

## GRADO EN FILOLOGÍA CATALANA (2021-22)

<b>Código:</b> C006	<b>Fecha de aprobación:</b> 27/02/2014	<b>Precio:</b> 14,21 Créditos en 1ª matrícula
<b>Créditos:</b> 240	<b>Título:</b> Grado	

### RAMA

Artes y Humanidades

### PLAN

GRAU EN FILOLOGIA CATALANA

### TIPO DE ENSEÑANZA

Presencial

### CENTROS DONDE SE IMPARTE

Facultad de Filosofía y Letras

### ESTUDIO IMPARTIDO CONJUNTAMENTE CON

Solo se imparte en esta universidad

### FECHAS DE EXAMEN

[Acceda al listado de fechas de examen para esta titulación.](#)

PLAN DE ESTUDIOS OFERTADO EN EL CURSO 2021-22

Nodo inicial:

Leyenda: No ofertada Sin docencia

**FORMACIÓN BÁSICA**

FORMACIÓN BÁSICA 48 créditos

LENGUA CLÁSICA 6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	31911 - LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS
1	BÁSICA	6	31913 - LA LENGUA GRIEGA: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN

FORMACIÓN BÁSICA 42 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	30010 - CATALÁN: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II
1	BÁSICA	6	30011 - CATALÁN: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I
1	BÁSICA	6	30012 - INTRODUCCIÓN A LAS GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA
1	BÁSICA	6	31710 - LINGÜÍSTICA GENERAL I
2	BÁSICA	6	30021 - LITERATURA CATALANA: PRIMERAS GRANDES OBRAS
2	BÁSICA	6	31721 - LINGÜÍSTICA GENERAL II
2	BÁSICA	6	31921 - LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS

IDIOMA MODERNO (FORMACIÓN BÁSICA) 12 créditos

ÁRABE

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	29611 - LENGUA ÁRABE I
2	BÁSICA	6	29621 - LENGUA ÁRABE II

FRANCÉS

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	30611 - LENGUA FRANCESA I
2	BÁSICA	6	30621 - LENGUA FRANCESA II

INGLÉS

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	31111 - COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS I
2	BÁSICA	6	31121 - COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS II

GALLEGO

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	30211 - LENGUA Y CULTURA GALLEGAS I
2	BÁSICA	6	30221 - LENGUA Y CULTURA GALLEGAS II

ALEMÁN

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	31211 - LENGUA ALEMANA I
2	BÁSICA	6	31221 - LENGUA ALEMANA II

**FORMACIÓN BÁSICA MATERIAS**

FORMACIÓN BÁSICA 48 créditos

LENGUA CLÁSICA 6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	31911 - LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS
1	BÁSICA	6	31913 - LA LENGUA GRIEGA: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN

FORMACIÓN BÁSICA 42 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	30010 - CATALÁN: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II
1	BÁSICA	6	30011 - CATALÁN: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I
1	BÁSICA	6	30012 - INTRODUCCIÓN A LAS GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA
1	BÁSICA	6	31710 - LINGÜÍSTICA GENERAL I
2	BÁSICA	6	30021 - LITERATURA CATALANA: PRIMERAS GRANDES OBRAS
2	BÁSICA	6	31721 - LINGÜÍSTICA GENERAL II
2	BÁSICA	6	31921 - LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS

**IDIOMA MODERNO (FORMACION BASICA)**

12 créditos

**ÁRABE**

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	<a href="#">29611 - LENGUA ÁRABE I</a>
2	BÁSICA	6	<a href="#">29621 - LENGUA ÁRABE II</a>

**FRANCÉS**

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	<a href="#">30611 - LENGUA FRANCESA I</a>
2	BÁSICA	6	<a href="#">30621 - LENGUA FRANCESA II</a>

**INGLÉS**

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	<a href="#">31111 - COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS I</a>
2	BÁSICA	6	<a href="#">31121 - COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS II</a>

**GALLEGO**

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	<a href="#">30211 - LENGUA Y CULTURA GALLEGAS I</a>
2	BÁSICA	6	<a href="#">30221 - LENGUA Y CULTURA GALLEGAS II</a>

**ALEMÁN**

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	<a href="#">31211 - LENGUA ALEMANA I</a>
2	BÁSICA	6	<a href="#">31221 - LENGUA ALEMANA II</a>

**OBLIGATORIAS DE PRIMERO Y SEGUNDO**

**OBLIGATORIAS DE PRIMERO**

24 créditos

**LENGUA MATERNA**

6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30013 - RECURSOS PARA EL CONOCIMIENTO Y USO DEL CATALÁN</a>
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31611 - ESPAÑOL: NORMA Y USO I</a>

**LITERATURA B 1**

6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">29610 - LITERATURA ÁRABE CLÁSICA</a>
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30610 - PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA I</a>
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31110 - GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I</a>
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31610 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA</a>
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31910 - LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA</a>
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31912 - LITERATURA GRIEGA: POESÍA</a>

**OBLIGATORIAS DE PRIMERO**

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30014 - HISTORIA SOCIAL DE LA LENGUA CATALANA</a>
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31811 - TEORÍA DE LA LITERATURA I</a>

**OBLIGATORIAS DE SEGUNDO**

36 créditos

**LITERATURA B 2**

6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">29620 - LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30620 - PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA II</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31120 - GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31620 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31920 - LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31922 - LITERATURA GRIEGA: PROSA</a>

**OBLIGATORIAS DE SEGUNDO**

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30020 - PROSA CATALANA CONTEMPORÁNEA</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30022 - FUNDAMENTOS DE LA NORMA LINGÜÍSTICA CATALANA</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30023 - INTRODUCCIÓN A LOS LENGUAJES TEATRALES (CATALÁN)</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30024 - CULTURA Y LITERATURA POPULAR CATALANA</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31820 - TEORÍA DE LA LITERATURA II</a>

**TERCER CURSO**

OBLIGATORIAS

60 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30030 - MORFOLOGÍA CATALANA</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30031 - FONÉTICA Y FONOLOGÍA CATALANAS</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30032 - LITERATURA CATALANA MODERNA</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30033 - SOCIOLINGÜÍSTICA CATALANA</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30034 - ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA CATALANA</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30035 - LITERATURA CATALANA DEL SIGLO XV (I)</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30036 - LITERATURA CATALANA. CULTURA Y ARTE</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30037 - LAS HABLAS CATALANAS</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30038 - POESÍA CATALANA CONTEMPORÁNEA</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30039 - LITERATURA CATALANA: CINE E IMAGEN</a>

CUARTO CURSO

OBLIGATORIAS

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	TRABAJO FIN DE GRADO	6	<a href="#">30099 - TRABAJO FIN DE GRADO</a>
4	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30040 - SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA CATALANAS</a>
4	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30041 - SINTAXIS CATALANA</a>
4	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30042 - LITERATURA CATALANA DEL SIGLO XV (II)</a>
4	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30043 - LITERATURA CATALANA DEL SIGLO XIX</a>

OPTATIVAS

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<a href="#">29523 - DIALECTO ÁRABE MAGREBÍ</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">29550 - MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">29551 - CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">29552 - POLÍTICA DEL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">29553 - LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30050 - CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30051 - CONTRASTE DE LENGUAS A PARTIR DEL CATALÁN</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30052 - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (EN CATALÁN)</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30053 - LITERATURA CATALANA MEDIEVAL Y LITERATURAS EUROPEAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30054 - TALLER DE CREACIÓN LITERARIA EN CATALÁN</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30055 - LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA COMPARADA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30056 - CATALÁN: LENGUAJE DE ESPECIALIDAD</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30521 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL II</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30523 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA II</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30550 - LITERATURA FRANCESA Y CINE</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30552 - LITERATURA JUVENIL, NOVELA NEGRA Y CÓMIC EN LENGUA FRANCESA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30553 - FRANCIA Y LOS PAÍSES FRANCÓFONOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31020 - LENGUA INGLESA IV</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31021 - LENGUA INGLESA III</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31039 - CULTURA E INSTITUCIONES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31050 - INNOVACIÓN Y RUPTURA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31059 - LITERATURA Y CINE EN PAÍSES DE HABLA INGLESA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31533 - ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31542 - LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31554 - EL ESPAÑOL DE AMÉRICA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31555 - LITERATURA Y CULTURA APLICADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31559 - EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31750 - LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DE LENGUAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31751 - LINGÜÍSTICA CLÍNICA: TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y DEL HABLA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31752 - SOCIOLINGÜÍSTICA: LENGUAJE Y SOCIEDAD</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31753 - INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS DE SIGNOS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31755 - PRAGMALINGÜÍSTICA: ASPECTOS VERBALES Y NO VERBALES DE LA COMUNICACIÓN</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31850 - LITERATURA Y CINE</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31851 - ESTÉTICA LITERARIA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31852 - TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31853 - CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31855 - LITERATURA COMPARADA Y CIBERCULTURA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31950 - DRAMA LATINO MEDIEVAL Y MODERNO</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31951 - TRAGEDIA LATINA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31952 - COMEDIA GRIEGA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31953 - COMEDIA LATINA</a>

4 OPTATIVA 6 [31955 - TRAGEDIA GRIEGA](#)

**IDIOMA**

Superado este bloque se obtiene  
**GRADO EN FILOLOGÍA CATALANA**

**ITINERARIO 1: ESTUDIOS CLÁSICOS**

**BÁSICAS Y OBLIGATORIES DEL ITINERARIO 1**

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31910 - LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA</a>
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31912 - LITERATURA GRIEGA: POESÍA</a>
1	BÁSICA	6	<a href="#">31911 - LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS</a>
1	BÁSICA	6	<a href="#">31913 - LA LENGUA GRIEGA: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31920 - LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31922 - LITERATURA GRIEGA: PROSA</a>
2	BÁSICA	6	<a href="#">31921 - LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS</a>

**OPTATIVAS DEL ITINERARIO 1**

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31950 - DRAMA LATINO MEDIEVAL Y MODERNO</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31951 - TRAGEDIA LATINA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31952 - COMEDIA GRIEGA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31953 - COMEDIA LATINA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31955 - TRAGEDIA GRIEGA</a>

Superado este bloque se obtiene  
**ITINERARIO 1: ESTUDIOS CLÁSICOS**

**ITINERARIO 2: ESTUDIOS HISPÁNICOS**

**BÁSICAS Y OBLIGATORIES DEL ITINERARIO 2**

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31610 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA</a>
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31611 - ESPAÑOL: NORMA Y USO I</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31620 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA</a>

**OPTATIVAS DEL ITINERARIO 2**

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31533 - ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31542 - LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31554 - EL ESPAÑOL DE AMÉRICA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31555 - LITERATURA Y CULTURA APLICADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31559 - EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS</a>

Superado este bloque se obtiene  
**ITINERARIO 2: ESTUDIOS HISPÁNICOS**

**ITINERARIO 3: ESTUDIOS INGLESES**

**BÁSICAS Y OBLIGATORIES DEL ITINERARIO 3**

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31110 - GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I</a>
1	BÁSICA	6	<a href="#">31111 - COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS I</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31120 - GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II</a>
2	BÁSICA	6	<a href="#">31121 - COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS II</a>

**OPTATIVAS DEL ITINERARIO 3**

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31020 - LENGUA INGLESA IV</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31021 - LENGUA INGLESA III</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31039 - CULTURA E INSTITUCIONES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31050 - INNOVACIÓN Y RUPTURA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31059 - LITERATURA Y CINE EN PAÍSES DE HABLA INGLESA</a>

Superado este bloque se obtiene  
**ITINERARIO 3: ESTUDIOS INGLESES**

**ITINERARIO 4: ESTUDIOS FRANCESES**

**BASICAS Y OBLIGATORIES DEL ITINERARIO 4**

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30610 - PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA I</a>
1	BÁSICA	6	<a href="#">30611 - LENGUA FRANCESA I</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30620 - PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA II</a>
2	BÁSICA	6	<a href="#">30621 - LENGUA FRANCESA II</a>

**OPTATIVAS DEL ITINERARIO 4**

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30521 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL II</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30523 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA II</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30550 - LITERATURA FRANCESA Y CINE</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30552 - LITERATURA JUVENIL, NOVELA NEGRA Y CÓMIC EN LENGUA FRANCESA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30553 - FRANCIA Y LOS PAÍSES FRANCÓFONOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES</a>

Superado este bloque se obtiene

**ITINERARIO 4: ESTUDIOS FRANCESES**

**ITINERARIO 5: ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS**

**BASICAS Y OBLIGATORIES DEL ITINERARIO 5**

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">29610 - LITERATURA ÁRABE CLÁSICA</a>
1	BÁSICA	6	<a href="#">29611 - LENGUA ÁRABE I</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">29620 - LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA</a>
2	BÁSICA	6	<a href="#">29621 - LENGUA ÁRABE II</a>

**OPTATIVAS DEL ITINERARIO 5**

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<a href="#">29523 - DIALECTO ÁRABE MAGREBÍ</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">29550 - MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">29551 - CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">29552 - POLÍTICA DEL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">29553 - LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</a>

Superado este bloque se obtiene

**ITINERARIO 5: ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS**

**ITINERARIO 6: LINGÜÍSTICA GENERAL**

**BASICAS Y OBLIGATORIES DEL ITINERARIO 6**

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	BÁSICA	6	<a href="#">31710 - LINGÜÍSTICA GENERAL I</a>
2	BÁSICA	6	<a href="#">31721 - LINGÜÍSTICA GENERAL II</a>

**OPTATIVAS DEL ITINERARIO 6**

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31750 - LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DE LENGUAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31751 - LINGÜÍSTICA CLÍNICA: TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y DEL HABLA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31752 - SOCIOLINGÜÍSTICA: LENGUAJE Y SOCIEDAD</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31753 - INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS DE SIGNOS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31755 - PRAGMALINGÜÍSTICA: ASPECTOS VERBALES Y NO VERBALES DE LA COMUNICACIÓN</a>

Superado este bloque se obtiene

**ITINERARIO 6: LINGÜÍSTICA GENERAL**

**ITINERARIO 7: TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA**

**BASICAS Y OBLIGATORIES DEL ITINERARIO 7**

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31811 - TEORÍA DE LA LITERATURA I</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31820 - TEORÍA DE LA LITERATURA II</a>

**OPTATIVAS DEL ITINERARIO 7**

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31850 - LITERATURA Y CINE</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31851 - ESTÉTICA LITERARIA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31852 - TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO</a>

4	OPTATIVA	6	<a href="#">31853 - CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31855 - LITERATURA COMPARADA Y CIBERCULTURA</a>

Superado este bloque se obtiene

**ITINERARIO 7: TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA**

#### OBLIGATORIAS DE PRIMERO Y SEGUNDO MATERIAS

##### OBLIGATORIAS DE PRIMERO

24 créditos

###### LENGUA MATERNA

6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30013 - RECURSOS PARA EL CONOCIMIENTO Y USO DEL CATALÁN</a>
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31611 - ESPAÑOL: NORMA Y USO I</a>

###### LITERATURA B 1

6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">29610 - LITERATURA ÁRABE CLÁSICA</a>
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30610 - PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA I</a>
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31110 - GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I</a>
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31610 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA</a>
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31910 - LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA</a>
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31912 - LITERATURA GRIEGA: POESÍA</a>

##### OBLIGATORIAS DE PRIMERO

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30014 - HISTORIA SOCIAL DE LA LENGUA CATALANA</a>
1	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31811 - TEORÍA DE LA LITERATURA I</a>

##### OBLIGATORIAS DE SEGUNDO

36 créditos

###### LITERATURA B2

6 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">29620 - LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30620 - PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA II</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31120 - GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31620 - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31920 - LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31922 - LITERATURA GRIEGA: PROSA</a>

##### OBLIGATORIAS DE SEGUNDO

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30020 - PROSA CATALANA CONTEMPORÁNEA</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30022 - FUNDAMENTOS DE LA NORMA LINGÜÍSTICA CATALANA</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30023 - INTRODUCCIÓN A LOS LENGUAJES TEATRALES (CATALÁN)</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30024 - CULTURA Y LITERATURA POPULAR CATALANA</a>
2	OBLIGATORIA	6	<a href="#">31820 - TEORÍA DE LA LITERATURA II</a>

#### TERCER CURSO MATERIAS

##### OBLIGATORIAS

60 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30030 - MORFOLOGÍA CATALANA</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30031 - FONÉTICA Y FONOLOGÍA CATALANAS</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30032 - LITERATURA CATALANA MODERNA</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30033 - SOCIOLINGÜÍSTICA CATALANA</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30034 - ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA CATALANA</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30035 - LITERATURA CATALANA DEL SIGLO XV (I)</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30036 - LITERATURA CATALANA. CULTURA Y ARTE</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30037 - LAS HABLAS CATALANAS</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30038 - POESÍA CATALANA CONTEMPORÁNEA</a>
3	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30039 - LITERATURA CATALANA: CINE E IMAGEN</a>

#### CUARTO CURSO MATERIAS

##### OBLIGATORIAS

30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30040 - SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA CATALANAS</a>
4	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30041 - SINTAXIS CATALANA</a>
4	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30042 - LITERATURA CATALANA DEL SIGLO XV (II)</a>
4	OBLIGATORIA	6	<a href="#">30043 - LITERATURA CATALANA DEL SIGLO XIX</a>

**OPTATIVAS**

30 créditos

**ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS**

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<a href="#">29523 - DIALECTO ÁRABE MAGREBÍ</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">29550 - MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">29551 - CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">29552 - POLÍTICA DEL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">29553 - LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</a>

**FILOLOGÍA CATALANA**

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30050 - CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30051 - CONTRASTE DE LENGUAS A PARTIR DEL CATALÁN</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30052 - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (EN CATALÁN)</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30053 - LITERATURA CATALANA MEDIEVAL Y LITERATURAS EUROPEAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30054 - TALLER DE CREACIÓN LITERARIA EN CATALÁN</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30055 - LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA COMPARADA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30056 - CATALÁN: LENGUAJE DE ESPECIALIDAD</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</a>

**ESTUDIOS FRANCESES**

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30521 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL II</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30523 - LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA II</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30550 - LITERATURA FRANCESA Y CINE</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30552 - LITERATURA JUVENIL, NOVELA NEGRA Y CÓMIC EN LENGUA FRANCESA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30553 - FRANCIA Y LOS PAÍSES FRANCÓFONOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES</a>

**LINGÜÍSTICA GENERAL**

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31750 - LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DE LENGUAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31751 - LINGÜÍSTICA CLÍNICA: TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y DEL HABLA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31752 - SOCIOLINGÜÍSTICA: LENGUAJE Y SOCIEDAD</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31753 - INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS DE SIGNOS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31755 - PRAGMALINGÜÍSTICA: ASPECTOS VERBALES Y NO VERBALES DE LA COMUNICACIÓN</a>

**TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA**

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31850 - LITERATURA Y CINE</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31851 - ESTÉTICA LITERARIA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31852 - TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31853 - CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31855 - LITERATURA COMPARADA Y CIBERCULTURA</a>

**ESTUDIOS CLÁSICOS**

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31950 - DRAMA LATINO MEDIEVAL Y MODERNO</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31951 - TRAGEDIA LATINA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31952 - COMEDIA GRIEGA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31953 - COMEDIA LATINA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31955 - TRAGEDIA GRIEGA</a>

**ESTUDIOS INGLESES**

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31020 - LENGUA INGLESA IV</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31021 - LENGUA INGLESA III</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31039 - CULTURA E INSTITUCIONES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31050 - INNOVACIÓN Y RUPTURA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31059 - LITERATURA Y CINE EN PAÍSES DE HABLA INGLESA</a>

**ESTUDIOS HISPÁNICOS**



Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31533 - ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31542 - LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31554 - EL ESPAÑOL DE AMÉRICA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31555 - LITERATURA Y CULTURA APLICADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">31559 - EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS</a>

#### FILOLOGÍA CATALANA

Curso	Título	Créditos	Asignatura
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30050 - CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30051 - CONTRASTE DE LENGUAS A PARTIR DEL CATALÁN</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30052 - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (EN CATALÁN)</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30053 - LITERATURA CATALANA MEDIEVAL Y LITERATURAS EUROPEAS</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30054 - TALLER DE CREACIÓN LITERARIA EN CATALÁN</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30055 - LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA COMPARADA</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30056 - CATALÁN: LENGUAJE DE ESPECIALIDAD</a>
4	OPTATIVA	6	<a href="#">30098 - PRÁCTICAS EXTERNAS</a>

#### IDIOMA

Superado este bloque se obtiene

**GRADO EN FILOLOGÍA CATALANA**

## OBJETIVOS GENERALES

La enseñanza universitaria tiene que formar individuos que contribuyan al desarrollo de la sociedad a través de la búsqueda, la difusión y la aplicación del conocimiento, entendidos como un conjunto de competencias y conocimientos que permiten al futuro profesional comprender un mundo en cambio continuo y contribuir con su formación a la evolución de este. El titulado en Filología Catalana sabrá combinar el espíritu de innovación y de evolución del conocimiento con una vocación académica y humanística que fomente la reflexión sobre la condición humana a través del tiempo y del espacio, todo ello con una capacidad de pensar con claridad, imaginación y sentido crítico, y con una capacidad específica para entender la lengua y sus manifestaciones literarias. En este caso concreto, una lengua cooficial y minorizada en el territorio que ocupa, como es el caso otras lenguas de Europa.

Los objetivos concretos para la titulación en Filología Catalana serán:

- a) Proporcionar una formación filológica general y un conocimiento específico de los aspectos lingüísticos, literarios y culturales de la lengua y de la literatura catalanas.
- b) Dotar de herramientas para estudiar y conocer los diferentes aspectos de la lengua desde una perspectiva lingüística y literaria, que derivarán de la adquisición de las técnicas y aptitudes necesarias para aplicar los conocimientos adquiridos en los diferentes campos y orientaciones.

Formar, en resumen, profesionales polivalentes, con vertientes docentes, investigadores, y también con competencias diversas, relacionadas con el mundo de la comunicación, las tecnologías de la información y las comunicaciones y las funciones nuevas que la sociedad actual exige en el ámbito de la filología.

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS GENERALES DEL TÍTULO (CG)

- CG1:Capacidad de dominar las teorías, perspectivas y conceptualizaciones clave para la construcción del marco teórico de las disciplinas lingüísticas y literarias aplicadas a la lengua y a la literatura catalanas como experto en la materia y en los diferentes perfiles profesionales.
- CG2:Capacidad para comprender el papel del lenguaje en la construcción del ser humano como miembro activo de una comunidad lingüística y cultural y relacionarlo con la función del individuo en la sociedad.
- CG3:Capacidad de desarrollar técnicas de lectura, análisis y síntesis.
- CG4:Capacidad para gestionar y para usar los recursos aportados por las tecnologías de la información y la comunicación y para aplicarlos a las industrias de la lengua y la literatura.
- CG5:Ser capaz de conocer las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la segunda lengua.
- CG6:Ser capaz de adquirir una formación básica en una de las dos lenguas clásicas (latín o griego).
- CG7:Compromiso social como la igualdad entre hombres y mujeres, la pluralidad y diversidad de realidades de la sociedad actual, la paz y la democracia.

### COMPETENCIAS GENERALES DE LA UA (CGUA)

- CGUA1:Capacidad para comunicarse en una segunda lengua en situaciones comunicativas (orales y escritas) de forma que el alumnado adquiera un nivel equivalente al B1 del marco común de referencia europeo.
- CGUA2:Ser capaz de utilizar como usuario herramientas básicas en TIC.
- CGUA3:Ser capaz de una comunicación efectiva y un conocimiento lingüístico en una de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (lengua castellana o lengua catalana), en su ámbito disciplinar.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CE)

- CE1:Capacidad para comunicar en la lengua catalana en situaciones comunicativas (orales y escritas) de forma que se pueda hacer viable una comunicación fluida en los medios profesionales y académicos en que se desarrollará el alumno/a en el futuro, teniendo en cuenta el conocimiento de la realidad histórica, social, institucional, cultural y artística del ámbito propio.
- CE2:Capacidad para conocer las características morfológicas, sintácticas, fonéticas y léxico-semánticas para utilizar, transmitir y aplicar los conocimientos al análisis, la comprensión y la producción del catalán en las manifestaciones orales y escritas.
- CE3:Capacidad para conocer las características pragmáticas, textuales y discursivas de la lengua catalana para utilizar, transmitir y aplicar los conocimientos al análisis, la comprensión y la producción del catalán en las manifestaciones orales y escritas.
- CE4:Ser capaz de conocer y analizar las variantes de registro diacrónicas, diatópicas y diastráticas de la lengua catalana reconociendo el valor y la riqueza de la variación como patrimonio de los valencianos, catalanes y baleares.
- CE5:Capacidad para comprender la historia de la lengua catalana a través de los textos, los cambios sociales, culturales y políticos de forma que se pueda establecer una ordenación histórica, social y cultural.
- CE6:Ser capaz de utilizar el modelo estándar (y los diferentes subestándares) de la lengua catalana así como también conocer y saber aplicar los mecanismos de creación e innovación léxica, para adecuarse a las necesidades comunicativas del mundo actual.
- CE7:Capacidad de conocer las tendencias históricas de la literatura en lengua catalana y su contexto, para definir la evolución del pensamiento literario en lengua catalana y el impacto social de ella.
- CE8:Ser capaz de conocer las diferentes épocas, movimientos, modelos y valores descritos en la literatura catalana, así como las tradiciones en las que se enmarcan, los recursos textuales concretos que utilizan, atendiendo de forma particular el estudio comparativo de elementos de elementos comunes y diferentes, dentro del mismo contexto literario o entre diferentes contextos literarios.
- CE9:Capacidad para identificar las corrientes de la crítica literaria, sus categorías, conceptos y nomenclatura como un elemento clave para el desarrollo de la capacidad crítica y analítica del texto (literario, cinematográfico, publicitario), en cuanto que manifestación creativa y reflejo del contexto sociocultural.
- CE10:Capacidad para utilizar los recursos y los materiales pertinentes para el autoaprendizaje (bibliográficos, diccionarios, obras de referencia, obras terminológicas, tutorías, nuevas tecnologías) y transmitir la información en lengua catalana.
- CE11:Ser capaz de desarrollar técnicas de lectura, análisis y síntesis; formular hipótesis de trabajo, demostrarlas con argumentos y llegar a conclusiones, así como también reconocer y aplicar la coherencia textual (estructura del texto, distribución de las ideas, progresión de la información, utilización de palabras clave), de forma que se desarrolle explicativa y argumentativamente cualquier contenido relacionado con la lengua y la literatura catalana, y poder así lograr el papel de conocedor, transmisor y asesor de los conocimientos adquiridos.
- CE12:Capacidad para comprender, valorar y aprovechar el plurilingüismo con una actitud favorable al proceso de normalización del catalán, para participar de la diversidad cultural y lingüística, así como también potenciarlo para un mejor desarrollo social de la lengua.

- [Estructura por créditos](#)
- [Distribución de créditos por tipo de materia](#)
- [Explicación general del plan de estudios](#)
- [Relación de asignaturas optativas e itinerarios](#)

## ESTRUCTURA POR CRÉDITOS

El Grado en Filología Catalana se organiza en asignaturas semestrales de 6 créditos europeos ECTS cada una. En concreto, los estudiantes deberán cursar en cada semestre 5 asignaturas para completar 30 créditos alcanzando, de este modo, los 60 créditos por curso académico y un total de 240 créditos en cuatro cursos académicos.

Para facilitar la posibilidad de compatibilizar los estudios con otras actividades se establece la posibilidad de que el alumnado pueda ser estudiante a tiempo parcial, cursando 30 ECTS por curso académico.

## DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS POR TIPO DE MATERIA

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica (FB)	60
Obligatorias (OB)	144
Optativas (OP)	30
Trabajo fin de Grado	6
<b>Total Créditos</b>	<b>240</b>

## EXPLICACIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios se estructura atendiendo a dos niveles de agrupación desde el punto de vista académico: módulos y materias, entendiendo por módulo la unidad académica que incluye una o varias materias y que muestra una coherencia en cuanto a contenidos, método de aprendizaje y de evaluación, y por materia la unidad académica que incluye una o varias asignaturas. Éstas constituyen una unidad principalmente en cuanto a contenidos, y pueden concebirse o no de manera integrada.

El plan de estudios de la Titulación de Grado en *Filología catalana* por la Universidad de Alicante consta de **un total de 240 créditos**, que contienen toda la formación teórica y práctica que el estudiante debe adquirir en aspectos básicos de las ramas de conocimiento implicadas, así como en materias obligatorias y optativas, seminarios, prácticas externas, trabajos dirigidos, trabajo de fin de Grado y otras actividades formativas.

Sobre el total de créditos del grado, el estudiante debe superar 60 créditos ECTS de formación académica básica, créditos que están vinculados a alguna de las materias básicas de la rama de conocimiento de *Artes y Humanidades*, la cual por sí misma admite ya una interdisciplinaridad que la hace muy conveniente para los objetivos que se pretenden con nuestra titulación. Estas materias de formación académica básica (Lengua, Literatura, Lingüística, Idioma Moderno y Lengua Clásica) se concretan en asignaturas semestrales de 6 créditos cada una, que se ofertan en la primera mitad del plan de estudios (primer y segundo curso). Se marcan como tales en el plan de estudios con la abreviatura FB [Formación básica].

Otros 144 créditos ECTS serán de materias obligatorias vinculadas a las materias de Lengua y Literatura de la rama de conocimiento de *Artes y Humanidades*. Habrá, además, un trabajo de fin de Grado que tendrá un valor de 6 créditos y se realizará en la fase final del plan de estudios (cuarto curso). Estará orientado a evaluar las competencias asociadas al título.

Los restantes créditos hasta el total de 240 del Grado los configuran los 30 créditos ECTS de materias optativas que debe cursar cada alumno, los cuales proporcionan una formación académica complementaria. Estos créditos están vinculados también a la rama de conocimiento de Artes y Humanidades. Ninguna de las asignaturas optativas que se proponen son de formación básica. De igual forma, las prácticas externas tendrán un valor de 6 créditos y se ofrecerán en el último curso junto con el conjunto de materias optativas.

Los estudiantes también podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación hasta un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursado.

Los 240 créditos que contienen toda la formación teórica y práctica que el estudiante debe adquirir, se diversifican en seminarios, prácticas externas, lecturas, trabajos dirigidos, etc. y concluirán con la elaboración y defensa del trabajo de fin de Grado citado.

El Grado de Filología Catalana comparte una estructura educativa con los Grados de Español: Lengua y Literaturas, Estudios Ingleses, Estudios Franceses y Estudios Árabes e Islámicos denominada «programa de formación de Grado», según la normativa de la Universidad de Alicante para la implantación de los títulos de Grado, y que establece una parte común y una diversificación progresiva que conducirá a las distintas titulaciones.

- Así pues, el programa de formación de Grado en Filología Catalana, Español: lengua y literaturas, Estudios Ingleses, Estudios Franceses y Estudios Árabes e Islámicos supone que los cinco grados comparten 60 créditos que constituyen el módulo de interdisciplinaridad,

repartido entre los cursos primero y segundo del grado, y que están compuestos por materias no específicas de Filología Catalana (lengua y literatura) en el caso del Grado de Filología Catalana.

- El segundo módulo del Filología Catalana es el denominado de «especialización», conformado por 144 créditos repartidos en materias específicas (72 créditos organizados en contenidos propios de Lengua Catalana conformando dos materias: «Uso del catalán: lengua y recursos» y «Lengua catalana: sincronía y diacronía») y 72 créditos organizados en contenidos propios de Literatura catalana conformando otras dos materias: «Literatura catalana» y «Literatura y cultura catalanas») y el trabajo fin de grado (6 créditos). Este módulo, propio de la caracterización idiosincrásica de la titulación, está repartido articularmente entre los cuatro cursos del Grado.
- El módulo de «complementación» constituye el tercero y último de los módulos sobre los que está fundamentado el Grado de Filología Catalana. Este módulo, compuesto por 30 créditos, permite al alumno/a formarse, según su elección, en una de las ocho materias que, con carácter optativo, están a su disposición: **Filología Catalana, Español: lengua y literaturas, Estudios Ingleses, Estudios Franceses, Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Clásicos, Lingüística General y Aplicada y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada**. Cada una de estas materias, a excepción del grupo correspondiente a Filología Catalanas, viene desarrollada en un grupo cerrado de 30 créditos con asignaturas propias de cada uno de los contenidos específicos de la materia así nombrada, y será cursada en el último año del Grado.

En el caso que el alumno/a decida cursar la materia optativa correspondiente a Filología Catalana, dispondrá de una oferta de siete asignaturas, entre las que deberá cursar cinco. El alumno/a también dispone a su elección la posibilidad de cursar la asignatura Prácticas externas, de la materia del mismo nombre, en lugar de alguna de las cinco asignaturas de cada una de las ocho materias a su disposición.

Si el alumno/a de Filología Catalana opta por una materia distinta de la ofertada por su grado, tendrá el reconocimiento de «minor», pues sumados los 30 créditos del módulo de complementación, más los créditos de dicha materia cursados en el módulo de interdisciplinariedad (entre 12 y 24 créditos), el cómputo global del posible minor oscilaría entre un mínimo de 42 créditos y un máximo de 54 créditos.

## RELACIÓN DE ASIGNATURAS OPTATIVAS E ITINERARIOS

Formas de cursar la **optatividad**:

### SIN ITINERARIO (Tabla 1)

- 30 créditos de asignaturas optativas.
- 24 créditos de asignaturas optativas y hasta 6 créditos por participación en actividades universitarias, culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.
- Hasta 30 créditos por participación en programas de movilidad.

### CON ITINERARIO (Tabla 2)

- Hay que cursar entre 42 y 54 créditos de una misma materia distinta de tu titulación. Por tanto será necesario para la obtención de un itinerario, además de cursar los 30 créditos optativos de la materia elegida, haber cursado o cursar un mínimo de 12 créditos de la misma materia en primer y segundo curso.

TABLA 1 BLOQUES DE MATERIAS – ASIGNATURAS OPTATIVAS			
MATERIA FILOLOGÍA CATALANA		MATERIA ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS	
Contraste de Lenguas a partir del Catalán	6 ECTS	Culturas Iraní y Centroasiáticas	6 ECTS
Literatura Catalana Medieval y Literaturas Europeas	6 ECTS	Literatura Árabe y Cultura Europea	6 ECTS
Literatura Catalana Contemporánea Comparada	6 ECTS	Dialecto Árabe Magrebi	6 ECTS
Catalán: Lenguaje de Especialidad	6 ECTS	Política del Mundo Árabe Contemporáneo	6 ECTS
Catalán: Comentario de Textos y Competencia Lingüística	6 ECTS		
Didáctica de la Lengua y la Literatura (en catalán)	6 ECTS	Mediación Lingüística e Intercultural	6 ECTS
Taller de Creación Literaria en Catalán	6 ECTS		
Prácticas Externas	6 ECTS	Prácticas Externas	6 ECTS
MATERIA ESTUDIOS FRANCESES		MATERIA ESTUDIOS HISPÁNICOS	
Lengua Francesa: Comunicación Oral II	6 ECTS	Literatura y Cultura Aplicadas a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera/Lengua Segunda	6 ECTS
Francia y los Países Francófonos en los Medios de Comunicación Franceses	6 ECTS	Edición y Corrección de Textos en Español	6 ECTS
Literatura Francesa y Cine	6 ECTS	Español como Lengua Extranjera/Lengua Segunda	6 ECTS

Lengua Francesa: Comunicación Escrita II	6 ECTS	El Español en América	6 ECTS
Literatura Juvenil, Novela Negra y Cómic en Lengua Francesa	6 ECTS	Literatura Hispanoamericana Actual	6 ECTS
Prácticas Externas	6 ECTS	Prácticas Externas	6 ECTS
<b>MATERIA ESTUDIOS INGLESES</b>		<b>MATERIA ESTUDIOS CLÁSICOS</b>	
Lengua Inglesa III	6 ECTS	Tragedia Latina	6 ECTS
Innovación y Ruptura en la Historia de la Literatura en Lengua Inglesa	6 ECTS	Comedia Latina	6 ECTS
Cultura e Instituciones en los Países de Habla Inglesa	6 ECTS	Tragedia Griega	6 ECTS
Lengua Inglesa IV	6 ECTS	Comedia Griega	6 ECTS
Literatura y Cine en los Países de Habla Inglesa	6 ECTS	Drama Latino Medieval y Moderno	6 ECTS
Prácticas Externas	6 ECTS	Prácticas Externas	6 ECTS
<b>MATERIA LINGÜÍSTICA GENERAL</b>		<b>MATERIA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA</b>	
Lingüística Clínica: Trastornos del Lenguaje y del Habla	6 ECTS	Estética Literatura	6 ECTS
Introducción a las Lenguas de Signos	6 ECTS	Crítica y Hermenéutica Literarias	6 ECTS
Pragmalingüística: Aspectos Verbales y no Verbales de la Comunicación	6 ECTS	Literatura Comparada y Cibercultura	6 ECTS
Sociolingüística: Lenguaje y Sociedad	6 ECTS	Literatura y Cine	6 ECTS
Lingüística Aplicada al Aprendizaje de Lenguas	6 ECTS	Teoría y Práctica del Comentario de Texto Literario	6 ECTS
Prácticas Externas	6 ECTS	Prácticas Externas	6 ECTS

TABLA 2 OBTENCIÓN DE ITINERARIO			
ITINERARIO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS	Asignaturas optativas de la Materia Estudios Árabes e Islámicos (ver tabla 1)		30 ECTS
	- Lengua árabe I	6 ECTS	Un mínimo de 12 ECTS
	- Literatura árabe clásica	6 ECTS	
	- Lengua árabe II	6 ECTS	
	- Literatura árabe contemporánea	6 ECTS	
ITINERARIO EN ESTUDIOS FRANCESES	Asignaturas optativas de la Materia Estudios Franceses (ver tabla 1)		30 ECTS
	- Lengua francesa I	6 ECTS	Un mínimo de 12 ECTS
	- Principales movimientos de la literatura y de la cultura francesa I	6 ECTS	
	- Lengua francesa II	6 ECTS	
	- Principales movimientos de la literatura y de la cultura francesa II	6 ECTS	
ITINERARIO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS	Asignaturas optativas de la Materia Estudios Hispánicos (ver tabla 1)		30 ECTS
	- Español: norma y uso I	6 ECTS	Un mínimo de 12 ECTS
	- Introducción a la literatura española	6 ECTS	
	- Español: norma y uso II	6 ECTS	
	- Introducción a la literatura Hispanoamericana	6 ECTS	
ITINERARIO EN ESTUDIOS INGLESES	Asignaturas optativas de la Materia Estudios Ingleses (ver tabla 1)		30 ECTS

	- Comunicación eficaz en inglés I	6 ECTS	Un mínimo de 12 ECTS
	- Grandes figuras de la literatura en lengua inglesa I	6 ECTS	
	- Comunicación eficaz en inglés II	6 ECTS	
	- Grandes figuras de la literatura en lengua inglesa II	6 ECTS	
ITINERARIO EN ESTUDIOS CLÁSICOS	Asignaturas optativas de la Materia Estudios Clásicos (ver tabla 1)		30 ECTS
	- Latín y lenguas europeas	6 ECTS	Un mínimo de 12 ECTS
	- La lengua griega: orígenes y evolución	6 ECTS	
	- Literatura latina: poesía lírica y didáctica	6 ECTS	
	- Literatura griega: poesía	6 ECTS	
	- Literatura latina: poesía épica y amorosa	6 ECTS	
	- Latín y lenguas románicas	6 ECTS	
	- Literatura griega: prosa	6 ECTS	
	- Género literario y dialecto griego	6 ECTS	
ITINERARIO EN LINGÜÍSTICA GENERAL	Asignaturas optativas de la Materia Lingüística General (ver tabla 1)		
ITINERARIO EN Tª DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	Asignaturas optativas de la Materia Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (ver tabla 1)		30 ECTS

### REQUISITO LINGÜÍSTICO (EN LENGUA EXTRANJERA)

Las y los estudiantes que cursen **títulos de grado** en la Universidad de Alicante deberán **acreditar** como mínimo un **nivel B1 de lengua extranjera** (recomendable el B2) para **poder obtener el título**.

El nivel de lengua requerido se adecua al Marco de Referencia Europea para las Lenguas Modernas.

La acreditación del nivel de lengua se puede obtener previamente o en cualquier momento durante los estudios universitarios; en todo caso **para poder evaluar el trabajo fin de grado** habrá que tener acreditado dicho nivel.

Las **diferentes vías** para obtener la acreditación de nivel se pueden consultar en la información adicional que incluye este apartado.

[+info](#)

### CAPACITACIÓN DOCENTE EN LENGUAS

Para quienes al finalizar sus estudios quieran dedicarse a la **docencia** no universitaria es absolutamente **recomendable** la obtención de la **capacitación docente en lenguas** (valenciano y/o lenguas extranjeras).

La capacitación se puede obtener siguiendo itinerarios específicos en sus planes de estudios o superando el **curso de capacitación para la enseñanza en valenciano, en alemán, en francés y en inglés** que imparte la UA.

[+info](#)

### TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

Todas las enseñanzas oficiales de grado concluirán con la elaboración y defensa de un trabajo fin de grado, que deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título.

El TFG será un trabajo original, autónomo y personal cuya elaboración podrá ser individual o coordinado, y que cada estudiante realizará bajo la orientación de un tutor o tutora que permitirá al alumnado mostrar de forma integrada los contenidos formativos recibidos y las competencias adquiridas asociadas al título de grado.

**Para poder matricularse** del TFG el alumnado debe cumplir los requisitos establecidos en la "Normativa de permanencia y continuación de estudios para los estudiantes matriculados en títulos de grado de la Universidad de Alicante"; entre los requisitos establecidos para poder matricularse del TFG destaca el tener superado un mínimo de 168 créditos en los títulos de grado de 240 créditos, y un mínimo de 228 créditos en los títulos de grado de 300 créditos o más.

**Para poder evaluar el TFG** se tiene que haber acreditado el nivel B1 de lengua extranjera (recomendable el B2).

[+info](#)



- [Vías de acceso](#)
- [Trámites para solicitar plaza](#)
- [Perfil de ingreso recomendado](#)
- [Oferta de plazas y notas de corte por cupo](#)

## VÍAS DE ACCESO

Podrán solicitar la admisión a esta titulación las personas que reúnan alguno de los siguientes requisitos de acceso:

**BACHILLERATO LOMCE Y PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (PAU):** Aunque se pueda acceder desde cualquier modalidad de bachillerato, se recomienda haber cursado la modalidad **Humanidades y Ciencias Sociales**.

**SE PUEDE MEJORAR LA NOTA DE ADMISIÓN PARA ESTE GRADO EXAMINÁNDOSE EN LA PAU DE ASIGNATURAS QUE PONDERARÁN SEGÚN LA TABLA SIGUIENTE:**

TABLA 1

Filología Catalana

**2. BACHILLERATOS ANTERIORES CON O SIN PAU SUPERADA:** Los estudiantes que hayan cursado estudios de bachillerato de acuerdo a **planes anteriores con selectividad superada** mantendrán su nota de acceso.

**PODRÁN MEJORARLA PRESENTÁNDOSE A ASIGNATURAS DE LA FASE VOLUNTARIA DE LA PAU Y/O A LA FASE OBLIGATORIA, EN ESTE CASO REALIZANDO LA FASE OBLIGATORIA COMPLETA.**

Los estudiantes **que finalizaron el bachillerato el curso 2015/16** y no superaron la selectividad o no se presentaron y aquellos que **el curso 2016/17 estén repitiendo asignaturas de 2º de bachillerato**.

**PODRÁN ACCEDER A LOS ESTUDIOS DE GRADO UNIVERSITARIO SIN NECESIDAD DE SUPERAR LA PAU. SU NOTA DE ACCESO SERÁ LA DE SU EXPEDIENTE DE BACHILLERATO PODRÁN MEJORAR NOTA A TRAVÉS DE LA SUPERACIÓN DE ASIGNATURAS QUE PONDEREN DE LA PAU (SOLO PARA ADMISIÓN AL CURSO 17/18)**

Los **estudiantes procedentes del antiguo sistema de BUP y COU** mantendrán la calificación de acceso que obtuvieron en su prueba de selectividad.

**PODRÁN MEJORAR SU NOTA DE ADMISIÓN A PRESENTÁNDOSE A LA FASE VOLUNTARIA DE LA ACTUAL PAU. SOLO LOS QUE SUPERARON EL COU CON ANTERIORIDAD AL CURSO 74/75 (AÑO DE IMPLANTACIÓN DE LA SELECTIVIDAD) PODRÁN ACCEDER SIN SUPERAR PRUEBAS DE ACCESO.**

Los estudiantes procedentes de **sistemas educativos españoles más antiguos** (estudios de bachillerato plan anterior al 1953, estudios de bachillerato superior, curso preuniversitario y pruebas de madurez) pueden acceder a estudios oficiales de grado con la nota de acceso que obtuvieron.

**PODRÁN MEJORARLA A TRAVÉS DE LA FASE VOLUNTARIA DE LA PAU SEGÚN LAS PONDERACIONES DE LA TABLA 1.**

**3. FORMACIÓN PROFESIONAL:** títulos de técnico superior de Formación Profesional, técnico superior de Artes Plásticas y Diseño, o técnico Deportivo superior: se puede acceder desde cualquier familia profesional.

**SE PUEDE MEJORAR LA NOTA DE ADMISIÓN EXAMINÁNDOSE EN LAS PAU DE UN MÁXIMO DE CUATRO ASIGNATURAS DE LAS QUE PONDEREN DE ACUERDO CON LA TABLA 1.**

**4. ESTUDIANTES DE SISTEMAS EDUCATIVOS DE PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA O DE OTROS ESTADOS CON LOS QUE ESPAÑA HAYA SUSCRITO ACUERDOS INTERNACIONALES AL RESPECTO.** Se requiere **acreditación de acceso**, expedida por la UNED.

**PUEDEN RECONOCER O EXAMINARSE DE ASIGNATURAS EN LAS PRUEBAS DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (PCE) QUE ORGANIZA LA UNED PARA MEJORAR SU NOTA DE ADMISIÓN HASTA 14 PUNTOS DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE PONDERACIONES DE LA**

**TABLA 1.**

**5. ESTUDIANTES DE SISTEMAS EDUCATIVOS EXTRANJEROS**, previa solicitud de homologación del título de origen al título español de bachillerato podrán examinarse de un máximo de 4 asignaturas de las ofertadas en las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) de la UNED (al menos, una asignatura troncal común).

**SE LES APLICARÁ LA TABLA DE PONDERACIONES DE LA TABLA 1 EN CASO DE HABERSE EXAMINADO Y SUPERADO ASIGNATURAS TRONCALES DE MODALIDAD Y/O DE OPCIÓN.**

**6. OTROS:** titulados universitarios y asimilados, pruebas de acceso para mayores de 25 años (opción preferente: Artes y Humanidades), acceso con acreditación de experiencia laboral o profesional (mayores de 40 años), acceso para mayores de 45 años mediante prueba.

**Histórico de ponderaciones de asignaturas de la fase específica de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)**

Asignaturas de Bachillerato	Parámetros de ponderación	Análisis Musical I II	Biología	Ciencias de la Tierra y Medioambientales	Dibujo Artístico II	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía de la Empresa	Electrotecnia	Física	Geografía	Griego II	Historia de la Música y de la Danza	Historia del Arte	Latín II	Lenguaje y Práctica Musical	Literatura Universal	Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II	Matemáticas II	Química	Técnicas Exp. Gráfico Plásticas	Tecnología Industrial II	
Cursos 2010-11	0.1																						
2011-12	0.2	x			x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x			x		
Cursos 2012-13	0.1	x			x	x	x	x			x		x			x		x			x		
2013-14																							
2014-15																							
2015-16	0.2											x		x	x		x						
2016-17																							

**TRÁMITES PARA SOLICITAR PLAZA: PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA**

- Para solicitar plaza hay que atenerse al procedimiento y plazos que se establezcan cada año. [Información del procedimiento de solicitud de plaza \(Preinscripción\).](#)
- Las personas admitidas deben formalizar la matrícula en los plazos que anualmente se establezcan en el calendario de matrícula. [Información de matrícula.](#)

**PERFIL DE INGRESO RECOMENDADO**

Para acceder a estos estudios, el alumno de nuevo ingreso deberá tener conocimientos básicos en ciencias sociales y en ciencias humanas, así como una buena disposición para el razonamiento lógico.

**OFERTA DE PLAZAS Y NOTAS DE CORTE POR CUPO**

CURSOS	OFERTA DE PLAZAS	NOTAS DE CORTE POR CUPO						
		GENERAL	MAYORES 25	MAYORES 40	MAYORES 45	TITULADOS	DEPORTISTAS	MINUSV.
2010-11	50	6,970	6,935	---	9,075	6,960	---	---
2011-12	50	5,000	6,863	---	---	7,320	---	---
2012-13	50	5,496	5,000	---	---	7,460	---	---
2013-14	50	5,000	---	---	---	---	---	---
2014-15	50	5,000	5,000	---	---	5,000	---	---
2015-16	50	5,000	6,010	---	---	6,080	---	---
2016-17	50	5,000	5,000	---	---	5,000	---	---
2017-18	50	5,000	5,000	---	---	5,000	---	---

- Las notas de corte indicadas corresponden a los resultados de la primera adjudicación de junio.
- Las notas definitivas pueden ser inferiores a las aquí recogidas.



## PERFILES PROFESIONALES

El título de graduado en Filología Catalana proporcionará la formación para poder acceder a puestos de trabajo directamente relacionados con los contenidos de la titulación, ocupaciones bien remuneradas, satisfactorias y cualificadas.

El mercado laboral actual tiene necesidad de personas cualificadas con este tipo de formación, por lo tanto, la inserción laboral suele ser rápida y el alumnado, que podrá tener un primer contacto con el trabajo a través de las prácticas en empresas o instituciones, puede desarrollar y llevar a cabo los trabajos relacionados con su formación en la sociedad actual.

Los perfiles profesionales reflejan la posibilidad de integración de los graduados en el mercado laboral que ofrece la sociedad actual. En este sentido, el graduado en Filología Catalana, por su formación y su capacidad de analizar y de entender los mecanismos de la lengua, estará capacitado para ejercer trabajos vinculados con los tradicionalmente relacionados con la titulación, así como también otros que ha ido demandando la sociedad actual:

- Docencia en la enseñanza media, de adultos, universitaria y de extranjeros. La docencia en el estado español como en el extranjero, como profesor o como persona que contrata profesorado en academias y centros de enseñanza es una de las salidas que prospera en la situación europea actual.
- Investigación. Una de las salidas del grado es la continuación y la especialización de los graduados a través de másteres, de doctorados y de la carrera investigadora en universidades y otros centros investigadores.
- Gestión y corrección de textos y de estilo en editoriales y en medios de comunicación. El profesional trabaja en el mundo editorial, los ámbitos corporativos e institucionales, en apoyo tradicional, digital o virtual, y los medios de comunicación y la publicidad para asesorar en la generación de documentos.
- Crítica literaria. Perfil relacionado con el conocimiento del mundo literario y cultural en el que trabaja el especialista.
- Asesoramiento literario. Perfil relacionado con servicios de consultoría, documentación y gestión literaria. Este trabajo está relacionado con los ámbitos de la comunicación, el mercado editorial y la documentación.
- Mediación lingüística en empresas y mediación cultural en general. El especialista facilita la comunicación entre personas de diferentes lenguas y culturas, y lleva a cabo su trabajo en departamentos de exteriores, empresas del sector turístico, diferentes servicios asistenciales, etc.
- Asesoramiento lingüístico en instituciones y organismos locales, autonómicos, estatales, internacionales. Perfil relacionado con el asesoramiento en la generación de documentos especializados de los ámbitos corporativos.
- Asesoramiento en la generación de documentos relacionados con el dominio de los lenguajes de especialidad, y capacidad para la localización o adaptación de productos tecnológicos nuevos a los mercados catalanohablantes.
- Dinamización lingüística y planificación lingüística. Se trata de profesionales que trabajan en servicios vinculados a la normalización, la planificación lingüística y la promoción de la lengua. Trabajan con los usuarios y sus comportamientos lingüísticos.
- Lexicografía y terminología. Estos profesionales están calificados para crear diccionarios y glosarios especializados o generales y ofrecer terminología especializada para facilitar la redacción coherente y precisa de textos.
- Lingüista forense. Profesional que, ayudándose de herramientas informáticas y técnicas estadísticas, asesora en la elaboración de informes que se presentan como complementarios otras pruebas en procesos judiciales, informes policiales, etc.

### Profesiones para las que capacita:

- Enseñanza universitaria y no universitaria de lengua y literatura catalanas.
- Investigación filológica y lingüística especialmente en lengua y literatura catalanas.
- Asesoramiento y corrección lingüística tanto en el ámbito de las Administraciones Públicas como en el de la empresa privada.
- Dinamización lingüística y planificación, diseño y gestión de políticas lingüísticas.
- Gestión y asesoramiento lingüístico y literario en los medios de comunicación.
- Asesoramiento y gestión en la industria editorial.
- Mediación lingüística e intercultural.
- Asesoramiento científico en cuestiones relacionadas con la lengua y la literatura catalanas (lingüística forense, terminología, etc.).
- Gestión cultural.

**CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN****CRONOGRAMA**

Curso académico	Implantación del grado en Filología Catalana	Extinción de la licenciatura en Filología Catalana	Última convocatoria de exámenes de la licenciatura en Filología catalana
2010-2011	1º curso	1º curso	
2011-2012	2º curso	2º curso	1º curso
2012-2013	3º curso	3º curso	2º curso
2013-2014	4º curso	4º curso	3º curso
2014-2015			4º curso y optativas

Una vez amortizado un curso, no existirá docencia reglada para las asignaturas correspondientes a este curso. Los alumnos que no deseen acceder a las nuevas enseñanzas de Grado, tendrán derecho a la celebración de cuatro convocatorias de examen en los dos cursos académicos siguientes al término de cada uno. Agotadas por los alumnos las convocatorias señaladas sin que hubieran superado las pruebas, quienes deseen continuar los estudios deberán seguirlos por los nuevos planes, mediante el sistema de adaptación establecido en el nuevo plan. La equivalencia entre el crédito LRU y el ECTS será uno a uno, pero se establecerán límites globales en el sistema de reconocimiento de créditos.

**TABLA DE ADAPTACIONES**

Adaptaciones de la Licenciatura en Filología catalana al Grado en Filología catalana				
Cód.	Asignatura plan antiguo	Cré.	Asignatura Grado	ECTS
8601	LENGUA CATALANA I	12	FONÉTICA Y FONOLOGÍA CATALANAS	6
			MORFOLOGÍA CATALANA	6
8602	LENGUA CATALANA II	12	SINTAXIS CATALANA	6
			SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA CATALANAS	6
8603	LITERATURA CATALANA I	12	LITERATURA CATALANA: PRIMERAS GRANDES OBRAS	6
			LITERATURA CATALANA MODERNA	6
8604	LITERATURA CATALANA II	12	INTRODUCCIÓN A LAS GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA	6
			PROSA CATALANA CONTEMPORÁNEA	6
8605	LENGUA CATALANA	12	CATALÁN: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I	6
			CATALÁN: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II	6
8606	Hª SOCIAL DE LA LENGUA CATALANA I	6	HISTORIA SOCIAL DE LA LENGUA CATALANA	6
8607	SEMÁNTICA I LEXICOLOGÍA CATALANAS	6	SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA CATALANAS	6
8608	LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA I	6	INTRODUCCIÓN A LAS GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA	6
8609	FONOLOGÍA I MORFOLOGÍA CATALANA	6	MORFOLOGÍA CATALANA	6
8610	LITERATURA CATALANA MEDIEVAL I	6	LITERATURA CATALANA: PRIMERAS GRANDES OBRAS	6
8611	LITERATURA CATALANA MODERNA I	6	LITERATURA CATALANA MODERNA	6
8612	DIALECTOLOGÍA CATALANA I	6	LAS HABLAS CATALANAS	6
8613	COMENTARIO DE TEXTOS CATALANES	6	CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICAS	6
8614	SINTAXIS CATALANA I	6	SINTAXIS CATALANA	6
8615	GRAMÁTICA HISTÓRICA CATALANA I	6	ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA CATALANA	6
8616	LITERATURA CATALANA MEDIEVAL II	6	LITERATURA CATALANA SIGLO XV I	6
8617	LITERATURA CATALANA MEDIEVAL III	6	LITERATURA CATALANA SIGLO XV II	6
8618	LITERAT. CATALANA CONTEMPORÁNEA II	6	PROSA CATALANA CONTEMPORÁNEA	6
8619	GRAMÁTICA HISTÓRICA CATALANA II	6	ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA CATALANA	6
8620	LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA III	6	POESÍA CATALANA CONTEMPORÁNEA	6
8622	DIALECTOLOGÍA CATALANA II	6	LAS HABLAS CATALANAS	6
8624	TERMINOLOGÍA CATALANA	6	CATALÁN: LENGUAJE DE ESPECIALIDAD	6
8626	LEXICOGRAFÍA CATALANA	6	CATALÁN: LENGUAJE DE ESPECIALIDAD	6
8627	SOCIOLINGÜÍSTICA CATALANA I	6	SOCIOLINGÜÍSTICA CATALANA	6
8628	SOCIOLINGÜÍSTICA CATALANA II	6	SOCIOLINGÜÍSTICA CATALANA	6
8634	ANÁLISIS I REDACCIÓN DE TEXTOS CATALANES	6	CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICAS	6
8636	LITERATURA CATALANA MODERNA II	6	LITERATURA CATALANA MODERNA	6
8637	LITERATURA CATALANA DEL S. XIX	6	LITERATURA CATALANA SIGLO XIX	6
8640	LITERATURA CATALANA COMPARADA S. XX	6	LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA COMPARADA	6
8643	HISTORIA DEL ESPECTÁCULO TEATRAL CATALÁN I	6	INTRODUCCIÓN A LOS LENGUAJES TEATRALES (CATALÁN)	6
8644	HISTORIA DEL ESPECTÁCULO TEATRAL CATALÁN II	6	INTRODUCCIÓN A LOS LENGUAJES TEATRALES (CATALÁN)	6
8645	LITERATURA CATALANA POPULAR I	6	CULTURA Y LITERATURA POPULAR CATALANA	6
8647	CINE Y LITERATURA CATALANA	6	LITERATURA CATALANA: CINE E IMAGEN	6
8650	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA I (VALENCIÀ)	6	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (EN CATALÁN)	6

8651	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA II (VALENCIÀ)	6	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (EN CATALÁN)	6
8653	LITERATURA ROMÁNICA I	6	LITERATURA CATALANA MEDIEVAL Y LITERATURAS EUROPEAS	6
8656	TALLER DE ESCRITURA	6	TALLER DE CREACIÓN LITERARIA EN CATALÁN	6
8659	ELOCUCIÓN I ORTOEPIA CATALANAS	6	CATALÁN: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II	6
8664	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA FILOLOGÍA CATALANA	6	RECURSOS PARA EL CONOCIMIENTO Y USO DEL CATALÁN	6
8665	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA	6	RECURSOS PARA EL CONOCIMIENTO Y USO DEL CATALÁN	6
8673	LENGUA Y LITERATURA GALLEGUAS I	6	LENGUA Y CULTURA GALLEGAS I	6
8674	LENGUA Y LITERATURA GALLEGUAS II	6	LENGUA Y CULTURA GALLEGAS II	6
8675	LENGUAJE DE ESPECIALIDAD DE LAS CIENCIAS JURÍDICAS	6	CATALÁN: LENGUAJE DE ESPECIALIDAD	6
8676	LENGUAJE DE ESPECIALIDAD DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS	6	CATALÁN: LENGUAJE DE ESPECIALIDAD	6
8677	LENGUAJE DE ESPECIALIDAD DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES	6	CATALÁN: LENGUAJE DE ESPECIALIDAD	6
8678	LENGUAJE DE ESPECIALIDAD DE LAS CIENCIAS ECONÓMICAS	6	CATALÁN: LENGUAJE DE ESPECIALIDAD	6
8679	LENGUAJE DE ESPECIALIDAD DE LAS CIENCIAS DE LA VIDA	6	CATALÁN: LENGUAJE DE ESPECIALIDAD	6
8501	LENGUA ÁRABE I	12	LENGUA ÁRABE I	6
			LENGUA ÁRABE II	6
8503	LITERATURA ÁRABE I	12	LITERATURA ÁRABE CLÁSICA	6
8504	LITERATURA ÁRABE II	12	LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA	6
8507	GÉNEROS LITERARIOS ÁRABES CONTEMPORÁNEOS	6	LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA	6
8520	RELACIONES ENTRE LA LITERATURA ÁRABE Y LAS LITERATURAS HISPÁNICAS I	6	LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA	6
8521	RELACIONES ENTRE LA LITERATURA ÁRABE Y LAS LITERATURAS HISPÁNICAS II	6	LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA	6
8523	LITERATURA DE MUDÉJARES Y MORISCOS	6	LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA	6
8524	ÁRABE COLOQUIAL	6	LENGUA ÁRABE II	6
8536	CULTURA IRANÍ	6	CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS	6
8537	CULTURA TURCA	6	CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS	6
8701	LENGUA FRANCESA I	12	LENGUA FRANCESA I	6
			LENGUA FRANCESA II	6

**TABLA DE ADAPTACIONES (CONTINUACIÓN)**

Adaptaciones de la Licenciatura en Filología catalana al Grado en Filología catalana				
Cód.	Asignatura plan antiguo	Cré.	Asignatura Grado	ECTS
8702	LENGUA FRANCESA II	12	LENGUA FRANCESA I	6
			LENGUA FRANCESA II	6
8703	LITERATURA FRANCESA I	12	PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y CULTURA FRANCESES I	6
8704	LITERATURA FRANCESA II	12	PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y CULTURA FRANCESES I	6
8720	ANÁLISIS SEMIÓTICO MASS-MEDIA EN LA FRANCIA CONTEMPORÁNEA	6	FRANCIA Y LOS PAÍSES FRANCÓFONOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES	6
8736	LITERATURA LATINA I	6	LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA	6
8737	LITERATURA LATINA II	6	LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA	6
8806	LINGÜÍSTICA	12	LINGÜÍSTICA GENERAL I	6
			LINGÜÍSTICA GENERAL II	6
8807	TEORÍA DE LA LITERATURA	12	TEORÍA DE LA LITERATURA I	6
			TEORÍA DE LA LITERATURA II	6
8849	LINGÜÍS. APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS MATERNAS	6	LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DE LENGUAS (Minor Ling.)	6
8857	CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS I	6	CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS (Minor Tª Lit.)	6
8858	CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS II	6	CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS (Minor Tª Lit.)	6
8859	TEORÍA LITERARIA: ESTÉTICA Y POÉTICA I	6	ESTÉTICA LITERARIA (Minor Tª Lit.)	6
8860	TEORÍA LITERARIA: ESTÉTICA Y POÉTICA II	6	ESTÉTICA LITERARIA (Minor Tª Lit.)	6
8861	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO	6	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO (Minor Tª Lit.)	6
8868	HOMERO Y EL MUNDO MICÉNICO	6	LITERATURA GRIEGA: POESÍA	6
8869	LA RETÓRICA CLÁSICA EN LOS TEXTOS GRIEGOS	6	LITERATURA GRIEGA: PROSA	
8871	ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA I	6	ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/LENGUA SEGUNDA	6
8872	ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA II	6	ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/LENGUA SEGUNDA	6
8876	LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS DESTINADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA I	6	LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS DESTINADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/LENGUA SEGUNDA (Minor Esp.)	6
8877	LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS DESTINADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA II	6	LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS DESTINADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/LENGUA SEGUNDA (Minor Esp.)	6
8891	LENGUA LATINA I	12	LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS	6
			LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS	6
8893	LENGUA GRIEGA I	12	LA LENGUA GRIEGA: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN	6
			GÉNERO LITERARIO Y DIALECTO GRIEGO	6
8894	LENGUA GRIEGA II	12	GÉNERO LITERARIO Y DIALECTO GRIEGO	6
8895	GÉNEROS LITERARIOS LATINOS	12	LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA	6
			LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA	6
8896	GÉNEROS LITERARIOS GRIEGOS	12	LITERATURA GRIEGA: POESÍA	6
			LITERATURA GRIEGA: PROSA	6
8901	LENGUA INGLESA I	12	COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS I	6
			COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS II	6
8902	LENGUA INGLESA II	12	LENGUA INGLESA III	6



			LENGUA INGLESA IV	6
8903	LITERATURA INGLESA I	12	GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I	6
			GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II	6
8801	LENGUA ESPAÑOLA I	12	ESPAÑOL: NORMA Y USO I	6
8802	LENGUA ESPAÑOLA II	12	ESPAÑOL: NORMA Y USO I	6
8803	LITERATURA ESPAÑOLA I	12	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA	6
8804	LITERATURA ESPAÑOLA II	12	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA	6
8805	LENGUA ESPAÑOLA	12	ESPAÑOL: NORMA Y USO I	6
8813	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	6	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	6
8864	EL ESPAÑOL DE AMÉRICA	6	EL ESPAÑOL DE AMÉRICA	6

Las asignaturas aprobadas por el estudiante en la Licenciatura de Filología Catalana que no figuren en la tabla precedente, podrán ser adaptadas como créditos optativos en el Grado en Filología Catalana hasta el máximo de optatividad que establece el propio Grado.

**GRADO EN FILOLOGÍA CATALANA. PLAN RESUMIDO**

Grado en Filología Catalana



- [Memoria Verificada](#)
- [Resolución Consejo de Universidades \(CU\): Verificación positiva](#)
- [Resolución Consejo de Universidades \(CU\): Renovación de la acreditación](#)
- [Autorización de la Generalitat Valenciana](#)

#### Sistema de Garantía Interna de Calidad (SGIC) del Título

---

- Estructura del Centro para la Calidad
  - [Comisión de Garantía Interna de Calidad](#)
  - [Otras Comisiones](#)
- [Manual SGIC](#)
- [Procedimientos](#)
  - [Estratégicos \(PE\)](#)
  - [Clave \(PC\)](#)
  - [Apoyo \(PA\)](#)
  - [Medida \(PM\)](#)
- [Gestión del SGIC \(Acceso a ASTUA\)](#)

#### Seguimiento del Título

---

- [Autoinformes UA](#)
- [Informes externos AVAP](#)
- [Otros informes](#)
- [Planes de mejora](#)
- [Progreso y resultados del aprendizaje](#)

Información del Centro	Información general para el alumnado
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> Teléfono:+ 34 96 590 3448 Fax:+ 34 96 590 3449 <a href="mailto:facu.lletres@ua.es">facu.lletres@ua.es</a> <a href="http://lletres.ua.es/es/">http://lletres.ua.es/es/</a></li><li>• <a href="#">Programas de movilidad</a></li><li>• <a href="#">Prácticas en empresas e instituciones</a></li><li>• <a href="#">Actos de acogida y bienvenida</a></li><li>• <a href="#">Programa de acción tutorial</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Becas y ayudas</a></li><li>• <a href="#">Alojamiento</a></li><li>• <a href="#">Comedores y cafeterías</a></li><li>• <a href="#">Transporte</a></li><li>• <a href="#">Atención médica de urgencia</a></li><li>• <a href="#">Seguros</a></li><li>• <a href="#">Atención estudiantes con necesidades especiales</a></li><li>• <a href="#">Representación y participación estudiantil</a></li><li>• <a href="#">Tarjeta de identificación universitaria (TIU)</a></li><li>• <a href="#">Preguntas frecuentes</a></li></ul>
Normativa general de la UA	+ Información titulación
<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Normativa y procedimientos académicos de la Universidad de Alicante</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">BOE de publicación del plan de estudios</a></li><li>• <a href="#">Folleto informativo</a></li><li>• Vídeo presentación de la titulación</li></ul>