

# EXPERT EN FOTOGRAFIA CONTEMPORÀNIA I PROJECTE D'AUTOR (2024-25)

<b>Codi:</b> 9307	<b>Data d'aprovació:</b> 19/12/2017	<b>Preu:</b> 80 Crèdits en 1a matrícula
<b>Crèdits:</b> 20	<b>Títol:</b> Estudi Propi (ECTS)	

## RAMA

Sense definir

## PLA

EXPERT EN FOTOGRAFIA CONTEMPORÀNIA I PROJECTE D'AUTOR

## TIPÚS DE ENSENYAMENT

No Presencial

## CENTRES ON S'IMPARTEIX

Centre de Formació Contínua (ContinUA)

## ESTUDI IMPARTIT CONJUNTAMENT AMB

Solament s'imparteix en aquesta universitat

## DATES D'EXAMEN

[Accedisca al llistat de dates d'examen per a aquesta titulació.](#)

**PLA D'ESTUDIS OFERTIT EN EL CURS 2024-25**

Node inicial:

Leyenda: No ofertada Sense docencia

**MÓDULO TEORÍA, HISTORIA Y ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFÍA**

OBLIGATORIAS

11 crèdits

Curs	Títol	Crèdits	Assignatura
1	OBLIGATÒRIES	1,50	<a href="#">78987 - APROXIMACIÓ A LA HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA</a>
1	OBLIGATÒRIES	1,50	<a href="#">78988 - NOCIONS DE TEORIA DE LA FOTOGRAFIA</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78989 - LA FOTOGRAFIA CONTEMPORÀNIA: DEFINICIÓ, HISTÒRIA I AUTORS</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78990 - ART, FOTOGRAFIA I CULTURA VISUAL CONTEMPORÀNIA</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78991 - COS I IDENTITAT</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78992 - PAISATGE, TERRITORI I CONTEXT</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78993 - EL PROCÉS CREATIU: IDEA I EXPRESSIÓ</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78994 - FOTOGRAFIA DOCUMENTAL CONTEMPORÀNIA</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78997 - GESTIÓ EXPOSITIVA I PUBLICACIÓ D'IMATGES FOTOGRÀFIQUES</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78998 - AUTORS CONTEMPORANIS MASTERCLASS</a>

Superat aquest bloc s'obté

**MÒDUL EN TEORIA, HISTÒRIA I ESTÈTICA DE LA FOTOGRAFIA**

**MÓDULO TÉCNICA Y PROYECTO FOTOGRÁFICO**

OBLIGATORIAS

9 crèdits

Curs	Títol	Crèdits	Assignatura
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78995 - EL RETRATO CONTEMPORANI</a>
1	OBLIGATÒRIES	2	<a href="#">78996 - PLANIFICACIÓ I GESTIÓ D'UN PROJECTE FOTOGRÀFIC</a>
1	OBLIGATÒRIES	5	<a href="#">78999 - PROJECTE FOFGRÀFIC PERSONAL</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">79205 - L'EDICIÓ COM EINA CREATIVA</a>

Superat aquest bloc s'obté

**MÒDUL EN TÈCNICA I PROJECTE FOTOGRÀFIC**

**EXPERTO EN FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y PROYECTO DE AUTOR**

OBLIGATORIAS

20 crèdits

Curs	Títol	Crèdits	Assignatura
1	OBLIGATÒRIES	1,50	<a href="#">78987 - APROXIMACIÓ A LA HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA</a>
1	OBLIGATÒRIES	1,50	<a href="#">78988 - NOCIONS DE TEORIA DE LA FOTOGRAFIA</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78989 - LA FOTOGRAFIA CONTEMPORÀNIA: DEFINICIÓ, HISTÒRIA I AUTORS</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78990 - ART, FOTOGRAFIA I CULTURA VISUAL CONTEMPORÀNIA</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78991 - COS I IDENTITAT</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78992 - PAISATGE, TERRITORI I CONTEXT</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78993 - EL PROCÉS CREATIU: IDEA I EXPRESSIÓ</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78994 - FOTOGRAFIA DOCUMENTAL CONTEMPORÀNIA</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78995 - EL RETRATO CONTEMPORANI</a>
1	OBLIGATÒRIES	2	<a href="#">78996 - PLANIFICACIÓ I GESTIÓ D'UN PROJECTE FOTOGRÀFIC</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78997 - GESTIÓ EXPOSITIVA I PUBLICACIÓ D'IMATGES FOTOGRÀFIQUES</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">78998 - AUTORS CONTEMPORANIS MASTERCLASS</a>
1	OBLIGATÒRIES	5	<a href="#">78999 - PROJECTE FOFGRÀFIC PERSONAL</a>
1	OBLIGATÒRIES	1	<a href="#">79205 - L'EDICIÓ COM EINA CREATIVA</a>

Superat aquest bloc s'obté

**EXPERT EN FOTOGRAFIA CONTEMPORÀNIA I PROJECTE D'AUTOR**

1. Dominar les diferents eines per a la creació fotogràfica
2. Desenvolupar un estil i llenguatge fotogràfic propis
3. Adquirir un pensament crític sobre la imatge fotogràfica
4. Consolidar un projecte personal adaptat a un context fotogràfic en permanent canvi.
5. Conèixer els corrents estètics actuals de la fotografia i els seus principals autors.
6. Conèixer les pràctiques documentals de la fotografia, les seues característiques i tendències.
7. Conèixer els fonaments tècnics i estètics del retrat com a gènere contemporani.
8. Conèixer les possibilitats creatives de les tècniques d'edició d'imatges fotogràfiques.



L'Expert en Fotografia Contemporània i Projecte d'Autor consta de 20 crèdits ECTS distribuïts de la següent manera:

Tipus d'assignatures	Crèdits
Obligatòries(OB)	20
Optatives(OP)	0
Treball Final (OB)	0
<b>TOTAL CRÈDITS</b>	<b>20</b>

Cada crèdit ECTS computa 25 hores de càrrega de treball de l'estudiant.

En l'apartat "Pla d'estudis" del menú lateral es pot consultar la informació sobre cadascuna de les assignatures que integren el pla d'estudis.

Després de superar el total de crèdits s'obté el títol propi d'**EXPERT EN FOTOGRAFIA CONTEMPORÀNIA I PROJECTE D'AUTOR**

## REQUISITS D'ACCÉS

Amb caràcter general, per accedir als ensenyaments conduents a l'obtenció del títol propi d'Expert es requereix:

- Estar en possessió d'un títol oficial d'Educació Superior (Diplomat, Enginyer Tècnic, Arquitecte Tècnic, Llicenciat, Enginyer, Arquitecte, Grau, Màster, Doctor)
- També podran accedir els qui estiguin cursant un títol oficial d'educació superior i li restin menys de 18 crèdits per a la seva obtenció.
- Complir els requisits d'accés a estudis universitaris oficials en l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES).
- A aquest títol d'Expert també es podrà accedir mitjançant una prova especial d'accés per a alumnat amb experiència professional. Per a més informació sobre aquesta prova s'ha de consultar amb els organitzadors de l'estudi (veure apartat "+info").

## DIRIGIT A

- Alumnes amb un grau universitari, llicenciatura o títol oficial d'educació superior equivalent, especialment en Comunicació Audiovisual, Publicitat i Relacions Públiques, Belles arts, Disseny, Arquitectura, Humanitats, Història, Història de l'Art, Filosofia, Literatura o Periodisme.

- Alumnes que, sense posseir un grau o equivalent, reuneixen els requisits d'accés a estudis universitaris oficials en l'EEES i que posseeixen interès per la fotografia i la cultura visual.

- Candidats que no disposen d'un títol de grau ni reuneixen els requisits d'accés a estudis universitaris oficials en l'EEES però sí tenen experiència professional en l'àmbit de la fotografia o el disseny. Perfils professionals o acadèmics amb experiència en l'àmbit de la creació visual i/o artística.

## CRITERIS D'ADMISSIÓ

- Els alumnes amb un grau o equivalent o que reuneixen els requisits d'accés a estudis universitaris oficials en l'EEES seran admesos segons l'ordre de matriculació.

- L'admissió dels alumnes que no posseïsquen un grau universitari, llicenciatura o títol oficial d'Educació Superior estarà subjecta a les proves que descriu en el seu títol III, art. 3, la normativa sobre ensenyaments propis de la Universitat d'Alacant (BOUA - Butlletí Oficial de la Universitat d'Alacant, 15 d'abril de 2014).

## PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ

La preinscripció es realitza en la secretaria administrativa de l'estudi, en els terminis que per a cada curs acadèmic estableixi la direcció d'estudis (veure dades de contacte en l'apartat "+info" del menú lateral).

Una vegada realitzada la preinscripció i després de l'aplicació dels criteris d'admissió, els qui siguin admesos rebran un correu electrònic amb les instruccions per realitzar la matrícula.

## TAXES

La informació completa sobre les taxes administratives a satisfer per a cada curs acadèmic es pot consultar a la pàgina:

<https://web.ua.es/va/continua/taxes.html>

L'Expert en Fotografia Contemporània i Projecte d'Autor és un títol propi de la Universitat d'Alacant.

La legislació vigent permet que les universitats, en ús de la seua autonomia, puguen impartir ensenyaments conduents a l'obtenció d'altres títols diferents als títols oficials de Grau, Màster i Doctorat:

- Disposició addicional onzena del Reial decret 1393/2007, de 29 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments universitaris oficials ([Butlletí Oficial de l'Estat de 30 d'octubre de 2007](#))

- Normativa de la Universitat d'Alacant sobre ensenyaments propis de postgrau i especialització (Aprovada pel Consell de Govern el 14 d'abril de 2014, [BOJA 15 d'abril de 2014](#)). Aquesta Normativa arrecplega les recomanacions realitzades pel Consell de la Unió Europea conduents a l'espai europeu de formació permanent (Resolució del Consell de 27 de juny de 2002 sobre l'educació permanent, [DOTZE 2002/C163/01](#))

Més informació sobre normativa:

<https://web.ua.es/va/continua/normativa.html>

## INFORMACIÓ DE CONTACTE

Raquel Gonzalo Rodríguez

Secretaria Administrativa del Departament de Comunicació i Psicologia Social

Edifici de Ciències Socials

Telèfon: 965 90 98 84

[rgonzalo@ua.es](mailto:rgonzalo@ua.es)

<https://dcps.ua.es/va/dcps.html>

## BEQUES

S'establiran dues beques. Una d'elles cobrirà totes les despeses acadèmiques del títol d'Expert/a, mentre que l'altra cobrirà la meitat d'aquests.

Les beques tenen com a objectiu fonamental fer accessible aquest títol a aquells/as estudiants amb menys recursos econòmics o que es troben en una situació de vulnerabilitat socioeconòmica.

Les beques estaran obertes a tot l'alumnat matriculat en el títol, amb independència del seu lloc d'origen. La concessió de la beca està vinculada a la superació dels estudis.

## ORGANITZADORS ACADÈMICS

Departament de Comunicació i Psicologia Social

## DIRECCIÓ ACADÈMICA

- Director d'estudis:  
Enric Mira Pastor
- Coordinador d'estudis:  
Jorge Pulla González  
Leónidas Spinelli Capel
- Codirector:  
José Luis Carrillo Reche