

## MÁSTER EN ARTE DRAMÁTICO APLICADO (2024-25)

|                        |                                           |                                                     |
|------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Código:</b><br>9111 | <b>Fecha de aprobación:</b><br>26/06/2014 | <b>Precio:</b><br>80,75<br>1st registration credits |
| <b>Créditos:</b><br>60 | <b>Título:</b><br>UA Studies (ECTS)       |                                                     |

### RAMA

Not defined

### PLAN

MÁSTER EN ARTE DRAMÁTICO APLICADO

### TIPO DE ENSEÑANZA

Face-to-face

### CENTROS DONDE SE IMPARTE

Centre for Continuing Education

### ESTUDIO IMPARTIDO CONJUNTAMENTE CON

Solo se imparte en esta universidad

### FECHAS DE EXAMEN

[Acceda al listado de fechas de examen para esta titulación.](#)

## PLAN DE ESTUDIOS OFERTADO EN EL CURSO 2024-25

Leyenda: No ofertada Sin docencia

### ÚNICO

#### OBLIGATORIAS

60 créditos

| Curso | Título     | Créditos | Subject                                                                                 |
|-------|------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | COMPULSORY | 4        | <a href="#">78413 - PERFORMANCE TECHNIQUES (I): VOICE AND MOVEMENT</a>                  |
| 1     | COMPULSORY | 4        | <a href="#">78414 - METHODOLOGIES AND OTHER OPTIONS OF PERFORMANCE</a>                  |
| 1     | COMPULSORY | 3,50     | <a href="#">78415 - PERFORMANCE AND CAMERA (I)</a>                                      |
| 1     | COMPULSORY | 1        | <a href="#">78416 - PERFORMANCE AND MICROPHONE</a>                                      |
| 1     | COMPULSORY | 1,50     | <a href="#">78417 - COMMUNICATION: AUDIOVISUAL PRESENTATION AND VIRAL COMMUNICATION</a> |
| 1     | COMPULSORY | 3,50     | <a href="#">78418 - THE TEXT AND THE ACTOR: COMPOSITION AND ANALYSIS</a>                |
| 1     | COMPULSORY | 1,50     | <a href="#">78419 - HISTORY AND ANALYSIS OF PERFORMING ARTS</a>                         |
| 1     | COMPULSORY | 1        | <a href="#">78420 - DRAMA IN EDUCATION</a>                                              |
| 1     | COMPULSORY | 2        | <a href="#">78421 - READING AND PERFORMING: PROSE AND VERSE</a>                         |
| 1     | COMPULSORY | 2        | <a href="#">78422 - CHARACTERISATION OF ROLES</a>                                       |
| 1     | COMPULSORY | 3        | <a href="#">78423 - MISE-EN-SCÈNE OF A THEATRE SCENE</a>                                |
| 1     | COMPULSORY | 3        | <a href="#">78424 - PRODUCTION OF A FILM SEQUENCE</a>                                   |
| 1     | COMPULSORY | 2        | <a href="#">78425 - ACTOR VS. CHARACTER</a>                                             |
| 1     | COMPULSORY | 3        | <a href="#">78426 - THE ACTOR'S ORGANIC CREATIVE PROCESS</a>                            |
| 1     | COMPULSORY | 2,50     | <a href="#">78427 - PERFORMANCE TECHNIQUES (II): MOVEMENT</a>                           |
| 1     | COMPULSORY | 2,50     | <a href="#">78428 - PERFORMANCE AND THE CAMERA (II)</a>                                 |
| 1     | COMPULSORY | 2        | <a href="#">78429 - HISTORY AND ANALYSIS OF PERFORMING ARTS (II)</a>                    |
| 1     | COMPULSORY | 2        | <a href="#">78430 - ACTOR'S MANAGEMENT: AUDITION, VIDEO-BOOK AND COACHING</a>           |
| 1     | COMPULSORY | 6        | <a href="#">78431 - SUPERVISED EXTERNSHIPS</a>                                          |
| 1     | COMPULSORY | 10       | <a href="#">78432 - RESEARCH PROJECT</a>                                                |

Superado este bloque se obtiene  
**ARTE DRAMÁTICO APLICADO**

**AIMS**

Proporcionar las herramientas fundamentales del arte de la interpretación y la representación mediante el desarrollo de los elementos básicos de la técnica de la actuación, centrados en la voz (dicción y expresividad tonal) y el movimiento (gestualidad y expresividad corporal), para aplicarlos al ámbito escénico y a otras profesiones.



El Master en Arte Dramático Aplicado consta de 60 créditos ECTS distribuidos de la siguiente forma:

| Tipo de asignaturas     | Créditos  |
|-------------------------|-----------|
| Obligatorias (OB)       | 44        |
| Optativas (OP)          | 0         |
| Prácticas Externas (OB) | 6         |
| Trabajo Final (OB)      | 10        |
| <b>TOTAL CRÉDITOS</b>   | <b>60</b> |

Cada crédito ECTS computa 25 horas de carga de trabajo del estudiante.

En el apartado "Plan de estudios" del menú lateral se puede consultar la información sobre cada una de las asignaturas que integran el plan de estudios.

Tras superar el total de créditos se obtiene el título propio de **MASTER EN ARTE DRAMÁTICO APLICADO**.

Este título propio forma parte del Programa de Estudios Propios en **ARTE DRAMÁTICO APLICADO**, que está integrado por los siguientes títulos propios:

- Experto en Arte Dramático Aplicado
- Especialista en Arte Dramático Aplicado
- Master en Arte Dramático Aplicado

### REQUISITOS DE ACCESO

Para acceder a los Estudios de Formación Permanente se requiere:

- Estar en posesión de un título universitario oficial.
- También podrán acceder quienes les reste superar el TFG (trabajo fin de grado) y un máximo de 9 créditos ECTS para obtener la titulación de Grado.

### DIRIGIDO A

- Profesionales con o sin titulación académica vinculados a las artes escénicas, al ámbito de la comunicación o a cualquier otra área que requiera interacción personal.
- Docentes en general.
- Estudiantes de cualquier disciplina de la Universidad de Alicante.

### CRITERIOS DE ADMISIÓN

- Currículum Vitae.
- Expediente académico.
- Entrevista personal

### PREINSCRIPCIÓN Y MATRICULACIÓN

La preinscripción se realiza en la secretaría administrativa del estudio, en los plazos que para cada curso académico establezca la dirección de estudios (ver datos de contacto en el apartado "+info" del menú lateral).

Una vez realizada la preinscripción y tras la aplicación de los criterios de admisión, quienes sean admitidos recibirán un correo electrónico con las instrucciones para realizar la matrícula.

### TASAS

La información completa sobre las tasas administrativas a satisfacer para cada curso académico se puede consultar en la página:

<http://web.ua.es/es/continua/tasas.html>

El Máster en Arte Dramático Aplicado es un título propio de la Universidad de Alicante.

La legislación vigente permite que las universidades, en uso de su autonomía, puedan impartir enseñanzas conducentes a la obtención de otros títulos distintos a los títulos oficiales de Grado, Máster y Doctorado:

- Disposición adicional undécima del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales ([Boletín Oficial del Estado de 30 de octubre de 2007](#))

- Normativa de la Universidad de Alicante sobre enseñanzas propias de postgrado y especialización (Aprobada por el Consejo de Gobierno el 14 de abril de 2014, [BOUA 15 de abril de 2014](#)). Esta Normativa recoge las recomendaciones realizadas por el Consejo de la Unión Europea conducentes al espacio europeo de formación permanente (Resolución del Consejo de 27 de junio de 2002 sobre la educación permanente, [DOCE 2002/C163/01](#))

Más información sobre normativa:

<http://web.ua.es/es/continua/normativa.html>



#### INFORMACIÓN DE CONTACTO

Escuela de Negocios

Francisca Cantos Villaescusa

Teléfono: 965909373

[paqui.cantos@ua.es](mailto:paqui.cantos@ua.es)

#### ORGANIZADORES ACADÉMICOS

Facultad de Filosofía y Letras

#### DIRECCIÓN ACADÉMICA

- Director de estudios:

John Douglas Sanderson Pastor

[sanderson@ua.es](mailto:sanderson@ua.es)