

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES (2021-22)

Código: C007	Fecha de aprobación: 27/02/2014	Precio: 14,21 Créditos en 1ª matrícula
Créditos: 240	Título: Grado	

RAMA

Artes y Humanidades

PLAN

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

TIPO DE ENSEÑANZA

Presencial

CENTROS DONDE SE IMPARTE

Facultad de Filosofía y Letras

ESTUDIO IMPARTIDO CONJUNTAMENTE CON

Solo se imparte en esta universidad

FECHAS DE EXAMEN

[Acceda al listado de fechas de examen para esta titulación.](#)

PLAN DE ESTUDIOS OFERTADO EN EL CURSO 2021-22

Nodo inicial:

Leyenda: No ofertada Sin docencia

FORMACIÓN BÁSICA

FORMACIÓN BÁSICA PRIMER CURSO 42 créditos

LENGUA 1 6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	30111 - TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN CATALÁN
1	BÁSICA	6	31611 - ESPAÑOL: NORMA Y USO I

LITERATURA SEGUNDA LENGUA 1 6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	29610 - LITERATURA ÁRABE CLÁSICA
1	BÁSICA	6	30110 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CATALANA MEDIEVAL
1	BÁSICA	6	31110 - GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I
1	BÁSICA	6	31610 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA
1	BÁSICA	6	31910 - LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA
1	BÁSICA	6	31912 - LITERATURA GRIEGA: POESÍA

FORMACIÓN BÁSICA PRIMER CURSO 30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	30510 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA I
1	BÁSICA	6	30511 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL I
1	BÁSICA	6	30512 - FONÉTICA FRANCESA
1	BÁSICA	6	31710 - LINGÜÍSTICA GENERAL I
1	BÁSICA	6	31811 - TEORÍA DE LA LITERATURA I

FORMACIÓN BÁSICA SEGUNDO CURSO 18 créditos

LENGUA 2 6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
2	BÁSICA	6	30121 - PRÁCTICA DE LA NORMATIVA CATALANA
2	BÁSICA	6	31621 - ESPAÑOL: NORMA Y USO II

FORMACIÓN BÁSICA SEGUNDO CURSO 12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
2	BÁSICA	6	31721 - LINGÜÍSTICA GENERAL II
2	BÁSICA	6	31820 - TEORÍA DE LA LITERATURA II

FORMACIÓN BÁSICA MATERIAS

FORMACIÓN BÁSICA PRIMER CURSO 42 créditos

LENGUA 1 6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	30111 - TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN CATALÁN
1	BÁSICA	6	31611 - ESPAÑOL: NORMA Y USO I

LITERATURA SEGUNDA LENGUA 1 6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	29610 - LITERATURA ÁRABE CLÁSICA
1	BÁSICA	6	30110 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CATALANA MEDIEVAL
1	BÁSICA	6	31110 - GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I
1	BÁSICA	6	31610 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA
1	BÁSICA	6	31910 - LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA
1	BÁSICA	6	31912 - LITERATURA GRIEGA: POESÍA

FORMACIÓN BÁSICA PRIMER CURSO 30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	30510 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA I
1	BÁSICA	6	30511 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL I
1	BÁSICA	6	30512 - FONÉTICA FRANCESA
1	BÁSICA	6	31710 - LINGÜÍSTICA GENERAL I
1	BÁSICA	6	31811 - TEORÍA DE LA LITERATURA I

FORMACIÓN BÁSICA SEGUNDO CURSO 18 créditos

LENGUA 2 6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
2	BÁSICA	6	30121 - PRÁCTICA DE LA NORMATIVA CATALANA
2	BÁSICA	6	31621 - ESPAÑOL: NORMA Y USO II

FORMACIÓN BÁSICA SEGUNDO CURSO

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
2	BÁSICA	6	31721 - LINGÜÍSTICA GENERAL II
2	BÁSICA	6	31820 - TEORÍA DE LA LITERATURA II

OBLIGATORIAS DE PRIMER Y SEGUNDO CURSO

OBLIGATORIAS 48 créditos

LITERATURA SEGUNDA LENGUA 2

6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
2	OBLIGATORIA	6	29620 - LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA
2	OBLIGATORIA	6	30120 - LITERATURA CATALANA ACTUAL
2	OBLIGATORIA	6	31120 - GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II
2	OBLIGATORIA	6	31620 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA
2	OBLIGATORIA	6	31920 - LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA
2	OBLIGATORIA	6	31922 - LITERATURA GRIEGA: PROSA

OBLIGATORIAS

42 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	30513 - ESTUDIO DE TEXTOS FRANCESES I: ACTUALIDAD DE FRANCIA Y DE LOS PAÍSES FRANCÓFONOS
1	OBLIGATORIA	6	30514 - LITERATURA FRANCESA CONTEMPORÁNEA
2	OBLIGATORIA	6	30520 - LENGUA FRANCESA Y REALIDADES SOCIOCULTURALES
2	OBLIGATORIA	6	30521 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL II
2	OBLIGATORIA	6	30522 - PANORAMA GENERAL DE LA LITERATURA FRANCESA HASTA EL SIGLO XVIII
2	OBLIGATORIA	6	30523 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA II
2	OBLIGATORIA	6	30524 - TEATRO FRANCÉS: EL TEXTO Y LA ESCENA

LENGUA 2

12 créditos

INGLÉS

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31111 - COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS I
2	OBLIGATORIA	6	31121 - COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS II

ALEMÁN

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31211 - LENGUA ALEMANA I
2	OBLIGATORIA	6	31221 - LENGUA ALEMANA II

GALLEGO

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	30211 - LENGUA Y CULTURA GALLEGAS I
2	OBLIGATORIA	6	30221 - LENGUA Y CULTURA GALLEGAS II

ÁRABE

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	29611 - LENGUA ÁRABE I
2	OBLIGATORIA	6	29621 - LENGUA ÁRABE II

LATÍN

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31911 - LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS
2	OBLIGATORIA	6	31921 - LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS

GRIEGO

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31913 - LA LENGUA GRIEGA: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN
2	OBLIGATORIA	6	31923 - GÉNERO LITERARIO Y DIALECTO EN GRIEGO

TERCER CURSO

OBLIGATORIAS 60 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
3	OBLIGATORIA	6	30530 - LENGUA FRANCESA ESPECIALIZADA I

3	OBLIGATORIA	6	30531 - LEXICOLOGIA FRANCESA
3	OBLIGATORIA	6	30532 - SEMÁNTICA Y ESTILÍSTICA FRANCESAS
3	OBLIGATORIA	6	30533 - MORFOSINTAXIS FRANCESA I
3	OBLIGATORIA	6	30534 - MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES FRANCESAS DE LOS SIGLOS XX Y XXI
3	OBLIGATORIA	6	30535 - ESTUDIO DE TEXTOS FRANCESES II: PRINCIPALES CORRIENTES DE LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO FRANCÉS
3	OBLIGATORIA	6	30536 - LITERATURA FRANCESA Y GÉNERO
3	OBLIGATORIA	6	30537 - NARRATIVA FRANCESA DEL SIGLO XIX
3	OBLIGATORIA	6	30538 - RELACIONES DE LA LITERATURA FRANCESA CON OTRAS LITERATURAS
3	OBLIGATORIA	6	30539 - POESÍA FRANCESA DE LOS SIGLOS XIX Y XX

CUARTO CURSO

OBLIGATORIAS

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	TRABAJO FIN DE GRADO	6	30599 - TRABAJO FIN DE GRADO
4	OBLIGATORIA	6	30540 - PRAGMÁTICA FRANCESA
4	OBLIGATORIA	6	30541 - LENGUA FRANCESA ESPECIALIZADA II
4	OBLIGATORIA	6	30542 - NARRATIVA FRANCESA DEL SIGLO XX
4	OBLIGATORIA	6	30543 - MORFOSINTAXIS FRANCESA II

OPTATIVAS

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	29523 - DIALECTO ÁRABE MAGREBÍ
4	OPTATIVA	6	29550 - MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
4	OPTATIVA	6	29551 - CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS
4	OPTATIVA	6	29552 - POLÍTICA DEL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO
4	OPTATIVA	6	29553 - LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA
4	OPTATIVA	6	30050 - CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
4	OPTATIVA	6	30051 - CONTRASTE DE LENGUAS A PARTIR DEL CATALÁN
4	OPTATIVA	6	30052 - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (EN CATALÁN)
4	OPTATIVA	6	30053 - LITERATURA CATALANA MEDIEVAL Y LITERATURAS EUROPEAS
4	OPTATIVA	6	30055 - LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA COMPARADA
4	OPTATIVA	6	30550 - LITERATURA FRANCESA Y CINE
4	OPTATIVA	6	30551 - ANÁLISIS CONTRASTIVO Y TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS A OTRAS LENGUAS
4	OPTATIVA	6	30552 - LITERATURA JUVENIL, NOVELA NEGRA Y CÓMIC EN LENGUA FRANCESA
4	OPTATIVA	6	30553 - FRANCIA Y LOS PAÍSES FRANCÓFONOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES
4	OPTATIVA	6	30555 - TALLER DE EXPRESIÓN CREATIVA ORAL Y ESCRITA EN LENGUA FRANCESA
4	OPTATIVA	6	30598 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31020 - LENGUA INGLESA IV
4	OPTATIVA	6	31021 - LENGUA INGLESA III
4	OPTATIVA	6	31039 - CULTURA E INSTITUCIONES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA
4	OPTATIVA	6	31050 - INNOVACIÓN Y RUPTURA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA
4	OPTATIVA	6	31059 - LITERATURA Y CINE EN PAÍSES DE HABLA INGLESA
4	OPTATIVA	6	31533 - ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA
4	OPTATIVA	6	31542 - LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL
4	OPTATIVA	6	31554 - EL ESPAÑOL DE AMÉRICA
4	OPTATIVA	6	31555 - LITERATURA Y CULTURA APLICADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA
4	OPTATIVA	6	31559 - EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS
4	OPTATIVA	6	31750 - LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DE LENGUAS
4	OPTATIVA	6	31751 - LINGÜÍSTICA CLÍNICA: TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y DEL HABLA
4	OPTATIVA	6	31752 - SOCIOLINGÜÍSTICA: LENGUAJE Y SOCIEDAD
4	OPTATIVA	6	31753 - INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS DE SIGNOS
4	OPTATIVA	6	31755 - PRAGMALINGÜÍSTICA: ASPECTOS VERBALES Y NO VERBALES DE LA COMUNICACIÓN
4	OPTATIVA	6	31850 - LITERATURA Y CINE
4	OPTATIVA	6	31851 - ESTÉTICA LITERARIA
4	OPTATIVA	6	31852 - TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO
4	OPTATIVA	6	31853 - CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS
4	OPTATIVA	6	31855 - LITERATURA COMPARADA Y CIBERCULTURA
4	OPTATIVA	6	31950 - DRAMA LATINO MEDIEVAL Y MODERNO
4	OPTATIVA	6	31951 - TRAGEDIA LATINA
4	OPTATIVA	6	31952 - COMEDIA GRIEGA
4	OPTATIVA	6	31953 - COMEDIA LATINA
4	OPTATIVA	6	31955 - TRAGEDIA GRIEGA

IDIOMA

Superado este bloque se obtiene
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

ITINERARIO 1: ESTUDIOS CLÁSICOS

BÁSICAS Y OBLIGATORIAS DEL ITINERARIO 1

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31911 - LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS
1	OBLIGATORIA	6	31913 - LA LENGUA GRIEGA: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN
1	BÁSICA	6	31910 - LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA
1	BÁSICA	6	31912 - LITERATURA GRIEGA: POESÍA
2	OBLIGATORIA	6	31920 - LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA
2	OBLIGATORIA	6	31921 - LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS
2	OBLIGATORIA	6	31922 - LITERATURA GRIEGA: PROSA
2	OBLIGATORIA	6	31923 - GÉNERO LITERARIO Y DIALECTO EN GRIEGO

OPTATIVAS DEL ITINERARIO 1

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	30598 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31950 - DRAMA LATINO MEDIEVAL Y MODERNO
4	OPTATIVA	6	31951 - TRAGEDIA LATINA
4	OPTATIVA	6	31952 - COMEDIA GRIEGA
4	OPTATIVA	6	31953 - COMEDIA LATINA
4	OPTATIVA	6	31955 - TRAGEDIA GRIEGA

Superado este bloque se obtiene

ITINERARIO 1: ESTUDIOS CLÁSICOS
ITINERARIO 2: ESTUDIOS HISPÁNICOS
BÁSICAS Y OBLIGATORIAS DEL ITINERARIO 2

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	31610 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA
1	BÁSICA	6	31611 - ESPAÑOL: NORMA Y USO I
2	OBLIGATORIA	6	31620 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA
2	BÁSICA	6	31621 - ESPAÑOL: NORMA Y USO II

OPTATIVAS DEL ITINERARIO 2

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	30598 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31533 - ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA
4	OPTATIVA	6	31542 - LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL
4	OPTATIVA	6	31554 - EL ESPAÑOL DE AMÉRICA
4	OPTATIVA	6	31555 - LITERATURA Y CULTURA APLICADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA
4	OPTATIVA	6	31559 - EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS

Superado este bloque se obtiene

ITINERARIO 2: ESTUDIOS HISPÁNICOS
ITINERARIO 3: ESTUDIOS INGLESES
BÁSICAS Y OBLIGATORIAS DEL ITINERARIO 3

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31111 - COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS I
1	BÁSICA	6	31110 - GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I
2	OBLIGATORIA	6	31120 - GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II
2	OBLIGATORIA	6	31121 - COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS II

OPTATIVAS DEL ITINERARIO 3

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	30598 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31020 - LENGUA INGLESA IV
4	OPTATIVA	6	31021 - LENGUA INGLESA III
4	OPTATIVA	6	31039 - CULTURA E INSTITUCIONES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA
4	OPTATIVA	6	31050 - INNOVACIÓN Y RUPTURA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA
4	OPTATIVA	6	31059 - LITERATURA Y CINE EN PAÍSES DE HABLA INGLESA

Superado este bloque se obtiene

ITINERARIO 3: ESTUDIOS INGLESES
ITINERARIO 4: FILOLOGÍA CATALANA
BÁSICAS Y OBLIGATORIAS DEL ITINERARIO 4

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	30110 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CATALANA MEDIEVAL
1	BÁSICA	6	30111 - TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN CATALÁN

2	OBLIGATORIA	6	30120 - LITERATURA CATALANA ACTUAL
2	BÁSICA	6	30121 - PRÁCTICA DE LA NORMATIVA CATALANA

OPTATIVAS DEL ITINERARIO 4 30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	30050 - CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
4	OPTATIVA	6	30051 - CONTRASTE DE LENGUAS A PARTIR DEL CATALÁN
4	OPTATIVA	6	30052 - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (EN CATALÁN)
4	OPTATIVA	6	30053 - LITERATURA CATALANA MEDIEVAL Y LITERATURAS EUROPEAS
4	OPTATIVA	6	30055 - LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA COMPARADA
4	OPTATIVA	6	30598 - PRÁCTICAS EXTERNAS

Superado este bloque se obtiene
ITINERARIO 4: FILOLOGÍA CATALANA

ITINERARIO 5: ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

BÁSICAS Y OBLIGATORIAS DEL ITINERARIO 5 12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	29611 - LENGUA ÁRABE I
1	BÁSICA	6	29610 - LITERATURA ÁRABE CLÁSICA
2	OBLIGATORIA	6	29620 - LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA
2	OBLIGATORIA	6	29621 - LENGUA ÁRABE II

OPTATIVAS DEL ITINERARIO 5 30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	29523 - DIALECTO ÁRABE MAGREBÍ
4	OPTATIVA	6	29550 - MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
4	OPTATIVA	6	29551 - CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS
4	OPTATIVA	6	29552 - POLÍTICA DEL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO
4	OPTATIVA	6	29553 - LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA
4	OPTATIVA	6	30598 - PRÁCTICAS EXTERNAS

Superado este bloque se obtiene
ITINERARIO 5: ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

ITINERARIO 6: LINGÜÍSTICA GENERAL

BÁSICAS Y OBLIGATORIAS DEL ITINERARIO 6 12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	31710 - LINGÜÍSTICA GENERAL I
2	BÁSICA	6	31721 - LINGÜÍSTICA GENERAL II

OPTATIVAS DEL ITINERARIO 6 30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	30598 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31750 - LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DE LENGUAS
4	OPTATIVA	6	31751 - LINGÜÍSTICA CLÍNICA: TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y DEL HABLA
4	OPTATIVA	6	31752 - SOCIOLINGÜÍSTICA: LENGUAJE Y SOCIEDAD
4	OPTATIVA	6	31753 - INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS DE SIGNOS
4	OPTATIVA	6	31755 - PRAGMALINGÜÍSTICA: ASPECTOS VERBALES Y NO VERBALES DE LA COMUNICACIÓN

Superado este bloque se obtiene
ITINERARIO 6: LINGÜÍSTICA GENERAL

ITINERARIO 7: TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

BÁSICAS Y OBLIGATORIAS DEL ITINERARIO 7 12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	31811 - TEORÍA DE LA LITERATURA I
2	BÁSICA	6	31820 - TEORÍA DE LA LITERATURA II

OPTATIVAS DEL ITINERARIO 7 30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	30598 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31850 - LITERATURA Y CINE
4	OPTATIVA	6	31851 - ESTÉTICA LITERARIA
4	OPTATIVA	6	31852 - TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO
4	OPTATIVA	6	31853 - CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS
4	OPTATIVA	6	31855 - LITERATURA COMPARADA Y CIBERCULTURA

Superado este bloque se obtiene
ITINERARIO 7: TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

OBLIGATORIAS DE PRIMER Y SEGUNDO CURSO MATERIAS
OBLIGATORIAS

48 créditos

LITERATURA SEGUNDA LENGUA 2

6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
2	OBLIGATORIA	6	29620 - LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA
2	OBLIGATORIA	6	30120 - LITERATURA CATALANA ACTUAL
2	OBLIGATORIA	6	31120 - GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II
2	OBLIGATORIA	6	31620 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA
2	OBLIGATORIA	6	31920 - LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA
2	OBLIGATORIA	6	31922 - LITERATURA GRIEGA: PROSA

OBLIGATORIAS

42 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	30513 - ESTUDIO DE TEXTOS FRANCESES I: ACTUALIDAD DE FRANCIA Y DE LOS PAÍSES FRANCÓFONOS
1	OBLIGATORIA	6	30514 - LITERATURA FRANCESA CONTEMPORÁNEA
2	OBLIGATORIA	6	30520 - LENGUA FRANCESA Y REALIDADES SOCIOCULTURALES
2	OBLIGATORIA	6	30521 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL II
2	OBLIGATORIA	6	30522 - PANORAMA GENERAL DE LA LITERATURA FRANCESA HASTA EL SIGLO XVIII
2	OBLIGATORIA	6	30523 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA II
2	OBLIGATORIA	6	30524 - TEATRO FRANCÉS: EL TEXTO Y LA ESCENA

LENGUA 2

12 créditos

INGLÉS

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31111 - COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS I
2	OBLIGATORIA	6	31121 - COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS II

ALEMÁN

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31211 - LENGUA ALEMANA I
2	OBLIGATORIA	6	31221 - LENGUA ALEMANA II

GALLEGO

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	30211 - LENGUA Y CULTURA GALLEGAS I
2	OBLIGATORIA	6	30221 - LENGUA Y CULTURA GALLEGAS II

ÁRABE

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	29611 - LENGUA ÁRABE I
2	OBLIGATORIA	6	29621 - LENGUA ÁRABE II

LATÍN

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31911 - LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS
2	OBLIGATORIA	6	31921 - LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS

GRIEGO

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	31913 - LA LENGUA GRIEGA: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN
2	OBLIGATORIA	6	31923 - GÉNERO LITERARIO Y DIALECTO EN GRIEGO

TERCER CURSO MATERIAS
OBLIGATORIAS

60 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
3	OBLIGATORIA	6	30530 - LENGUA FRANCESA ESPECIALIZADA I
3	OBLIGATORIA	6	30531 - LEXICOLOGÍA FRANCESA
3	OBLIGATORIA	6	30532 - SEMÁNTICA Y ESTILÍSTICA FRANCESES
3	OBLIGATORIA	6	30533 - MORFOSINTAXIS FRANCESA I
3	OBLIGATORIA	6	30534 - MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES FRANCESES DE LOS SIGLOS XX Y XXI
3	OBLIGATORIA	6	30535 - ESTUDIO DE TEXTOS FRANCESES II: PRINCIPALES CORRIENTES DE LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO FRANCÉS
3	OBLIGATORIA	6	30536 - LITERATURA FRANCESA Y GÉNERO
3	OBLIGATORIA	6	30537 - NARRATIVA FRANCESA DEL SIGLO XIX
3	OBLIGATORIA	6	30538 - RELACIONES DE LA LITERATURA FRANCESA CON OTRAS LITERATURAS
3	OBLIGATORIA	6	30539 - POESÍA FRANCESA DE LOS SIGLOS XIX Y XX

CUARTO CURSO MATERIAS

OBLIGATORIAS

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OBLIGATORIA	6	30540 - PRAGMÁTICA FRANCESA
4	OBLIGATORIA	6	30541 - LENGUA FRANCESA ESPECIALIZADA II
4	OBLIGATORIA	6	30542 - NARRATIVA FRANCESA DEL SIGLO XX
4	OBLIGATORIA	6	30543 - MORFOSINTAXIS FRANCESA II
4	TRABAJO FIN DE GRADO	6	30599 - TRABAJO FIN DE GRADO

OPTATIVAS

30 créditos

ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	29523 - DIALECTO ÁRABE MAGREBÍ
4	OPTATIVA	6	29550 - MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
4	OPTATIVA	6	29551 - CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS
4	OPTATIVA	6	29552 - POLÍTICA DEL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO
4	OPTATIVA	6	29553 - LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA
4	OPTATIVA	6	30598 - PRÁCTICAS EXTERNAS

FILOLOGÍA CATALANA

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	30050 - CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
4	OPTATIVA	6	30051 - CONTRASTE DE LENGUAS A PARTIR DEL CATALÁN
4	OPTATIVA	6	30052 - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (EN CATALÁN)
4	OPTATIVA	6	30053 - LITERATURA CATALANA MEDIEVAL Y LITERATURAS EUROPEAS
4	OPTATIVA	6	30055 - LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA COMPARADA
4	OPTATIVA	6	30598 - PRÁCTICAS EXTERNAS

ESTUDIOS INGLESES

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	30598 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31020 - LENGUA INGLESA IV
4	OPTATIVA	6	31021 - LENGUA INGLESA III
4	OPTATIVA	6	31039 - CULTURA E INSTITUCIONES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA
4	OPTATIVA	6	31050 - INNOVACIÓN Y RUPTURA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA
4	OPTATIVA	6	31059 - LITERATURA Y CINE EN PAÍSES DE HABLA INGLESA

ESTUDIOS HISPÁNICOS

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	30598 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31533 - ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA
4	OPTATIVA	6	31542 - LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL
4	OPTATIVA	6	31554 - EL ESPAÑOL DE AMÉRICA
4	OPTATIVA	6	31555 - LITERATURA Y CULTURA APLICADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA
4	OPTATIVA	6	31559 - EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS

LINGÜÍSTICA GENERAL

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	30598 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31750 - LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DE LENGUAS
4	OPTATIVA	6	31751 - LINGÜÍSTICA CLÍNICA: TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y DEL HABLA
4	OPTATIVA	6	31752 - SOCIOLINGÜÍSTICA: LENGUAJE Y SOCIEDAD
4	OPTATIVA	6	31753 - INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS DE SIGNOS
4	OPTATIVA	6	31755 - PRAGMALINGÜÍSTICA: ASPECTOS VERBALES Y NO VERBALES DE LA COMUNICACIÓN

TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	30598 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31850 - LITERATURA Y CINE
4	OPTATIVA	6	31851 - ESTÉTICA LITERARIA
4	OPTATIVA	6	31852 - TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO
4	OPTATIVA	6	31853 - CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS
4	OPTATIVA	6	31855 - LITERATURA COMPARADA Y CIBERCULTURA

ESTUDIOS CLÁSICOS

Curso	Título	Créditos	Asignatura
-------	--------	----------	------------

4	OPTATIVA	6	30598 - PRÁCTICAS EXTERNAS
4	OPTATIVA	6	31950 - DRAMA LATINO MEDIEVAL Y MODERNO
4	OPTATIVA	6	31951 - TRAGEDIA LATINA
4	OPTATIVA	6	31952 - COMEDIA GRIEGA
4	OPTATIVA	6	31953 - COMEDIA LATINA
4	OPTATIVA	6	31955 - TRAGEDIA GRIEGA

ESTUDIOS FRANCESES

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	30550 - LITERATURA FRANCESA Y CINE
4	OPTATIVA	6	30551 - ANÁLISIS CONTRASTIVO Y TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS A OTRAS LENGUAS
4	OPTATIVA	6	30552 - LITERATURA JUVENIL, NOVELA NEGRA Y CÓMIC EN LENGUA FRANCESA
4	OPTATIVA	6	30553 - FRANCIA Y LOS PAÍSES FRANCÓFONOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES
4	OPTATIVA	6	30555 - TALLER DE EXPRESIÓN CREATIVA ORAL Y ESCRITA EN LENGUA FRANCESA
4	OPTATIVA	6	30598 - PRÁCTICAS EXTERNAS

IDIOMA

Superado este bloque se obtiene

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

OBJETIVOS GENERALES

El objetivo fundamental del título es formar profesionales de perfil lingüístico, cultural y literario, con un conocimiento global de todas las áreas relacionadas con los Estudios Franceses y Francófonos y con capacidad para continuar formándose de manera autónoma y para adaptarse a entornos socioculturales y profesionales en constante evolución. En este sentido, los graduados en Estudios Franceses estarán capacitados para desarrollar funciones en diferentes ámbitos profesionales: en docencia e investigación, en los departamentos de exportación e importación de diferentes empresas, en las instituciones y administraciones públicas (organismos de la Unión Europea), en el ámbito editorial y en el de la comunicación, entre otros.

Para poder formar profesionales con el perfil en lengua, cultura y literatura francesas descrito, se plantean los siguientes objetivos generales, que más adelante se acotan en competencias generales y específicas, para la titulación:

- Proporcionar una formación filológica general y un conocimiento específico de los aspectos lingüísticos, literarios y culturales de la lengua francesa.
- Proporcionar herramientas para el estudio y conocimiento específico de los diferentes aspectos de la lengua francesa, desde una perspectiva literaria, lingüística y cultural, que derivarán de la adquisición de las técnicas, herramientas y aptitudes necesarias para aplicar conocimientos adquiridos en los diferentes campos y orientaciones.
- Formar profesionales polivalentes con vertientes docentes, investigadoras, y también con competencias diversas, relacionadas con el mundo de las relaciones internacionales, la comunicación, las nuevas tecnologías y las funciones nuevas que la sociedad actual exige en el ámbito de los Estudios Franceses.
- Preparar al alumnado para posteriores estudios de postgrado, tanto en una disciplina filológica como en cualquier ámbito del conocimiento que pueda beneficiarse de una formación sólida en Estudios Franceses.
- Fomentar el respeto por los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, por los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad de las personas con discapacidad y con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENÉRICAS DE GRADO

- CG1:Capacidad de aprender y trabajar de manera autónoma y en equipo.
- CG2:Habilidades de obtención y gestión de la información que permitan el aprendizaje a lo largo de la vida.
- CG3:Capacidad de interpretar, analizar, sintetizar y evaluar información de forma crítica.
- CG4:Capacidad de dominar las teorías, perspectivas y conceptualizaciones clave para la construcción del marco teórico de las disciplinas lingüísticas, culturales y literarias aplicadas a la lengua francesa y a sus literaturas como experto en la materia en sus distintos perfiles profesionales.
- CG5:Capacidad de desarrollar las habilidades y estrategias interpersonales necesarias para la práctica profesional.
- CG6:Capacidad de transmitir conocimientos disciplinares, elaborar y defender argumentos y exponer problemas y soluciones ante un público especializado o no especializado.
- CG7:Capacidad de adaptación a distintos contextos profesionales ajustándose al marco legal y a los principios éticos de la práctica profesional.
- CG8:Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad) y de diseñar y gestionar proyectos.
- CG9:Capacidad de tomar decisiones y resolver problemas en el ámbito académico y profesional.
- CG10:Capacidad autocrítica que permita la preocupación por la calidad y la mejora continua.
- CG11:Capacidad de respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, el respeto y la promoción de los Derechos Humanos y los principios de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
- CG12:Capacidad para comprender el papel del lenguaje en la construcción del ser humano como miembro activo de una comunidad lingüística y cultural y relacionarlo con la función del individuo en la sociedad.

COMPETENCIAS GENÉRICAS DE LA UA

- CGUA1:Conocimiento de una segunda lengua extranjera distinta del francés, en su ámbito disciplinar.
- CGUA2:Capacidad de utilizar como usuario herramientas básicas en TIC.
- CGUA3:Capacidad de comunicar y de expresarse correctamente en una de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, en su ámbito disciplinar.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CE)

- CE1:Capacidad de comunicarse oralmente y por escrito en lengua francesa con la fluidez, corrección y complejidad adecuadas a cada contexto y situación.
- CE2:Capacidad para reflexionar y describir las características lingüísticas propias, peculiares y exclusivas de la lengua francesa, así como las comunes a otras lenguas, especialmente las de la Comunidad valenciana, y aplicar dichos conocimientos al análisis, la comprensión y la producción del francés en sus manifestaciones orales y escritas.
- CE3:Comprensión de la situación sociolingüística de la lengua y la literatura francesa en la producción y en el análisis de textos.
- CE4:Capacidad de comprender el origen y evolución de la lengua francesa, así como los factores históricos y socioculturales, en los que se enmarca para entender hechos lingüísticos actuales.
- CE5:Capacidad de valorar las características, evolución e influencias de las tendencias literarias, artísticas y culturales, en tanto que manifestaciones de la actividad creativa en el ámbito francés.
- CE6:Capacidad de análisis y crítica del texto literario como manifestación creativa y reflejo del contexto socio cultural.
- CE7:Capacidad de analizar textos en lengua francesa desde los puntos de vista lingüístico, literario y cultural.
- CE8:Capacidad de interpretar y comprender las principales aportaciones de los movimientos y tendencias de los géneros literarios en lengua francesa, en la construcción del pensamiento literario clásico y contemporáneo y valorar su impacto en el ámbito social.
- CE9:Capacidad de interpretar, producir y desarrollar explicativa y argumentativamente documentos académicos o informes técnicos de la disciplina.
- CE10:Capacidad de realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística y de estilo en lengua francesa.
- CE11:Capacidad de utilizar los recursos y materiales pertinentes: repertorios bibliográficos, diccionarios, obras de referencia y NTICS como un aprendiente autónomo capaz de controlar el propio proceso de aprendizaje y de progresar de forma independiente en él.
- CE12:Capacidad para respetar, valorar y aprovechar el plurilingüismo y la multiculturalidad como agente social participe en la construcción de una sociedad plural y tolerante a partir de la propia configuración multicultural del mundo francófono.
- CE13:Conocimiento de una segunda lengua de entre las propuestas en la titulación.
- CE14:Capacidad de interpretar y analizar las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura de una segunda lengua.
- CE15:Adquisición del nivel B1 del MCER en una segunda lengua extranjera de entre las propuestas en la titulación.

- [Estructura por créditos](#)
- [Distribución de créditos por tipo de materia](#)
- [Explicación general del plan de estudios](#)
- [Relación de asignaturas optativas e itinerarios](#)

ESTRUCTURA POR CRÉDITOS

El Grado en Estudios Franceses se organiza en asignaturas semestrales de 6 créditos europeos ECTS cada una. En concreto, los estudiantes deberán cursar en cada semestre 5 asignaturas para completar 30 créditos alcanzando, de este modo, los 60 créditos por curso académico y un total de 240 créditos en cuatro cursos académicos.

Para facilitar la posibilidad de compatibilizar los estudios con otras actividades se establece la posibilidad de que el alumnado pueda ser estudiante a tiempo parcial, cursando 30 ECTS por curso académico.

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS POR TIPO DE MATERIA

Tipo de materia	Créditos
Formación básica (FB)	60
Obligatorias (OB)	144
Optativas (OP)	30
Trabajo fin de grado	6
Créditos totales	240

EXPLICACIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios se estructura atendiendo a **dos niveles de agrupación** desde el punto de vista académico: **módulos y materias**, entendiendo por **módulo** la unidad académica que incluye una o varias materias y que muestra una coherencia en cuanto a contenidos, método de aprendizaje y de evaluación, y por **materia** la unidad académica que incluye una o varias asignaturas. Éstas constituyen una unidad principalmente en cuanto a contenidos, y pueden concebirse o no de manera integrada. Todos esos niveles son coherentes con los objetivos y competencias definidos para esta titulación.

Un total de 240 créditos, que contienen toda la formación teórica y práctica que el estudiante debe adquirir en aspectos básicos de la rama de conocimiento implicada, así como en materias obligatorias y optativas, seminarios, prácticas externas, trabajos dirigidos, trabajo de fin de Grado y otras actividades formativas.

Un total de **60 créditos ECTS de formación académica básica** que debe superar el estudiante, de los que el total está vinculado a alguna de las materias básicas de la rama de conocimiento de *Artes y Humanidades* que figura en el anexo II del Real Decreto 1393/2007, la cual por sí misma admite ya una interdisciplinaridad que la hace muy conveniente para los objetivos que se pretenden con nuestra titulación.

- Estas **materias de formación académica básica** (Lengua, Literatura, Lingüística, Idioma Moderno) se concretan en **asignaturas** cuatrimestrales de **6 créditos cada una**, que se ofertan en la primera mitad del plan de estudios (Primer y Segundo Curso). Se marcan como tales en el plan de estudios con la abreviatura FB [Formación Básica].

- Otros **144 créditos ECTS serán de materias obligatorias** vinculadas a las materias Lengua Clásica, Literatura e Idioma Moderno de la rama de conocimiento de *Artes y Humanidades* que figura en el anexo II del real Decreto 1393/2007.

- Habrá, además, como obligatorio, un **trabajo de fin de Grado** que tendrá un valor de **6 créditos** y se realizará en la fase final del plan de estudios (Cuarto Curso). Estará orientado a evaluar las competencias asociadas al título.

- Los restantes créditos hasta el total de 240 del Grado los configuran los 30 créditos ECTS de materias optativas que debe cursar cada alumno, los cuales proporcionan una formación académica complementaria. Estos créditos están vinculados también a la rama de conocimiento de Artes y Humanidades que figura en el anexo II del real Decreto 1393/2007. Ninguna de las asignaturas optativas que se proponen son de formación básica.

- De igual forma, las **prácticas externas** tendrán un valor de **6 créditos** y se ofrecerán en el último curso junto con el conjunto de materias optativas. Las competencias y los sistemas de evaluación de estas asignaturas optativas coinciden con las de las obligatorias.

El Grado de *Estudios Franceses* comparte una estructura educativa con los Grados de Filología Catalana, Estudios Ingleses, Español: Lengua y Literaturas y Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Alicante denominada «programa de formación de Grado», según la normativa de la Universidad de Alicante para la implantación de los títulos de Grado, y que establece una parte común y una diversificación progresiva que conducirá a las distintas titulaciones.

Así pues, el programa de formación de Grado en *Estudios Franceses, Filología Catalana, Estudios Ingleses, Español: Lengua y Literatura* y

Estudios Arabes e Islámicos supone que los 5 Grados comparten 60 créditos que constituyen el módulo de interdisciplinaridad, repartido entre los cursos primero y segundo del Grado, y que está compuesto por materias no específicas de Estudios Franceses, en el caso del Grado en Estudios Franceses, así como de materias no específicas de Filología Catalana (lengua y literatura) en el caso del Grado de Filología Catalana, materias no específicas de Filología Española (lengua y literatura) en el caso del Grado de Español: Lengua y Literatura, materias no específicas de Filología Inglesa (lengua y literatura) en el caso del Grado de Estudios Ingleses, y materias no específicas de Filología Árabe (lengua y literatura) en el caso de Estudios Árabes e Islámicos.

En este módulo se pueden cursar, entre otras, lengua árabe, lengua inglesa y lengua alemana. Cursando 12 créditos de cualquiera de estas lenguas, se puede acreditar el nivel B.1 de idioma extranjero según el MCER.

Las razones para dicho programa de formación de grado radican en la necesaria interdisciplinaridad que debe existir entre las distintas titulaciones de ámbito filológico, así como en la necesaria formación académica diversificada en ámbitos no estrictamente especializados como base y complemento para una mejor formación en *Estudios Franceses*.

El segundo módulo del Grado de Estudios Franceses es el denominado de «especialización», conformado por 150 créditos desarrollados en 4 materias específicas: Lengua francesa (78 créditos organizados en 13 asignaturas), Literatura francesa (48 créditos organizados en 8 asignaturas), Cultura francesa (18 créditos organizados en 3 asignaturas), y Trabajo fin de Grado (6 créditos dados en 1 asignatura). Este módulo, propio de la caracterización idiosincrásica de la titulación, está repartido articularmente entre los cuatro cursos del Grado.

El módulo de «complementación» constituye el tercero y último de los módulos sobre los que está fundamentado el Grado de *Estudios Franceses*. Este módulo, compuesto por 30 créditos, permite al alumnado formarse, según su elección, en una de las 8 materias que, con carácter optativo, están a su disposición: Estudios Hispánicos, Filología Catalana, Estudios Ingleses, Estudios Franceses, Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Clásicos, Lingüística General, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Cada una de estas materias viene desarrollada en un grupo cerrado de 30 créditos con asignaturas propias de cada uno de los contenidos específicos de la materia así nombrada, y será cursada en el último año del Grado.

El alumnado también dispone a su elección la posibilidad de cursar la asignatura Prácticas externas, de la materia del mismo nombre, en lugar de alguna de las 5 asignaturas de cada una de las 8 materias a su disposición.

En el caso de que el alumnado de Estudios Franceses opte por una materia distinta de Estudios Franceses, el alumnado tendrá el reconocimiento de «minor», itinerario que, sumados los 30 créditos del módulo de complementación, más los créditos de dicha materia cursados en el módulo de interdisciplinaridad (entre 12 y 24 créditos), el cómputo global del posible minor a realizar por el alumnado de *Estudios Franceses* oscilaría entre un mínimo de 42 créditos y un máximo de 54 créditos.

RELACIÓN DE ASIGNATURAS OPTATIVAS E ITINERARIOS

Formas de cursar la **optatividad**:

SIN ITINERARIO (Tabla 1)

- 30 créditos de asignaturas optativas.
- 24 créditos de asignaturas optativas y hasta 6 créditos por participación en actividades universitarias, culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.
- Hasta 30 créditos por participación en programas de movilidad.

CON ITINERARIO (Tabla 2)

- Hay que cursar entre 42 y 54 créditos de una misma materia distinta de tu titulación. Por tanto será necesario para la obtención de un itinerario, además de cursar los 30 créditos optativos de la materia elegida, haber cursado o cursar un mínimo de 12 créditos de la misma materia en primer y segundo curso.

TABLA 1 BLOQUES DE MATERIAS – ASIGNATURAS OPTATIVAS			
MATERIA ESTUDIOS FRANCESES		MATERIA ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS	
Análisis Contrastivo del Francés con otras Lenguas	6 ECTS	Culturas Iraní y Centroasiáticas	6 ECTS
Francia y los Países Francófonos en los Medios de Comunicación Franceses	6 ECTS	Literatura Árabe y Cultura Europea	6 ECTS
Literatura Francesa y Cine	6 ECTS	La Mujer en el Mundo Árabe e Islámico	6 ECTS
Taller de Expresión Creativa Oral y Escrita	6 ECTS	Política del Mundo Árabe Contemporáneo	6 ECTS
Literatura Juvenil, Novela Negra y Cómic en Lengua Francesa	6 ECTS	Mediación Lingüística e Intercultural	6 ECTS
Prácticas Externas	6 ECTS	Prácticas Externas	6 ECTS
MATERIA FILOLOGÍA CATALANA		MATERIA ESTUDIOS HISPÁNICOS	
Contraste de Lenguas a partir del Catalán	6 ECTS	Literatura y Cultura Aplicadas a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera/Lengua Segunda	6 ECTS

Literatura Catalana Medieval y Literaturas Europeas	6 ECTS	Edición y Corrección de Textos en Español	6 ECTS
Literatura Catalana Contemporánea Comparada	6 ECTS	Español como Lengua Extranjera/Lengua Segunda	6 ECTS
Catalán: Comentario de Textos y Competencia Lingüística	6 ECTS	El Español en América	6 ECTS
Didáctica de la Lengua y la Literatura (en Catalán)	6 ECTS	Cervantes y los Orígenes de la Novela Moderna	6 ECTS
Prácticas Externas	6 ECTS	Prácticas Externas	6 ECTS
MATERIA ESTUDIOS INGLESES		MATERIA ESTUDIOS CLÁSICOS	
Lengua Inglesa III	6 ECTS	Tragedia Latina	6 ECTS
Innovación y Ruptura en la Historia de la Literatura en Lengua Inglesa	6 ECTS	Comedia Latina	6 ECTS
Cultura e Instituciones en los Países de Habla Inglesa	6 ECTS	Tragedia Griega	6 ECTS
Lengua Inglesa IV	6 ECTS	Comedia Griega	6 ECTS
Literatura y Cine en Lengua Inglesa	6 ECTS	Drama Latino Medieval y Moderno	6 ECTS
Prácticas Externas	6 ECTS	Prácticas Externas	6 ECTS
MATERIA LINGÜÍSTICA GENERAL		MATERIA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	
Lingüística Clínica: Trastornos del Lenguaje y del Habla	6 ECTS	Estética Literaria	6 ECTS
Introducción a las Lenguas de Signos	6 ECTS	Crítica y Hermenéutica Literarias	6 ECTS
Pragmalingüística: Aspectos Verbales y no Verbales de la Comunicación	6 ECTS	Literatura Comparada y Cibercultura	6 ECTS
Sociolingüística: Lenguaje y Sociedad	6 ECTS	Literatura y Cine	6 ECTS
Lingüística Aplicada al Aprendizaje de Lenguas	6 ECTS	Teoría y Práctica del Comentario de Texto Literario	6 ECTS
Prácticas Externas	6 ECTS	Prácticas Externas	6 ECTS

TABLA 2 OBTENCIÓN DE ITINERARIO			
ITINERARIO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS	Asignaturas optativas de la Materia Estudios Árabes e Islámicos (ver tabla 1)		30 ECTS
	- Lengua árabe I	6 ECTS	Un mínimo de 12 ECTS
	- Literatura árabe clásica	6 ECTS	
	- Lengua árabe II	6 ECTS	
	- Literatura árabe contemporánea	6 ECTS	
ITINERARIO EN FILOLOGÍA CATALANA	Asignaturas optativas de la Materia Filología Catalana (ver tabla 1)		30 ECTS
	- Taller de expresión oral y escrita en catalán	6 ECTS	Un mínimo de 12 ECTS
	- Introducción a la literatura catalana medieval	6 ECTS	
	- Literatura catalana actual	6 ECTS	
	- Práctica de la normativa catalana	6 ECTS	
ITINERARIO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS	Asignaturas optativas de la Materia Estudios Hispánicos (ver tabla 1)		30 ECTS
	- Español: norma y uso I	6 ECTS	Un mínimo de 12 ECTS
	- Introducción a la literatura española	6 ECTS	
	- Español: norma y uso II	6 ECTS	

	- Introducción a la literatura hispanoamericana	6 ECTS	
ITINERARIO EN ESTUDIOS INGLESES	Asignaturas optativas de la Materia Estudios Ingleses (ver tabla 1)		30 ECTS
	- Comunicación eficaz en inglés I	6 ECTS	Un mínimo de 12 ECTS
	- Grandes figuras de la literatura en lengua inglesa I	6 ECTS	
	- Comunicación eficaz en inglés II	6 ECTS	
	- Grandes figuras de la literatura en lengua inglesa II	6 ECTS	
ITINERARIO EN ESTUDIOS CLÁSICOS	Asignaturas optativas de la Materia Estudios Clásicos (ver tabla 1)		30 ECTS
	- Latín y lenguas europeas	6 ECTS	Un mínimo de 12 ECTS
	- La lengua griega: orígenes y evolución	6 ECTS	
	- Literatura latina: poesía lírica y didáctica	6 ECTS	
	- Literatura griega: poesía	6 ECTS	
	- Literatura latina: poesía épica y amorosa	6 ECTS	
	- Latín y lenguas románicas	6 ECTS	
	- Literatura griega: prosa	6 ECTS	
	- Género literario y dialecto griego	6 ECTS	
ITINERARIO EN LINGÜÍSTICA GENERAL	Asignaturas optativas de la Materia Lingüística General (ver tabla 1)		30 ECTS
ITINERARIO EN Tª DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	Asignaturas optativas de la Materia Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (ver tabla 1)		30 ECTS

REQUISITO LINGÜÍSTICO (EN LENGUA EXTRANJERA)

Las y los estudiantes que cursen **títulos de grado** en la Universidad de Alicante deberán **acreditar** como mínimo un **nivel B1 de lengua extranjera** (recomendable el B2) para **poder obtener el título**.

El nivel de lengua requerido se adecua al Marco de Referencia Europea para las Lenguas Modernas.

La acreditación del nivel de lengua se puede obtener previamente o en cualquier momento durante los estudios universitarios; en todo caso **para poder evaluar el trabajo fin de grado** habrá que tener acreditado dicho nivel.

Las **diferentes vías** para obtener la acreditación de nivel se pueden consultar en la información adicional que incluye este apartado.

[+info](#)

CAPACITACIÓN DOCENTE EN LENGUAS

Para quienes al finalizar sus estudios quieran dedicarse a la **docencia** no universitaria es absolutamente **recomendable** la obtención de la **capacitación docente en lenguas** (valenciano y/o lenguas extranjeras).

La capacitación se puede obtener siguiendo itinerarios específicos en sus planes de estudios o superando el **curso de capacitación para la enseñanza en valenciano, en alemán, en francés y en inglés** que imparte la UA.

[+info](#)

TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

Todas las enseñanzas oficiales de grado concluirán con la elaboración y defensa de un trabajo fin de grado, que deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título.

El TFG será un trabajo original, autónomo y personal cuya elaboración podrá ser individual o coordinado, y que cada estudiante realizará bajo la orientación de un tutor o tutora que permitirá al alumnado mostrar de forma integrada los contenidos formativos recibidos y las competencias adquiridas asociadas al título de grado.

Para poder matricularse del TFG el alumnado debe cumplir los requisitos establecidos en la "Normativa de permanencia y continuación de estudios para los estudiantes matriculados en títulos de grado de la Universidad de Alicante"; entre los requisitos establecidos para poder matricularse del TFG destaca el tener superado un mínimo de 168 créditos en los títulos de grado de 240 créditos, y un mínimo de 228 créditos en los títulos de grado de 300 créditos o más.

Para poder evaluar el TFG se tiene que haber acreditado el nivel B1 de lengua extranjera (recomendable el B2).

[+info](#)

- [Vías de acceso](#)
- [Trámites para solicitar plaza](#)
- [Perfil de ingreso recomendado](#)
- [Oferta de plazas y notas de corte por cupo](#)

VÍAS DE ACCESO

Podrán solicitar la admisión a esta titulación las personas que reúnan alguno de los siguientes requisitos de acceso:

BACHILLERATO LOMCE Y PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (PAU): Aunque se pueda acceder desde cualquier modalidad de bachillerato, se recomienda haber cursado la modalidad **Humanidades y Ciencias Sociales**.

SE PUEDE MEJORAR LA NOTA DE ADMISIÓN PARA ESTE GRADO EXAMINÁNDOSE EN LA PAU DE ASIGNATURAS QUE PONDERARÁN SEGÚN LA TABLA SIGUIENTE:

TABLA 1

Est. Franceses

2. BACHILLERATOS ANTERIORES CON O SIN PAU SUPERADA: Los estudiantes que hayan cursado estudios de bachillerato de acuerdo a **planes anteriores con selectividad superada** mantendrán su nota de acceso.

PODRÁN MEJORARLA PRESENTÁNDOSE A ASIGNATURAS DE LA FASE VOLUNTARIA DE LA PAU Y/O A LA FASE OBLIGATORIA, EN ESTE CASO REALIZANDO LA FASE OBLIGATORIA COMPLETA.

Los estudiantes **que finalizaron el bachillerato el curso 2015/16** y no superaron la selectividad o no se presentaron y aquellos que **el curso 2016/17 estén repitiendo asignaturas de 2º de bachillerato**.

PODRÁN ACCEDER A LOS ESTUDIOS DE GRADO UNIVERSITARIO SIN NECESIDAD DE SUPERAR LA PAU. SU NOTA DE ACCESO SERÁ LA DE SU EXPEDIENTE DE BACHILLERATO PODRÁN MEJORAR NOTA A TRAVÉS DE LA SUPERACIÓN DE ASIGNATURAS QUE PONDEREN DE LA PAU (SOLO PARA ADMISIÓN AL CURSO 17/18)

Los **estudiantes procedentes del antiguo sistema de BUP y COU** mantendrán la calificación de acceso que obtuvieron en su prueba de selectividad.

PODRÁN MEJORAR SU NOTA DE ADMISIÓN A PRESENTÁNDOSE A LA FASE VOLUNTARIA DE LA ACTUAL PAU. SOLO LOS QUE SUPERARON EL COU CON ANTERIORIDAD AL CURSO 74/75 (AÑO DE IMPLANTACIÓN DE LA SELECTIVIDAD) PODRÁN ACCEDER SIN SUPERAR PRUEBAS DE ACCESO.

Los estudiantes procedentes de **sistemas educativos españoles más antiguos** (estudios de bachillerato plan anterior al 1953, estudios de bachillerato superior, curso preuniversitario y pruebas de madurez) pueden acceder a estudios oficiales de grado con la nota de acceso que obtuvieron.

PODRÁN MEJORARLA A TRAVÉS DE LA FASE VOLUNTARIA DE LA PAU SEGÚN LAS PONDERACIONES DE LA TABLA 1.

3. FORMACIÓN PROFESIONAL: títulos de técnico superior de Formación Profesional, técnico superior de Artes Plásticas y Diseño, o técnico Deportivo superior: se puede acceder desde cualquier familia profesional.

SE PUEDE MEJORAR LA NOTA DE ADMISIÓN EXAMINÁNDOSE EN LAS PAU DE UN MÁXIMO DE CUATRO ASIGNATURAS DE LAS QUE PONDEREN DE ACUERDO CON LA TABLA 1.

4. ESTUDIANTES DE SISTEMAS EDUCATIVOS DE PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA O DE OTROS ESTADOS CON LOS QUE ESPAÑA HAYA SUSCRITO ACUERDOS INTERNACIONALES AL RESPECTO. Se requiere **acreditación de acceso**, expedida por la UNED.

PUEDEN RECONOCER O EXAMINARSE DE ASIGNATURAS EN LAS PRUEBAS DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (PCE) QUE ORGANIZA LA UNED PARA MEJORAR SU NOTA DE ADMISIÓN HASTA 14 PUNTOS DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE PONDERACIONES DE LA TABLA 1.

5. ESTUDIANTES DE SISTEMAS EDUCATIVOS EXTRANJEROS, previa solicitud de homologación del título de origen al título español de bachillerato podrán examinarse de un máximo de 4 asignaturas de las ofertadas en las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) de la UNED (al menos, una asignatura troncal común).

SE LES APLICARÁ LA TABLA DE PONDERACIONES DE LA TABLA 1 EN CASO DE HABERSE EXAMINADO Y SUPERADO ASIGNATURAS TRONCALES DE MODALIDAD Y/O DE OPCIÓN.

6. OTROS: titulados universitarios y asimilados, pruebas de acceso para mayores de 25 años (opción preferente: Artes y Humanidades), acceso con acreditación de experiencia laboral o profesional (mayores de 40 años), acceso para mayores de 45 años mediante prueba.

Histórico de ponderaciones de asignaturas de la fase específica de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Asignaturas de Bachillerato	Parámetros de ponderación	Análisis Musical II	Biología	Ciencias de la Tierra y Medioambientales	Dibujo Artístico II	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía de la Empresa	Electrotecnia	Física	Geografía	Griego II	Historia de la Música y de la Danza	Historia del Arte	Latín II	Lenguaje y Práctica Musical	Literatura Universal	Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II	Matemáticas II	Química	Técnicas Exp. Gráfico Plásticas	Tecnología Industrial II	
Cursos 2010-11	0.1																						
2011-12	0.2	x			x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x			x		
Cursos 2012-13	0.1	x			x	x	x	x			x		x			x		x			x		
2013-14																							
2014-15																							
2015-16	0.2											x		x	x		x						
2016-17																							

TRÁMITES PARA SOLICITAR PLAZA: PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

- Para solicitar plaza hay que atenerse al procedimiento y plazos que se establezcan cada año. [Información del procedimiento de solicitud de plaza \(Preinscripción\)](#).
- Las personas admitidas deben formalizar la matrícula en los plazos que anualmente se establezcan en el calendario de matrícula. [Información de matrícula](#).

PERFIL DE INGRESO RECOMENDADO

Para acceder a estos estudios, el alumno de nuevo ingreso deberá tener formación humanística básica, así como una buena disposición para el razonamiento lógico.

OFERTA DE PLAZAS Y NOTAS DE CORTE POR CUPO

CURSOS	OFERTA DE PLAZAS	NOTAS DE CORTE POR CUPO						
		GENERAL	MAYORES 25	MAYORES 40	MAYORES 45	TITULADOS	DEPORTISTAS	MINUSV.
2010-11	50	6,260	6,690	---	---	6,270	---	---
2011-12	50	6,177	7,083	5,000	6,525	6,550	---	---
2012-13	50	5,754	6,510	---	---	5,000	---	---
2013-14	50	5,000	---	---	---	---	---	---
2014-15	50	5,000	5,000	---	---	5,000	---	---
2015-16	50	5,000	5,370	---	---	6,300	---	---
2016-17	50	5,000	---	---	---	5,000	---	---
2017-18	50	5,000	---	---	---	5,000	---	---

- Las notas de corte indicadas corresponden a los resultados de la primera adjudicación de junio.
- Las notas definitivas pueden ser inferiores a las aquí recogidas.

PERFILES PROFESIONALES

Ámbitos profesionales para los que capacita:

- Docencia no universitaria y universitaria;
- Investigación lingüístico-literaria;
- Dinamizador lingüístico y especialista en planificación lingüística;
- Asesoramiento lingüístico-literario;
- Lingüista forense;
- Medios de comunicación;
- Departamentos de exportación e importación de empresas privadas; sector bancario;
- Empleados en la administración pública;
- Mediación lingüística e intercultural;

La formación lingüística, cultural y literaria que pretende el Grado de Estudios Franceses capacita a quienes la cursan para su actuación profesional en diversos ámbitos profesionales, tanto en los tradicionales (docencia e investigación), como en otros perfiles profesionales más variados que valoran la capacidad de los graduados en Estudios Franceses para adaptarse al entorno socio-económico. Los titulados en Estudios Franceses podrán ejercer su labor profesional en distintos ámbitos con funciones, entre otras, docentes, investigadoras, de creación y/o promoción de materiales educativos, asesoría lingüística, edición, gestión cultural y relaciones internacionales.

Perfiles profesionales:

- **Docencia** en centros de secundaria, escuelas oficiales de idiomas, universidades, centros privados, academias de idiomas y cursos para empresas o instituciones públicas.
- **Investigación** en la universidad, en instituciones y organismos sanitarios, asistenciales, educativos, entre otros, en empresas relacionadas con la producción sistemática y/o aplicada del conocimiento de la lengua, cultura y la literatura francesa (telefonía, empresas de aplicaciones informáticas e instrumentos lingüísticos asociados a la producción y la comprensión del lenguaje y el habla).
- **Lexicógrafo y terminólogo** en editoriales u organismos públicos en la elaboración de diccionarios monolingües o bilingües generales o de especialidad.
- **Lingüista forense** en instituciones y organismos públicos (escuela judicial, ministerio fiscal, policía) y privados (empresas) y profesionales diversos (jueces, abogados, defensores, psicólogos, médicos).
- **Dinamizador lingüístico y especialista en planificación lingüística** en servicios culturales, fundaciones, medios de comunicación, departamentos de comunicación, administraciones e instituciones públicas.
- **Especialista en gestión y corrección de textos** en editoriales, en los ámbitos corporativos e institucionales, en los medios de comunicación y la publicidad.
- **Mediador cultural** en el departamento de exportación o importación de distintas empresas, en empresas del sector turístico, en centros de estudios con presencia de estudiantes inmigrantes, en Organizaciones No Gubernamentales, en la administración y otras entidades públicas y en distintos servicios asistenciales.
- **Asesor literario** en el ámbito de la documentación (bibliotecas, archivos y centros de comunicación), el del mercado editorial (editoriales, publicaciones especializadas, librerías) y el de la comunicación (prensa, radio, televisión, internet, documentales, exposiciones, programaciones culturales de instituciones públicas y privadas).

CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN**CRONOGRAMA**

Curso académico	Implantación del grado en Estudios franceses	Extinción de la licenciatura en Filología francesa	Última convocatoria de exámenes de la licenciatura en Filología francesa
2010-2011	1º curso	1º curso	
2011-2012	2º curso	2º curso	1º curso
2012-2013	3º curso	3º curso	2º curso
2013-2014	4º curso	4º curso	3º curso
2014-2015			4º curso y optativas

Una vez extinguido un curso, no existirá docencia reglada para las asignaturas correspondientes a este curso. Los alumnos que no deseen acceder a las nuevas enseñanzas de Grado, tendrán derecho a la celebración de cuatro convocatorias de examen en los dos cursos académicos siguientes al término de cada uno. Agotadas por los alumnos las convocatorias señaladas sin que hubieran superado las pruebas, quienes deseen continuar los estudios deberán seguirlos por los nuevos planes, mediante el sistema de adaptación establecido en el nuevo plan.

TABLA DE ADAPTACIONES DE LA LICENCIATURA EN FILOLOGÍA FRANCESA AL GRADO DE ESTUDIOS FRANCESES

Cód.	Asignatura plan antiguo	Cré.	Asignatura Grado	ECTS
8501	LENGUA ÁRABE I	12	LENGUA ÁRABE I	6
			LENGUA ÁRABE II	6
8503	LITERATURA ÁRABE I	12	LITERATURA ÁRABE CLÁSICA	6
8504	LITERATURA ÁRABE II	12	LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA	6
8507	GÉNEROS LITERARIOS ÁRABES CONTEMPORÁNEOS	6	LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA	6
8520	RELACIONES ENTRE LA LITERATURA ÁRABE Y LAS LITERATURAS HISPÁNICAS I	6	LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA	6
8521	RELACIONES ENTRE LA LITERATURA ÁRABE Y LAS LITERATURAS HISPÁNICAS II	6	LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA	6
8523	LITERATURA DE MUDÉJARES Y MORISCOS	6	LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA	6
8524	ÁRABE COLOQUIAL	6	LENGUA ÁRABE II	6
8536	CULTURA IRANÍ	6	CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS	6
8537	CULTURA TURCA	6	CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS	6
8603	LITERATURA CATALANA I	12	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CATALANA MEDIEVAL	6
8604	LITERATURA CATALANA II	12	LITERATURA CATALANA ACTUAL	6
8605	LENGUA CATALANA	12	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN CATALÁN I	6
8613	COMENTARIO DE TEXTOS CATALANES	6	CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	6
8634	ANÁLISIS Y REDACCIÓN DE TEXTOS CATALANES	6	CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	6
8640	LITERATURA CATALANA COMPARADA DEL SIGLO XX	6	LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA COMPARADA	6
8650	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA I (VALENCIÀ)	6	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN CATALÁN	6
8651	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA II (VALENCIÀ)	6	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN CATALÁN	6
8653	LITERATURA ROMÁNICA I	6	LITERATURA CATALANA MEDIEVAL Y LITERATURAS EUROPEAS	6
8663	LITERATURA CATALANA ACTUAL	6	LITERATURA CATALANA ACTUAL	6
8701	LENGUA FRANCESA I	12	LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL I	6
			LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA I	6
8702	LENGUA FRANCESA II	12	FONÉTICA FRANCESA	6
8703	LITERATURA FRANCESA I	12	PANORAMA GENERAL DE LA LITERATURA FRANCESA HASTA EL SIGLO XIX	6
8704	LITERATURA FRANCESA II	12	PANORAMA GENERAL DE LA LITERATURA FRANCESA HASTA EL SIGLO XIX	6
8705	LITERATURA FRANCESA SIGLO XIX: NARRATIVA	6	NARRATIVA FRANCESA DEL SIGLO XIX	6
8706	LITERATURA FRANCESA SIGLO XIX: POESÍA Y TEATRO	6	POESÍA FRANCESA DE LOS SIGLOS XIX Y XX	6
8707	HISTORIA ARTE Y PENSAMIENTO DE FRANCIA: EDAD MEDIA SIGLO XVIII	6	ESTUDIO DE TEXTOS FRANCESES II: PRINCIPALES CORRIENTES DEL PENSAMIENTO FRANCÉS	6
8708	LENGUA FRANCESA III	12	ESTILÍSTICA FRANCESA	6
			LENGUA FRANCESA Y REALIDADES SOCIOCULTURALES	6
8709	LENGUA FRANCESA ESPECIALIZADA	6	LENGUA FRANCESA ESPECIALIZADA	6
8710	LINGÜÍSTICA FRANCESA	6	PRAGMÁTICA FRANCESA	6
8711	LITERATURA FRANCESA SIGLO XX: NARRATIVA	6	NARRATIVA FRANCESA DE SIGLO XX	6
8712	LITERATURA FRANCESA SIGLO XX: POESÍA Y TEATRO	6	POESÍA FRANCESA DE LOS SIGLOS XIX Y XX	6
8713	HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA	12	LEXICOLOGÍA FRANCESA DESDE LA EVOLUCIÓN DE LA LENGUA	6

8714	HISTORIA ARTE Y PENSAMIENTO DE FRANCIA: EDAD MEDIA SIGLO XVIII	6	ESTUDIO DE LOS TEXTOS FRANCESES I: ACTUALIDAD DE FRANCIA Y DE LOS PAÍSES FRANCÓFONOS	6
8715	GRAMÁTICA FRANCESA	12	MORFOSINTAXIS FRANCESA I	6
			MORFOSINTAXIS FRANCESA II	6
8717	ASPECTOS LINGÜÍSTICOS Y CULTURALES DE LAS LITERATURAS FRANCÓFONAS	6	LENGUA FRANCESA Y REALIDADES SOCIOCULTURALES	6
8718	EXPRESIÓN ORAL EN LENGUA FRANCESA	6	LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL II	6
8719	EXPRESIÓN ESCRITA EN LENGUA FRANCESA	6	LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA II	6
8720	ANÁLISIS SEMIÓTICO MASS-MEDIA EN LA FRANCIA CONTEMPORÁNEA	6	FRANCIA Y LOS PAÍSES FRANCÓFONOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES	6
8722	ESTUDIOS MONOGRÁFICOS DE LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA	6	NARRATIVA FRANCESA DEL SIGLO XX	6

TABLA DE ADAPTACIONES DE LA LICENCIATURA EN FILOLOGÍA FRANCESA AL GRADO DE ESTUDIOS FRANCESES (CONTINUACIÓN)

Cód.	Asignatura plan antiguo	Cré.	Asignatura Grado	ECTS
8724	LITERATURA DEL MAGREB DE EXPRESIÓN FRANCESA	6	LITERATURA FRANCESA CONTEMPORÁNEA	6
8731	TRADUCCIÓN GENERAL ESPECIALIZADA FRANCES-ESPAÑOL, ESPAÑOL-FRANCÉS	6	ANÁLISIS CONTRASTIVO Y TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS A OTRAS LENGUAS	6
8732	GRAMÁTICA FRANCESA CONTRASTIVA	6	ANÁLISIS CONTRASTIVO Y TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS A OTRAS LENGUAS	6
8735	ESCRITORAS FRANCESES EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA	6	LITERATURA FRANCESA Y GÉNERO	6
8736	LITERATURA LATINA I	6	LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA	6
8737	LITERATURA LATINA II	6	LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA	6
8801	LENGUA ESPAÑOLA I	12	ESPAÑOL: NORMA Y USO I	6
			ESPAÑOL: NORMA Y USO II	6
8802	LENGUA ESPAÑOLA II	12	ESPAÑOL: NORMA Y USO I	6
			ESPAÑOL: NORMA Y USO II	6
8803	LITERATURA ESPAÑOLA I	12	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA	6
8804	LITERATURA ESPAÑOLA II	12	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA	6
8805	LENGUA ESPAÑOLA	12	ESPAÑOL: NORMA Y USO I	6
		12	ESPAÑOL: NORMA Y USO II	6
8806	LINGÜÍSTICA	12	LINGÜÍSTICA GENERAL I	6
			LINGÜÍSTICA GENERAL II	6
8807	TEORÍA DE LA LITERATURA	12	TEORÍA DE LA LITERATURA I	6
			TEORÍA DE LA LITERATURA II	6
8813	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	6	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	6
8857	CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS I	6	CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS	6
8858	CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS II	6	CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS	6
8859	TEORÍA LITERARIA: ESTÉTICA Y POÉTICA I	6	ESTÉTICA LITERARIA	6
8860	TEORÍA LITERARIA: ESTÉTICA Y POÉTICA II	6	ESTÉTICA LITERARIA	6
8861	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO	6	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO	6
8864	EL ESPAÑOL DE AMÉRICA	6	EL ESPAÑOL DE AMÉRICA	6
8868	HOMERO Y EL MUNDO MICÉNICO	6	LITERATURA GRIEGA: POESÍA	6
8869	LA RETÓRICA CLÁSICA EN LOS TEXTOS GRIEGOS	6	LITERATURA GRIEGA: PROSA	
8871	ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA I	6	ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/LENGUA SEGUNDA	6
8872	ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA II	6	ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/LENGUA SEGUNDA	6
8876	LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS DESTINADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA I	6	LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS DESTINADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/LENGUA SEGUNDA	6
8877	LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS DESTINADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA II	6	LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS DESTINADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/LENGUA SEGUNDA	6
8891	LENGUA LATINA	12	LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS	6
			LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS	6
8893	LENGUA GRIEGA I	12	LA LENGUA GRIEGA: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN	6
			GÉNERO LITERARIO Y DIALECTO GRIEGO	6
8895	GÉNEROS LITERARIOS LATINOS	12	LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA	6
			LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA	6

8896	GÉNEROS LITERARIOS GRIEGOS	12	LITERATURA GRIEGA: POESÍA	6
8901	LENGUA INGLESA I	12	COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS I	6
			COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS II	6
8902	LENGUA INGLESA II	12	LENGUA INGLESA III	6
			LENGUA INGLESA IV	6
8903	LITERATURA INGLESA I	12	GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I	6
			GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II	6
8904	LITERATURA INGLESA II	12	GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I	6
			GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II	6
8913	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA	8	CULTURA E INSTITUCIONES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA	6
8933	LITERATURA Y CINE EN LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA: INTERRELACIÓN SEMIÓTICA Y NARRATIVA	6	LITERATURA Y CINE EN LENGUA INGLESA	6
8962	LENGUA ALEMANA I	6	LENGUA ALEMANA I	6
8963	LENGUA ALEMANA II	6	LENGUA ALEMANA II	6
Total créditos		224	Total créditos	138

Las asignaturas aprobadas por el estudiante en la Licenciatura de Filología francesa que no figuren en la tabla precedente, podrán ser adaptadas como créditos optativos en el Grado de Estudios franceses hasta el máximo de optatividad que establece el propio Grado.

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES. PLAN RESUMIDO

Grado en Estudios Franceses

- [Memoria Verificada](#)
- [Resolución Consejo de Universidades \(CU\): Verificación positiva](#)
- [Resolución Consejo de Universidades \(CU\): Renovación de la acreditación](#)
- [Autorización de la Generalitat Valenciana](#)

Sistema de Garantía Interna de Calidad (SGIC) del Título

- Estructura del Centro para la Calidad
 - [Comisión de Garantía Interna de Calidad](#)
 - [Otras Comisiones](#)
- [Manual SGIC](#)
- [Procedimientos](#)
 - [Estratégicos \(PE\)](#)
 - [Clave \(PC\)](#)
 - [Apoyo \(PA\)](#)
 - [Medida \(PM\)](#)
- [Gestión del SGIC \(Acceso a ASTUA\)](#)

Seguimiento del Título

- [Autoinformes UA](#)
- [Informes externos AVAP](#)
- [Otros informes](#)
- [Planes de mejora](#)
- [Progreso y resultados del aprendizaje](#)

Información del Centro	Información general para el alumnado
<ul style="list-style-type: none">• Facultad de Filosofía y Letras Teléfono:+ 34 96 590 3448 Fax:+ 34 96 590 3449 facu.iletres@ua.es http://iletres.ua.es/es/• Programas de movilidad• Prácticas en empresas e instituciones• Actos de acogida y bienvenida• Programa de acción tutorial	<ul style="list-style-type: none">• Becas y ayudas• Alojamiento• Comedores y cafeterías• Transporte• Atención médica de urgencia• Seguros• Atención estudiantes con necesidades especiales• Representación y participación estudiantil• Tarjeta de identificación universitaria (TIU)• Preguntas frecuentes
Normativa general de la UA	+ Información titulación
<ul style="list-style-type: none">• Normativa y procedimientos académicos de la Universidad de Alicante	<ul style="list-style-type: none">• BOE de publicación del plan de estudios• Folleto informativo• Vídeo presentación de la titulación