

# DOCTORADO EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAM., LENG. ESP., LING. GRAL. Y TEORÍA DE LA LITERAT (2015-16)

<b>Código:</b> 0501	<b>Fecha de aprobación:</b> 29/06/2001	<b>Precio:</b> 49,44 Créditos en 1ª matrícula
<b>Créditos:</b> Sin definir	<b>Título:</b> Tercer ciclo	

## RAMA

Sin definir

## PLAN

DOCTORADO EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAM., LENG. ESP., LING. GRAL. Y TEORÍA DE LA LITERAT

## TIPO DE ENSEÑANZA

Sin definir

## CENTROS DONDE SE IMPARTE

Centro de Estudios de Doctorado y Posgrado

## ESTUDIO IMPARTIDO CONJUNTAMENTE CON

Solo se imparte en esta universidad

## FECHAS DE EXAMEN

[Acceda al listado de fechas de examen para esta titulación.](#)

## PLAN DE ESTUDIOS OFERTADO EN EL CURSO 2015-16

Nodo inicial:

Leyenda: No ofertada Sin docencia

### PERIODO DE DOCENCIA

#### CURSOS (METODOLÓGICAS Y AFINES)

20 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
-	AFINES	1	<a href="#">62790 - EL ESPAÑOL DE AMÉRICA</a>
-	AFINES	3	<a href="#">63110 - SHAKESPEARE Y EL SIGLO DE ORO</a>
-	AFINES	3	<a href="#">63221 - CERVANTES Y SHAKESPEARE. NUEVAS APROXIMACIONES COMPARATIVAS</a>
-	AFINES	3	<a href="#">63553 - SHAKESPEARE Y EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL</a>
-	METODOLOGICAS	2	<a href="#">61652 - METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS</a>
-	METODOLOGICAS	2	<a href="#">61824 - EPISTEMOLOGÍA DEL LENGUAJE</a>
-	METODOLOGICAS	1	<a href="#">62538 - BIBLIOGRAFÍA DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS DEL SIGLO XIX</a>
-	METODOLOGICAS	2	<a href="#">62727 - POÉTICA Y RETÓRICA: LA TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN EN LA TEORÍA RETÓRICA. ASPECTOS NOÉTICOS Y POIÉTICOS</a>
-	METODOLOGICAS	2	<a href="#">62828 - LA ORALIDAD LITERARIA</a>
-	METODOLOGICAS	1	<a href="#">62830 - ESTUDIO SEMIÓTICO DE LOS ESPACIOS DRAMÁTICOS</a>
-	METODOLOGICAS	2	<a href="#">62840 - EL ESTUDIO DE LA ORALIDAD</a>
-	METODOLOGICAS	2	<a href="#">62843 - EL ORDEN DE PALABRAS EN LA CONVERSACIÓN COLOQUIAL: UNIDADES CONVERSACIONALES Y ESTRATEGIAS PRAGM.</a>
-	METODOLOGICAS	2	<a href="#">62910 - TEORÍA DE LA LITERATURA COMPARADA: BARROCO</a>
-	METODOLOGICAS	2	<a href="#">62911 - TEORÍA DE LA CIENCIA COMO CRÍTICA DE LA RAZÓN CIENTÍFICA</a>
-	METODOLOGICAS	2	<a href="#">62912 - LA MEMORIA DEL HUMOR</a>
-	METODOLOGICAS	2	<a href="#">63219 - LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA DE LAS LENGUAS DE SIGNOS</a>
-	METODOLOGICAS	2	<a href="#">63224 - TEORÍA DE LA LITERATURA COMPARADA: LITERATURA Y LECTURA</a>
-	METODOLOGICAS	2	<a href="#">63429 - LA FIGURA DE DON JUAN EN LA NOVELA Y EL ENSAYO DE LOS SIGLOS XIX Y XX</a>
-	METODOLOGICAS	2	<a href="#">63432 - TEORÍA DE LA CIENCIA COMO CRÍTICA DE LA RAZÓN CIENTÍFICA</a>
-	METODOLOGICAS	2	<a href="#">63434 - TEORÍA DE LA LITERATURA COMPARADA: LAS CATEGORIZACIONES ESTÉTICAS</a>
-	METODOLOGICAS	1	<a href="#">63557 - LITERATURA Y HISTORIA: APROXIMACIÓN METODOLÓGICA</a>

#### FUNDAMENTALES

15 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">60569 - EL SIMBOLISMO EN ESPAÑA. LITERATURA Y ARTE 1890-1930</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">60575 - LA NOVELA ESPAÑOLA DESDE 1939</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">60618 - DESPLAZAMIENTO LINGÜÍSTICO DEL ESPAÑOL POR EL INGLÉS</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">60620 - LA DERIVACION EN ESPAÑOL</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">60621 - LA GRAMÁTICA FUNCIONAL DE S.C.DIK</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">61380 - EL ANDALUZ</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">61635 - POÉTICAS DEL MEDIO SIGLO (1950-1968)</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">61640 - ALGUNAS RELECTURAS DE LA CRÓNICA DE INDIAS EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA DEL S. XX</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">61642 - TIPOS DE TEXTO EN EL ESPAÑOL ACTUAL</a>

-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">61811 - LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA DE LAS LENGUAS DE SIGNOS</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">61815 - HISTORIA DE LA LEXICOGRAFIA DEL ESPAÑOL: DESDE NEBRIJA A LA ACADEMIA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">61820 - EL DICCIONARIO COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE: LOS DICCIONARIOS DIDÁCTICOS DE EL ESPAÑOL</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">61822 - ESCRITORAS ESPAÑOLES DEL SIGLO XIX</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">61825 - LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN</a>
-	FUNDAMENTALES	7	<a href="#">62539 - POETAS Y POÉTICAS DEL MEDIO SIGLO (1950-1968)</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62540 - VIDA Y OBRA DE LOS BOHEMIOS ESPAÑOLES: 1880-1900</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62826 - NOVELA DEL MEDIO SIGLO Y NUEVO CINE ESPAÑOL</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62827 - LA REFORMA TEATRAL A FINES DEL SIGLO XIX</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62833 - ANTONIO BUERO VALLEJO Y LA TRAGEDIA ESPERANZADA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62836 - LA LITERATURA DE VIAJES EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62839 - LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC-INTERNET) EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE COMO</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62842 - LA NOVELA HISTÓRICA ESPAÑOLA DEL ROMANTICISMO</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62900 - HECHOS PRAGMÁTICOS DEL ESPAÑOL</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62901 - LA COMUNICACIÓN ESPECIALIZADA: TERMINOLOGÍA, LENGUAJE Y TRADUCCIÓN</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62902 - EL QUIJOTE EN AMÉRICA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62903 - NARRADORAS ESPAÑOLAS DEL PRIMER TERCIO DEL S. XX: EL FEMINISMO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LA PREGUERRA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62904 - LA CELESTINA (II)</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62905 - EL ESPLENDOR DE LA TRISTEZA EN EL TEATRO DE SHAKESPEARE Y EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62906 - PROCESOS DE CREACIÓN VERBAL EN ESPAÑOL</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62907 - ASPECTOS GRAMATICALES DEL ESPAÑOL JURÍDICO</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62908 - POESÍA HISPANOAMERICANA DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS: TENDENCIAS Y RUPTURAS</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62909 - HIPERTEXTO Y COMPARATISMO DISCURSIVO</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63217 - LA COMUNICACIÓN ESPECIALIZADA EN EL ÁMBITO PROFESIONAL Y ACADÉMICO: TEXTO, TERMINOLOGÍA Y TRADUCCIÓN</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63218 - POETAS Y POÉTICAS DEL MEDIO SIGLO (1950-1968)</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63220 - CIUDADES Y LITERATURA EN AMÉRICA LATINA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63222 - POÉTICA Y RETÓRICA: LA TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN EN LA TEORÍA RETÓRICA. ASPECTOS NOÉTICOS Y POIÉTICOS</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63223 - CUESTIONES Y PROBLEMAS LINGÜÍSTICOS EN LA TRADUCCIÓN</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63290 - LA ORALIDAD LITERARIA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63430 - ESCRITORAS ESPAÑOLAS DEL SIGLO XIX</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63431 - LA CONCEPCIÓN DEL MUNDO EN PIRANDELLO Y SU PRESENCIA EN HISPANOAMÉRICA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63433 - EL ESPAÑOL PROFESIONAL Y ACADÉMICO</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63435 - EL ORDEN DE PALABRAS EN LA CONVERSACIÓN COLOQUIAL</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63554 - DISCURSO Y SOCIEDAD EN EL ESPAÑOL ACTUAL. LECTURAS Y ANÁLISIS</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63555 - CATEGORIZACIONES ESTÉTICAS Y LITERATURA COMPARADA</a>

-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63556 - EL SIMBOLISMO EN ESPAÑA. LITERATURA Y ARTE (1890-1930)</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63558 - POESÍA ESPAÑOLA EN EL POSFRANQUISMO</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63559 - LAS LENGUAS DE ESPECIALIDAD EN LOS ÁMBITOS PROFESIONALES Y ACADÉMICOS: CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS.</a>

**FUERA DE PROGRAMA**

máximo 5 créditos libre

Superado este bloque se obtiene  
**CERTIFICADO DE DOCENCIA**

**ACCÉS AMB CERTIFICAT DE DOCÈNCIA**

Superado este bloque se obtiene  
**CERTIFICADO DE DOCENCIA**

**ACCÉS AMB DIPLOMA D'ESTUDIS AVANÇATS**

Superado este bloque se obtiene  
**DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS**

**PERIODO DE INVESTIGACION**

**TRABAJOS DE INVESTIGACION**

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61396 - LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61397 - LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61398 - LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61399 - LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61400 - LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61401 - LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61402 - TEATRO HISPANOAMERICANO</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61403 - ANÁLISIS DEL DISCURSO Y PRAGMÁTICA DEL ESPAÑOL</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61404 - GRAMÁTICA COGNITIVA DEL ESPAÑOL</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61405 - TEORÍA Y METODOLOGÍA LINGÜÍSTICA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61406 - LINGÜÍSTICA APLICADA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61407 - SOCIOLINGÜÍSTICA Y DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61408 - LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA ESPAÑOLAS</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61409 - GRAMÁTICA COGNITIVA Y TEXTUAL</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61410 - HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61411 - EL ESPAÑOL DE AMÉRICA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61412 - ESPAÑOL ORAL</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61413 - LINGÜÍSTICA DE LA LITERATURA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61414 - LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61415 - LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA DE LA LENGUA DE LOS SIGNOS</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61416 - EPISTEMOLOGÍA LINGÜÍSTICA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61654 - POÉTICA Y RETÓRICA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61655 - ESTÉTICA LITERARIA Y LITERATURA COMPARADA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61656 - COMPARATISMO E INTERTEXTUALIDAD</a>

-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62537 - EL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62913 - GRAMÁTICA ESPAÑOLA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62914 - PRAGMÁTICA DEL ESPAÑOL</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">63296 - LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XIX</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">63297 - FRASEOLOGÍA</a>

Superado este bloque se obtiene  
**DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS**

**PERIODO DE TESIS DOCTORAL**

TESIS DOCTORAL ..... 10 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
-	TESIS	0	<a href="#">66666 - TESIS DOCTORAL</a>

Superado este bloque se obtiene  
**DOCTOR/A POR LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**