

EXPERTO/A EN FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y PROYECTO DE AUTOR (2023-24)

Código: 9307	Fecha de aprobación: 19/12/2017	Precio: 80 Créditos en 1ª matrícula
Créditos: 20	Título: Estudio Propio (ECTS)	

RAMA

Sin definir

PLAN

EXPERTO/A EN FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y PROYECTO DE AUTOR

TIPO DE ENSEÑANZA

NO Presencial

CENTROS DONDE SE IMPARTE

Centro de Formación Continua (ContinUA)

ESTUDIO IMPARTIDO CONJUNTAMENTE CON

Solo se imparte en esta universidad

FECHAS DE EXAMEN

[Acceda al listado de fechas de examen para esta titulación.](#)

PLAN DE ESTUDIOS OFERTADO EN EL CURSO 2023-24

Nodo inicial:

Leyenda: No ofertada Sin docencia

MÓDULO TEORÍA, HISTORIA Y ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFÍA

OBLIGATORIAS

11 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIAS	1,50	78987 - APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA
1	OBLIGATORIAS	1,50	78988 - NOCIONES DE TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA
1	OBLIGATORIAS	1	78989 - LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA: DEFINICIÓN, HISTORIA Y AUTORES
1	OBLIGATORIAS	1	78990 - ARTE, FOTOGRAFÍA Y CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA
1	OBLIGATORIAS	1	78991 - CUERPO E IDENTIDAD
1	OBLIGATORIAS	1	78992 - PAISAJE, TERRITORIO Y CONTEXTO
1	OBLIGATORIAS	1	78993 - EL PROCESO CREATIVO: IDEA Y EXPRESIÓN
1	OBLIGATORIAS	1	78994 - FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEA.
1	OBLIGATORIAS	1	78997 - GESTIÓN EXPOSITIVA Y PUBLICACIÓN DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS
1	OBLIGATORIAS	1	78998 - AUTORES CONTEMPORÁNEOS MASTERCLASS

Superado este bloque se obtiene

MÓDULO EN TEORÍA, HISTORIA Y ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFÍA

MÓDULO TÉCNICA Y PROYECTO FOTOGRÁFICO

OBLIGATORIAS

9 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIAS	1	78995 - EL RETRATO CONTEMPORÁNEO
1	OBLIGATORIAS	2	78996 - PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE UN PROYECTO FOTOGRÁFICO
1	OBLIGATORIAS	5	78999 - PROYECTO FOTOGRÁFICO PERSONAL
1	OBLIGATORIAS	1	79205 - LA EDICIÓN COMO HERRAMIENTA CREATIVA

Superado este bloque se obtiene

MÓDULO EN TÉCNICA Y PROYECTO FOTOGRÁFICO

EXPERTO EN FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y PROYECTO DE AUTOR

OBLIGATORIAS

20 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIAS	1,50	78987 - APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA
1	OBLIGATORIAS	1,50	78988 - NOCIONES DE TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA
1	OBLIGATORIAS	1	78989 - LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA: DEFINICIÓN, HISTORIA Y AUTORES
1	OBLIGATORIAS	1	78990 - ARTE, FOTOGRAFÍA Y CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA
1	OBLIGATORIAS	1	78991 - CUERPO E IDENTIDAD
1	OBLIGATORIAS	1	78992 - PAISAJE, TERRITORIO Y CONTEXTO
1	OBLIGATORIAS	1	78993 - EL PROCESO CREATIVO: IDEA Y EXPRESIÓN
1	OBLIGATORIAS	1	78994 - FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEA.
1	OBLIGATORIAS	1	78995 - EL RETRATO CONTEMPORÁNEO
1	OBLIGATORIAS	2	78996 - PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE UN PROYECTO FOTOGRÁFICO
1	OBLIGATORIAS	1	78997 - GESTIÓN EXPOSITIVA Y PUBLICACIÓN DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS
1	OBLIGATORIAS	1	78998 - AUTORES CONTEMPORÁNEOS MASTERCLASS
1	OBLIGATORIAS	5	78999 - PROYECTO FOTOGRÁFICO PERSONAL
1	OBLIGATORIAS	1	79205 - LA EDICIÓN COMO HERRAMIENTA CREATIVA

Superado este bloque se obtiene

EXPERTO EN FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y PROYECTO DE AUTOR

1. Dominar las diferentes herramientas para la creación fotográfica
2. Desarrollar un estilo y lenguaje fotográfico propios
3. Adquirir un pensamiento crítico sobre la imagen fotográfica
4. Consolidar un proyecto personal adaptado a un contexto fotográfico en permanente cambio.
5. Conocer las corrientes estéticas actuales de la fotografía y sus principales autores.
6. Conocer las prácticas documentales de la fotografía, sus características y tendencias.
7. Conocer los fundamentos técnicos y estéticos del retrato como género contemporáneo.
8. Conocer las posibilidades creativas de las técnicas de edición de imágenes fotográficas.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

- CG1:Aplicar el pensamiento creativo
- CG2:Aprender de forma autónoma
- CG3:Adquirir un compromiso ético en la practica profesional
- CG4:Integrar eficazmente los conocimientos tecnológicos en la producción de un proyecto
- CG5:Pensar de forma critica y autocrítica
- CG6:Planificar, organizar e implementar proyectos
- CG7:Presentar públicamente proyectos usando como herramientas de apoyo recursos TIC y/o audiovisuales
- CG8:Realizar distintas tareas e integrarse eficazmente en equipos de trabajo multidisciplinares, multiculturales y diversos
- CG9:Recuperar, analizar y sintetizar información compleja desde diferentes fuentes

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE1:Utilizar de forma adecuada las cualidades y capacidades que definen al lenguaje fotográfico
- CE2:Acometer procesos de creación fotográfica mediante la comprensión de los elementos básicos de la luz y la composición, las técnicas de iluminación y la narrativa visual
- CE3:Aplicar criterios para la correcta elección de los medios técnicos adecuados para cada proyecto fotográfico y/o audiovisual
- CE4:Comprender y utilizar competentemente los diversos canales y medios que pueden ser empleados en la comunicación de los proyectos fotográficos
- CE5:Conocer los mecanismos de difusión de la propia obra a través de los canales tradicionales (galerías)
- CE6:Conocer y utilizar con competencia los mecanismos de difusión de la propia obra a través de los nuevos canales asociados a la nueva sociedad de la información web especializadas y redes sociales
- CE7:Conocer los planteamientos teóricos a la fotografía actual
- CE8:Conocer y aplicar adecuadamente las características específicas de los diferentes soportes fotográficos
- CE9:Entender las características técnicas y/o expresivas de los diferentes sistemas y formatos de cámaras
- CE10:Entender las relaciones entre fotografía, arte y sociedad a lo largo de la historia
- CE11:Generar una aptitud teórica y analítica sobre la fotografía desde la critica, la cultura visual y el arte
- CE12:Manejar adecuadamente un software de gestión de archivos para la organización de fondos fotográficos
- CE13:Manejar adecuadamente un software de retoque fotográfico para el tratamiento de imágenes digitales
- CE14:Manejar adecuadamente un software de revelado digital para la edición avanzada de archivos fotográficos RAW
- CE15:Saber plantear un proyecto fotográfico
- CE16:Ser capaz de desarrollar un discurso teórico sobre la fotografía
- CE17:Contextualizar la realización de proyectos creativos dentro del pensamiento y de la practica fotográfica actual

El Experto en Fotografía Contemporánea y Proyecto de Autor consta de 20 créditos ECTS distribuidos de la siguiente forma:

Tipo de asignaturas	Créditos
Obligatorias (OB)	20
Optativas (OP)	0
Trabajo Final (OB)	0
TOTAL CRÉDITOS	20

Cada crédito ECTS computa 25 horas de carga de trabajo del estudiante.

En el apartado "Plan de estudios" del menú lateral se puede consultar la información sobre cada una de las asignaturas que integran el plan de estudios.

Tras superar el total de créditos se obtiene el título propio de **EXPERTO EN FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y PROYECTO DE AUTOR**

REQUISITOS DE ACCESO

Con carácter general, para acceder a las enseñanzas conducentes a la obtención del título propio de Experto se requiere:

- Estar en posesión de un título oficial de Educación Superior (Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto, Grado, Máster, Doctor)
- También podrán acceder quienes estén cursando un título oficial de educación superior y le resten menos de 18 créditos para su obtención.
- Cumplir los requisitos de acceso a estudios universitarios oficiales en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).
- A este título de Experto también se podrá acceder mediante una prueba especial de acceso para alumnado con experiencia profesional. Para más información sobre esta prueba se debe consultar con los organizadores del estudio (ver apartado "+info").

DIRIGIDO A

- Alumnos con un grado universitario, licenciatura o título oficial de educación superior equivalente, especialmente en Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas, Bellas Artes, Diseño, Arquitectura, Humanidades, Historia, Historia del Arte, Filosofía, Literatura o Periodismo.

- Alumnos que, sin poseer un grado o equivalente, reúnen los requisitos de acceso a estudios universitarios oficiales en el EEES y que poseen interés por la fotografía y la cultura visual.

- Candidatos que no disponen de un título de grado ni reúnen los requisitos de acceso a estudios universitarios oficiales en el EEES pero sí tienen experiencia profesional en el ámbito de la fotografía o el diseño. Perfiles profesionales o académicos con experiencia en el ámbito de la creación visual y/o artística.

CRITERIOS DE ADMISIÓN

- Los alumnos con un grado o equivalente o que reúnan los requisitos de acceso a estudios universitarios oficiales en el EEES serán admitidos según el orden de matriculación.

- La admisión de los alumnos que no posean un grado universitario, licenciatura o título oficial de Educación Superior estará sujeta a las pruebas que describe en su título III, art. 3, la normativa sobre enseñanzas propias de la Universidad de Alicante (BOUA - Boletín Oficial de la Universidad de Alicante, 15 de abril de 2014).

PREINSCRIPCIÓN Y MATRICULACIÓN

La preinscripción se realiza en la secretaría administrativa del estudio, en los plazos que para cada curso académico establezca la dirección de estudios (ver datos de contacto en el apartado "+info" del menú lateral).

Una vez realizada la preinscripción y tras la aplicación de los criterios de admisión, quienes sean admitidos recibirán un correo electrónico con las instrucciones para realizar la matrícula.

TASAS

La información completa sobre las tasas administrativas a satisfacer para cada curso académico se puede consultar en la página:

<https://web.ua.es/es/continua/tasas.html>

El Experto en Fotografía Contemporánea y Proyecto de Autor es un título propio de la Universidad de Alicante.

La legislación vigente permite que las universidades, en uso de su autonomía, puedan impartir enseñanzas conducentes a la obtención de otros títulos distintos a los títulos oficiales de Grado, Máster y Doctorado:

- Disposición adicional undécima del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales ([Boletín Oficial del Estado de 30 de octubre de 2007](#))

- Normativa de la Universidad de Alicante sobre enseñanzas propias de postgrado y especialización (Aprobada por el Consejo de Gobierno el 14 de abril de 2014, [BOUA 15 de abril de 2014](#)). Esta Normativa recoge las recomendaciones realizadas por el Consejo de la Unión Europea conducentes al espacio europeo de formación permanente (Resolución del Consejo de 27 de junio de 2002 sobre la educación permanente, [DOCE 2002/C163/01](#))

Más información sobre normativa:

<http://web.ua.es/es/continua/normativa.html>

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Raquel Gonzalo Rodríguez

Secretaría Administrativa del Departamento de Comunicación y Psicología Social

Edificio de Ciencias Sociales

Teléfono: 965 90 98 84

rgonzalo@ua.es

<https://dcps.ua.es/es/>

BECAS

Se establecerán dos becas. Una de ellas cubrirá todos los gastos académicos del título de Experto/a, mientras que la otra cubrirá la mitad de los mismos.

Las becas tienen como objetivo fundamental hacer accesible este título a aquellos/as estudiantes con menos recursos económicos o que se hallen en una situación de vulnerabilidad socioeconómica.

Las becas estarán abiertas a todo el alumnado matriculado en el título, con independencia de su lugar de origen. La concesión de la beca está vinculada a la superación de los estudios.

ORGANIZADORES ACADÉMICOS

Departamento de Comunicación y Psicología Social

DIRECCIÓN ACADÉMICA

- Director de estudios:
Enric Mira Pastor
- Coordinador de estudios:
Jorge Pulla González
Leónidas Spinelli Capel
- Codirector:
José Luis Carrillo Reche