

DOCTORADO EN LENGUAS, CULTURAS Y SUS TRADUCCIONES EN EL ÁMBITO MEDITERRÁNEO (2015-16)

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Código: 0603 | Fecha de aprobación: 11/03/2003 | Precio: 49,44 Créditos en 1ª matrícula |
| Créditos: Sin definir | Título: Tercer ciclo | |

RAMA

Sin definir

PLAN

DOCTORADO EN LENGUAS, CULTURAS Y SUS TRADUCCIONES EN EL ÁMBITO MEDITERRÁNEO

TIPO DE ENSEÑANZA

Sin definir

CENTROS DONDE SE IMPARTE

Centro de Estudios de Doctorado y Posgrado

ESTUDIO IMPARTIDO CONJUNTAMENTE CON

Solo se imparte en esta universidad

FECHAS DE EXAMEN

[Acceda al listado de fechas de examen para esta titulación.](#)

PLAN DE ESTUDIOS OFERTADO EN EL CURSO 2015-16

Nodo inicial:

Leyenda: No ofertada Sin docencia

PERIODO DE DOCENCIA

CURSOS (METODOLÓGICAS Y AFINES)

20 créditos

| Curso | Título | Créditos | Asignatura |
|-------|---------------|----------|---|
| - | AFINES | 3 | 62115 - EL LENGUAJE ECOLÓGICO EN EL TURISMO |
| - | METODOLOGICAS | 3 | 62116 - FRANCOFONÍA Y POSTCOLONIALISMO |
| - | METODOLOGICAS | 3 | 62144 - METODOLOGÍA DE LA EDICIÓN DE TEXTOS EN ESPAÑOL CON ESCRITURA ÁRABE |
| - | METODOLOGICAS | 3 | 62686 - APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARES A LA NARRATIVA INFANTIL Y JUVENIL FRANCESA |
| - | METODOLOGICAS | 3 | 62687 - EL ESPACIO DE LA FONÉTICA EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIAJE DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: ANALISIS |
| - | METODOLOGICAS | 3 | 62897 - TEORÍA Y PRÁCTICA DE UNA TESIS DOCTORAL. EL CASO DE LA VIDA Y OBRA DE ANSELM TURMEDA |

FUNDAMENTALES

15 créditos

| Curso | Título | Créditos | Asignatura |
|-------|---------------|----------|--|
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 62117 - FRANCÉS DE LOS NEGOCIOS. DOCUMENTOS AUTÉNTICOS |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 62119 - LENGUA Y TRADUCCIÓN: PROCEDIMIENTOS TRADUCTOLÓGICOS Y ESTRATÉGICOS EN LA LENGUA FRANCESA |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 62121 - NUEVOS ASPECTOS DE LA NOVELA FRANCESA ESCRITA POR LAS MUJERES EN LA 2ª MITAD DEL SIGLO XX |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 62122 - ESTUDIO LINGÜÍSTICO DEL LENGUAJE PRECIOSISTA FRANCÉS |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 62142 - EL MUNDO ÁRABE DEL SIGLO XXI |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 62683 - TRADICIÓN Y VANGUARDIA EN LA AUTOBIOGRAFIA FEMENINA FRANCESA |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 62685 - EL FRANCÉS DEL TURISMO, DE LA HOSTELERÍA, DE LA RESTAURACIÓN Y SU TRADUCCIÓN |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 62891 - LAS MINORÍAS EN EL MUNDO ÁRABO-ISLÁMICO |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 62892 - FUENTES Y MATERIALES PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA PERSA |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 62893 - LORENZACCIÓ DE MUSSET ET HÉRNANI D'HUGO. APPROCHE LINGU.-LITT. |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 62894 - INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN LA HISTORIA DE AL-ANDALUS |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 62895 - INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA TOPONIMÍA ÁRABE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 62896 - LA TEORÍA LITERARIA DE DIDEROT A TRAVÉS DE SUS DIFERENTES ESCRITOS |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 63231 - LA LITERATURA FRANCESA A TRAVÉS DE LAS POLÍTICAS SOBRE LA MASCULINIDAD |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 63232 - ASPECTO LÚDICO EN LA LENGUA LITERARIA DEL SIGLO XVII |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 63233 - LA LITERATURA ALEMANA EN ESPAÑA: LA ILUSTRACIÓN ALEMANA |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 63234 - LIBERTINAJE Y FILOSOFÍA EN LAS NOVELAS FRANCESAS DEL SIGLO XVIII |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 63338 - EL PROBLEMA DEL AMOR EN MERIMÉE, FLAUBERT, CLARIN Y HOUELLEBECK |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 63381 - CRISIS Y CONFLICTOS EN EL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 63382 - EL FRANCÉS DEL TURISMO: LA NEOLOGÍA LÉXICA EN UN DICCIONARIO DE TURISMO FRANCÉS-ESPAÑOL, ESPAÑOL-FRA |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 63383 - PERSONALIDAD Y CULTURA MORISCA |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 63384 - LENGUA Y TRADUCCIÓN: PROCEDIMIENTOS TRADUCTOLÓGICOS Y ESTRATÉGICOS EN LA LENGUA FRANCESA |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 63385 - LITERATURA FRANCESA Y GÉNERO |

| | | | |
|---|---------------|---|---|
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 63386 - EL ARTE DE HABLAR FRANCÉS A TRAVÉS DE LAS PELÍCULAS QUEBEQUENSES |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 63387 - ASPECTOS LITERARIOS, ESCRITURALES Y ARTÍSTICOS EN LA CULTURA FRANCESA |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 63388 - EL AMOR EN ESCRITORES DEL SIGLO XIX Y EN LA NARRATIVA JUVENIL FRANCESA |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 63389 - DE LA LENGUA AL DISCURSO: PROCEDIMIENTOS TRADUCTOLÓGICOS Y ESTRATÉGICOS EN LA LENGUA FRANCESA |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 63392 - EL ESPACIO INTERTEXTUAL EN LAS ESCRITORAS FRANCESAS CONTEMPORÁNEAS |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 63608 - HUMANISMO Y NEOHUMANISMO EN ALEMANIA |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | 63609 - TERMINOLOGÍA DE LAS LENGUAS GERMÁNICAS VS. LENGUAS ROMÁNICAS. EL CONCEPTO SINTÉTICO VS. EL CONCEPTO |

FUERA DE PROGRAMA

máximo 5 créditos libre

Superado este bloque se obtiene
CERTIFICADO DE DOCENCIA

ACCESO PERÍODO DE INVESTIGACIÓN

Superado este bloque se obtiene
CERTIFICADO DE DOCENCIA

ACCESO TESIS DOCTORAL

Superado este bloque se obtiene
DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS

PERIODO DE INVESTIGACION

TRABAJOS DE INVESTIGACION

12 créditos

| Curso | Título | Créditos | Asignatura |
|-------|---------------------------|----------|---|
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | 62124 - LENGUA FRANCESA ESPECÍFICA Y SU TRADUCCIÓN |
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | 62125 - LENGUA Y LINGÜÍSTICA FRANCESA |
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | 62129 - ESTUDIO LINGÜÍSTICO DE LAS OBRAS LITERARIAS FRANCESAS |
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | 62130 - LITERATURA ÁRABE CLÁSICA |
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | 62131 - HISTORIA ISLÁMICA |
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | 62132 - MUDÉJARES Y MORISCOS |
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | 62135 - CIENCIAS AUXILIARES DE LOS ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS |
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | 62136 - LITERATURA Y GÉNERO |
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | 62137 - FRANCOFONÍA |
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | 62149 - NARRATIVA FRANCESA |
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | 62898 - RELACIONES INTERCONFESIONALES EN EL ÁMBITO ÁRABO-ISLÁMICA |
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | 62899 - LITERATURA PERSA |
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | 63284 - LENGUA, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN FRANCESAS |
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | 63380 - ESTUDIOS GERMÁNICOS |
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | 63390 - LITERATURA, ESCRITURA Y ARTE EN LA CULTURA FRANCESA |
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | 63391 - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FRANCESAS |
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | 63393 - LITERATURA, ESCRITURA Y ARTE |

Superado este bloque se obtiene
DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS

PERIODO DE TESIS DOCTORAL

TESIS DOCTORAL

10 créditos

| Curso | Título | Créditos | Asignatura |
|-------|--------|----------|--|
| - | TESIS | 0 | 66666 - TESIS DOCTORAL |

Superado este bloque se obtiene
DOCTOR/A POR LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE