATURAS DE LAS QUE PONDEREN DE ACUERDO CON LA TABLA 1.

4. ESTUDIANTES DE SISTEMAS EDUCATIVOS DE PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA O DE OTROS ESTADOS CON LOS QUE ESPAÑA HAYA SUSCRITO ACUERDOS INTERNACIONALES AL RESPECTO. Se requiere **acreditación de acceso**, expedida por la UNED.

PUEDEN RECONOCER O EXAMINARSE DE ASIGNATURAS EN LAS PRUEBAS DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (PCE) QUE ORGANIZA LA UNED PARA MEJORAR SU NOTA DE ADMISIÓN HASTA 14 PUNTOS DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE PONDERACIONES DE LA

TABLA 1.

5. ESTUDIANTES DE SISTEMAS EDUCATIVOS EXTRANJEROS, previa solicitud de homologación del título de origen al título español de bachillerato podrán examinarse de un máximo de 4 asignaturas de las ofertadas en las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) de la UNED (al menos, una asignatura troncal común).

SE LES APLICARÁ LA TABLA DE PONDERACIONES DE LA TABLA 1 EN CASO DE HABERSE EXAMINADO Y SUPERADO ASIGNATURAS TRONCALES DE MODALIDAD Y/O DE OPCIÓN.

6. OTROS: titulados universitarios y asimilados, pruebas de acceso para mayores de 25 años (opción preferente: Artes y Humanidades), acceso con acreditación de experiencia laboral o profesional (mayores de 40 años), acceso para mayores de 45 años mediante prueba.

Histórico de ponderaciones de asignaturas de la fase específica de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Asignaturas de Bachillerato	Parámetros de ponderación	Análisis Musical I II	Biología	Ciencias de la Tierra y Medioambientales	Dibujo Artístico II	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía de la Empresa	Electrotecnia	Física	Geografía	Griego II	Historia de la Música y de la Danza	Historia del Arte	Latín II	Lenguaje y Práctica Musical	Literatura Universal	Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II	Matemáticas II	Química	Técnicas Exp. Gráfico Plásticas	Tecnología Industrial II	
Cursos 2010-11	0.1																						
2011-12	0.2	x			x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x				x	
Cursos 2012-13	0.1	x			x	x	x	x			x		x			x		x				x	
2013-14																							
2014-15	0.2											x		x	x		x						
2015-16																							
2017-17																							

TRÁMITES PARA SOLICITAR PLAZA: PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

- Para solicitar plaza hay que atenerse al procedimiento y plazos que se establezcan cada año. [Información del procedimiento de solicitud de plaza \(Preinscripción\)](#).
- Las personas admitidas deben formalizar la matrícula en los plazos que anualmente se establezcan en el calendario de matrícula. [Información de matrícula](#).

PERFIL DE INGRESO RECOMENDADO

Para acceder a estos estudios, el alumno de nuevo ingreso deberá tener formación humanística básica, así como una buena disposición para el razonamiento lógico.

OFERTA DE PLAZAS Y NOTAS DE CORTE POR CUPO

CURSOS	OFERTA DE PLAZAS	NOTAS DE CORTE POR CUPO						
		GENERAL	MAYORES 25	MAYORES 40	MAYORES 45	TITULADOS	DEPORTISTAS	MINUSV.
2010-11	125	8,100	7,755	---	---	6,990	---	---
2011-12	125	8,466	6,413	---	5,000	7,023	---	---
2012-13	125	8,273	6,540	---	---	7,160	---	5,000
2013-14	125	8,062	5,715	5,000	---	7,240	---	5,000
2014-15	125	8,076	5,000	---	---	6,900	---	---
2015-16	125	7,662	6,380	---	---	6,040	---	6,500
2016-17	125	7,790	5,000	---	---	5,000	---	---
2017-18	125	7,127	5,000	---	---	5,000	---	---

- Las notas de corte indicadas corresponden a los resultados de la primera adjudicación de junio.
- Las notas definitivas pueden ser inferiores a las aquí recogidas.

PERFILES PROFESIONALES

El Título de referencia prepara a quien lo obtenga para ejercer con éxito distintas actividades profesionales:

En el ámbito de la enseñanza, este título capacita para ejercer la docencia de la lengua inglesa y sus aspectos culturales y profesionales en centros de Educación Secundaria o Superior, Escuelas Oficiales de Idiomas, Escuelas de Artes y Oficios, Centros de Educación de Adultos, Centros de Educación Permanente, academias privadas de idiomas y centros de traducción e interpretación, entre otras muchas instituciones docentes.

Aparte de la actividad docente, y en razón de la influencia que el inglés ejerce sobre cualquier ámbito profesional, cultural, económico y político y por la formación teórico-práctica que el alumnado recibe, el Grado de Estudios Ingleses capacita para ejercer funciones de:

- Filólogo, lingüista, gramático y lexicógrafo
- Asesor lingüístico o literario en trabajos editoriales que impliquen la corrección y edición de textos o la colaboración en prensa escrita o en los medios audiovisuales con una fuerte orientación multicultural o transcultural en razón del carácter del inglés como *lingua franca* de la globalización.
- Investigadores y documentalistas en archivos y bibliotecas, así como el ejercicio de la crítica literaria y textual.
- Mediadores intercultural, especialmente la más destacada de estas mediaciones, es decir, la labor traductora.
- En general, cualquier otra actividad pública o privada que requiera conocimiento profundo teórico-práctico de la lengua inglesa y la lengua materna.

Ámbitos profesionales para los que capacita

Filólogo, lingüista, gramático; redactor o colaborador en periódicos, producción literaria, investigación en archivos y bibliotecas, crítica literaria y textual, corrección de textos, corrector literario en editoriales, asesor en editoriales, traductor, documentalista, bibliotecario. Docente, en centros de educación secundaria, centros de educación de adultos, centros de educación permanente, academias privadas de idiomas, centros de traducción e interpretación.

CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

CRONOGRAMA

Curso académico	Implantación del grado en Estudios Ingleses	Extinción de la licenciatura en Filología Inglesa
2010-2011	1º curso	1º curso
2011-2012	2º curso	2º curso
2012-2013	3º curso	3º curso
2013-2014	4º curso	4º curso

Cronograma del cese de las convocatorias de exámenes

Licenciatura en Filología Inglesa (plan 2000)

	Última convocatoria de exámenes de la Licenciatura en Filología Inglesa (plan 2000)
Asignaturas de primer curso	2011-2012
Asignaturas de segundo curso	2012-2013
Asignaturas de tercer curso	2013-2014
Asignaturas de cuarto curso	2014-2015

Una vez extinguido un curso, no existirá docencia reglada para las asignaturas correspondientes a este curso. Los alumnos que no deseen acceder a las nuevas enseñanzas de Grado, tendrán derecho a la celebración de cuatro convocatorias de examen en los dos cursos académicos siguientes al término de cada uno. Agotadas por los alumnos las convocatorias señaladas sin que hubieran superado las pruebas, quienes deseen continuar los estudios deberán seguirlos por los nuevos planes, mediante el sistema de adaptación establecido en el nuevo plan.

TABLA DE ADAPTACIÓN DE LA LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA AL GRADO DE ESTUDIOS INGLESES

Cód.	Asignatura plan antiguo	Cré.	Asignatura Grado	ECTS
8501	LENGUA ÁRABE I	12	LENGUA ÁRABE I	6
			LENGUA ÁRABE II	6
8503	LITERATURA ÁRABE I	12	LITERATURA ÁRABE CLÁSICA	6
8504	LITERATURA ÁRABE II	12	LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA	6
8507	GÉNEROS LITERARIOS ÁRABES CONTEMPORÁNEOS	6	LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA	6
8520	RELACIONES ENTRE LA LITERATURA ÁRABE Y LAS LITERATURAS HISPÁNICAS I	6	LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA	6
8521	RELACIONES ENTRE LA LITERATURA ÁRABE Y LAS LITERATURAS HISPÁNICAS II	6	LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA	6
8523	LITERATURA DE MUDÉJARES Y MORISCOS	6	LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA	6
8524	ÁRABE COLOQUIAL	6	LENGUA ÁRABE II	6
8536	CULTURA IRANÍ	6	CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS	6
8537	CULTURA TURCA	6	CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS	6
8603	LITERATURA CATALANA I	12	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CATALANA MEDIEVAL	6
8604	LITERATURA CATALANA II	12	LITERATURA CATALANA ACTUAL	6
8605	LENGUA CATALANA	12	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN CATALÁN I	6
8613	COMENTARIO DE TEXTOS CATALANES	6	CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	6
8634	ANÁLISIS Y REDACCIÓN DE TEXTOS CATALANES	6	CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	6
8640	LITERATURA CATALANA COMPARADA DEL SIGLO XX	6	LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA COMPARADA	6
8650	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA I (VALENCIÀ)	6	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN CATALÁN	6
8651	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA II (VALENCIÀ)	6	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN CATALÁN	6
8653	LITERATURA ROMÁNICA I	6	LITERATURA CATALANA MEDIEVAL Y LITERATURAS EUROPEAS	6
8663	LITERATURA CATALAN ACTUAL	6	LITERATURA CATALANA ACTUAL	6
8736	LITERATURA LATINA I	6	LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA	6
8737	LITERATURA LATINA II	6	LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA	6
8801	LENGUA ESPAÑOLA I	12	ESPAÑOL: NORMA Y USO I	6
			ESPAÑOL: NORMA Y USO II	6
8802	LENGUA ESPAÑOLA II	12	ESPAÑOL: NORMA Y USO I	6
			ESPAÑOL: NORMA Y USO II	6
8803	LITERATURA ESPAÑOLA I	12	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA	6
8804	LITERATURA ESPAÑOLA II	12	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA	6
8805	LENGUA ESPAÑOLA	12 12	ESPAÑOL: NORMA Y USO I	6
			ESPAÑOL: NORMA Y USO II	6
8806	LINGÜÍSTICA	12	LINGÜÍSTICA GENERAL I	6
			LINGÜÍSTICA GENERAL II	6
8807	TEORÍA DE LA LITERATURA	12	TEORÍA DE LA LITERATURA I	6
			TEORÍA DE LA LITERATURA II	6
8813	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	6	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	6
8857	CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS I	6	CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS	6
8858	CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS II	6	CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS	6
8859	TEORÍA LITERARIA: ESTÉTICA Y POÉTICA I	6	ESTÉTICA LITERARIA	6

8860	TEORÍA LITERARIA: ESTÉTICA Y POÉTICA II	6	ESTÉTICA LITERARIA	6
8861	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO	6	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO	6
8864	EL ESPAÑOL DE AMÉRICA	6	EL ESPAÑOL DE AMÉRICA	6
8868	HOMERO Y EL MUNDO MICÉNICO	6	LITERATURA GRIEGA: POESÍA	6
8869	LA RETÓRICA CLÁSICA EN LOS TEXTOS GRIEGOS	6	LITERATURA GRIEGA: PROSA	6
8871	ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA I	6	ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/LENGUA SEGUNDA	6
8872	ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA II	6	ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/LENGUA SEGUNDA	6
8876	LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS DESTINADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA I	6	LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS DESTINADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/LENGUA SEGUNDA	6
8877	LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS DESTINADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA II	6	LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS DESTINADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/LENGUA SEGUNDA	6
8891	LENGUA LATINA	12	LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS	6
			LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS	
8893	LENGUA GRIEGA I	12	LA LENGUA GRIEGA: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN	6
			GÉNERO LITERARIO Y DIALECTO GRIEGO	6

TABLA DE ADAPTACIÓN DE LA LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA AL GRADO DE ESTUDIOS INGLESES

Cód.	Asignatura plan antiguo	Cré.	Asignatura Grado	ECTS
8895	GÉNEROS LITERARIOS LATINOS	12	LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA	6
			LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA	6
8896	GÉNEROS LITERARIOS GRIEGOS	12	LITERATURA GRIEGA: POESÍA	6
8962	LENGUA ALEMANA I	6	LENGUA ALEMANA I	6
8963	LENGUA ALEMANA II	6	LENGUA ALEMANA II	6
8701	LENGUA FRANCESA I	12	LENGUA FRANCESA I	6
			LENGUA FRANCESA II	6
8702	LENGUA FRANCESA II	12	LENGUA FRANCESA I	6
			LENGUA FRANCESA II	6
8703	LITERATURA FRANCESA I	12	PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y CULTURA FRANCESAS I	6
8704	LITERATURA FRANCESA II	12	PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y CULTURA FRANCESAS I	6
8720	ANÁLISIS SEMIÓTICO MASS-MEDIA EN LA FRANCIA CONTEMPORÁNEA	6	FRANCIA Y LOS PAÍSES FRANCÓFONOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES	6
8901	LENGUA INGLESA I	12	LENGUA INGLESA I	6
			LENGUA INGLESA II	6
8903	LITERATURA INGLESA I	12	LITERATURA INGLESA MODERNA	6
			LITERATURA INGLESA CONTEMPORÁNEA	6
8902	LENGUA INGLESA II	12	LENGUA INGLESA III	6
			LENGUA INGLESA IV	6
8904	LITERATURA INGLESA II	12	LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XIX	6
			LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XVIII	6
8905	FONÉTICA INGLESA	12	LA PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS	6
			FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA	6
8906	GRAMÁTICA INGLESA	10	LEXICOLOGÍA INGLESA	6
8907	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	10	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	6
8908	LITERATURA INGLESA III	10	LITERATURA DEL RENACIMIENTO INGLÉS	6
			LITERATURA INGLESA MEDIEVAL	6
8909	LENGUA INGLESA III	8	LENGUA INGLESA V	6
8910	CRÍTICA ANGLOSAJONA	6	CRÍTICA ANGLONORTEAMERICANA	6
8911	LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	6	LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	6
8912	LITERATURA NORTEAMERICANA	10	LITERATURA NORTEAMERICANA HASTA FINES DEL SIGLO XIX	6
			LITERATURA NORTEAMERICANA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	6
8913	HISTORIA Y CULTURA. PAISES DE HABLA INGLESA	8	CULTURA E INSTITUCIONES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA	6
8914	LENGUA INGLESA IV	12	LENGUA INGLESA VI: INGLÉS ACADÉMICO	6
			LENGUA INGLESA VII: INGLÉS ACADÉMICO II	6
8915	ANAL. PRÁGMÁTICO DE LA GRAMÁTICA INGLESA	6	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	6
8916	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES	10	ANÁLISIS ESTILÍSTICO DE TEXTOS INGLESES	6
8917	SOCIOLINGÜÍSTICA INGLESA	6	DISCURSO Y SOCIEDAD EN CONTEXTOS ANGLÓFONOS	6
8918	EL INGLÉS DE LOS NEGOCIOS I	6	INGLÉS PROFESIONAL Y ACADÉMICO	6
8931	INFLUENCIAS LÉXICAS MUTUAS INGLÉS/ESPAÑOL	6	INFLUENCIAS LÉXICAS DEL INGLÉS EN LAS LENGUAS MODERNAS	6
8933	LITERATURA Y CINE EN LOS PAISES DE HABLA INGLESA: INTERRELACIÓN SEMIÓTICA Y NARRATIVA	6	LITERATURA Y CINE EN PAÍSES DE HABLA INGLESA	6
8935	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA	6	EL AULA DE LENGUA INGLESA Y LAS TICS	6
8946	TEATRO INGLÉS DEL SIGLO XVII	6	TEATRO INGLÉS HASTA EL SIGLO XVII	6

8325	LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA Y LAS BELLAS ARTES	6	LITERATURA Y CULTURA VISUAL Y ARTÍSTICA EN EL AULA DE INGLÉS	6
8962	LENGUA ALEMANA I		LENGUA ALEMANA I	6
8963	LENGUA ALEMANA II		LENGUA ALEMANA II	6
Total de créditos licenciatura		414	Total de créditos grado	282

Las asignaturas aprobadas por el estudiante en la Licenciatura de Filología inglesa que no figuren en la tabla precedente, podrán ser adaptadas como créditos optativos en el Grado de Estudios I nglés hasta el máximo de optatividad que establece el propio Grado.

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. PLAN RESUMIDO

Grado en Estudios Ingleses

- [Memoria Verificada](#)
- [Resolución Consejo de Universidades \(CU\): Verificación positiva](#)
- [Resolución Consejo de Universidades \(CU\): Renovación de la acreditación](#)
- [Autorización de la Generalitat Valenciana](#)

Sistema de Garantía Interna de Calidad (SGIC) del Título

- Estructura del Centro para la Calidad
 - [Comisión de Garantía Interna de Calidad](#)
 - [Otras Comisiones](#)
- [Manual SGIC](#)
- [Procedimientos](#)
 - [Estratégicos \(PE\)](#)
 - [Clave \(PC\)](#)
 - [Apoyo \(PA\)](#)
 - [Medida \(PM\)](#)
- [Gestión del SGIC \(Acceso a ASTUA\)](#)

Seguimiento del Título

- [Autoinformes UA](#)
- [Informes externos AVAP](#)
- [Otros informes](#)
- [Planes de mejora](#)
- [Progreso y resultados del aprendizaje](#)

Información del Centro	Información general para el alumnado
<ul style="list-style-type: none">• Facultad de Filosofía y Letras Teléfono:+ 34 96 590 3448 Fax:+ 34 96 590 3449 facu.lletres@ua.es http://lletres.ua.es/es/• Programas de movilidad• Prácticas en empresas e instituciones• Actos de acogida y bienvenida• Programa de acción tutorial	<ul style="list-style-type: none">• Becas y ayudas• Alojamiento• Comedores y cafeterías• Transporte• Atención médica de urgencia• Seguros• Atención estudiantes con necesidades especiales• Representación y participación estudiantil• Tarjeta de identificación universitaria (TIU)• Preguntas frecuentes
Normativa general de la UA	+ Información titulación
<ul style="list-style-type: none">• Normativa y procedimientos académicos de la Universidad de Alicante	<ul style="list-style-type: none">• BOE de publicación del plan de estudios• Folleto informativo• Vídeo presentación de la titulación