

## DOCTORADO EN ESTUDIOS DE FILOLOGÍA INGLESA (2015-16)

<b>Código:</b> 0199	<b>Fecha de aprobación:</b> 01/10/1999	<b>Precio:</b> 49,44 Créditos en 1ª matrícula
<b>Créditos:</b> Sin definir	<b>Título:</b> Tercer ciclo	

### RAMA

Sin definir

### PLAN

DOCTORADO EN ESTUDIOS DE FILOLOGÍA INGLESA

### TIPO DE ENSEÑANZA

Sin definir

### CENTROS DONDE SE IMPARTE

Centro de Estudios de Doctorado y Posgrado

### ESTUDIO IMPARTIDO CONJUNTAMENTE CON

Solo se imparte en esta universidad

### FECHAS DE EXAMEN

[Acceda al listado de fechas de examen para esta titulación.](#)

**PLAN DE ESTUDIOS OFERTADO EN EL CURSO 2015-16**

Nodo inicial:



Leyenda:

No ofertada

Sin docencia

**PERIODO DE DOCENCIA**

**CURSOS**

20 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
-	AFINES	2	<a href="#">61934 - POETICA Y RETÓRICA. LA TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN EN LA TEORÍA RETÓRICA. ASPECTOS NOÉTICOS Y POIÉTICOS</a>
-	AFINES	3	<a href="#">62657 - CRÍTICA LITERARIA FEMINISTA</a>
-	AFINES	3	<a href="#">63586 - POÉTICA Y RETÓRICA. LA TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN EN LA TEORÍA RETÓRICA. ASPECTOS NOÉTICOS Y POIÉTICOS</a>

**FUNDAMENTALES**

15 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">50452 - LINGUISTICA INGLESA APLICADA A LA LA ESTILISTICA Y LA DIDACTICA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">50453 - EL INGLÉS PROFESIONAL Y ACADÉMICO (IPA) EN LA DIDÁCTICA</a>
-	FUNDAMENTALES	4	<a href="#">50457 - LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA Y LAS BELLAS ARTES</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">60788 - PRAGMÁTICA Y COMUNICACIÓN DE MASAS</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">60789 - NEOLOGÍA LÉXICA: ANGLICISMOS, HISPANISMOS Y VOCES DE ARGOT</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">61682 - LA NARRATIVA BREVE DE HENRY JAMES</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">61685 - ANÁLISIS DEL DISCURSO CIENTÍFICO ESCRITO</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">61742 - DIDÁCTICA DEL INGLÉS: INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL DISCURSO</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">61927 - UTOPIA Y AUTOBIOGRAFÍA. LA NOVELA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA INGLESA ESCRITA POR MUJERES</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">61931 - DISCURSO Y COMUNICACIÓN EN CONTEXTOS INSTITUCIONALES Y LABORALES</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">61932 - LENGUAJE Y PRAGMÁTICA: METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS DEL DISCURSO ORAL</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62654 - ESCRITORAS EN EL EXILIO: PARÍS 1900-1940</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62656 - THE RELATIONSHIP BETWEEN LANGUAGE, CONTEXT AND TEXT. AN INTRODUCTION TO SYSTEMIC FUNCTIONAL GRAMMAR</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">62662 - LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN EL ARGOT INGLÉS</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63167 - LA REPRESENTACIÓN DE LA METRÓPOLIS EN LA LITERATURA FEMENINA EN LENGUA INGLESA, 1900-1940</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63168 - PREOCCUPATIONS IN THE CONTEMPORARY NOVEL</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63267 - FICCIÓN NORTEAMERICANA POS 70</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63278 - "LOS OTROS" EN LA OBRA DE EDITH WHARTON</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63279 - LA NOVELA BRITÁNICA CONTEMPORÁNEA: NUEVAS TENDENCIAS</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63281 - SHAKESPEARE EN ESPAÑA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63286 - DISCURSO Y SOCIEDAD</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63288 - INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LOS PROCESOS LEXICOGENÉSICOS DEL INGLÉS</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63314 - NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA INVESTIGACIÓN Y LA MEDIACIÓN LINGÜÍSTICAS</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63315 - TERMINOLOGÍA Y TERMINOGRAFÍA EN LA INVESTIGACIÓN DE LENGUAS DE ESPECIALIDAD</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63316 - HAMLET EN ESPAÑA: CRÍTICA, TRADUCCIÓN Y REPRESENTACIÓN</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63317 - TOPICS IN COMMONWEALTH LITERATURE</a>

-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63318 - CERVANTES Y SHAKESPEARE: NUEVAS APROXIMACIONES COMPARATIVAS</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63319 - LITERATURA CABALLERESCA INGLESA</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63588 - LIETERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN LENGUA INGLESA: CUESTIONES Y APLICACIONES</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63590 - SHAKESPEARE Y EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL</a>
-	FUNDAMENTALES	3	<a href="#">63591 - LITERATURA CABALLERESCA INGLESA</a>

FUERA DE PROGRAMA

máximo 5 créditos libre

#### ACCÉS AMB CERTIFICAT DE DOCÈNCIA

#### ACCÉS AMB DIPLOMA D'ESTUDIS AVANÇATS

#### PERIODO DE INVESTIGACION

##### TRABAJOS DE INVESTIGACION

12 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">50465 - PROBLEMAS FONÉTICOS, SINTÁCTICOS O PRAGMATICOS DEL DISCURSO INGLÉS</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">50466 - LA INVESTIGACIÓN ESTILÍSTICA DE TEXTOS INGLESES</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">50467 - LA DIDACTICA DEL INGLÉS</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">60787 - INVESTIGACIÓN EN LITERATURA INGLESA MODERNA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">60790 - INVESTIGACIÓN EN LEXICOGRAFÍA DEL ARGOT Y DEL PRÉSTAMO</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">60791 - INVESTIGACIÓN DE LA RELACIÓN DEL TEXTO LITERARIO EN LENGUA INGLESA Y LA CULTURA VISUAL Y ARTÍSTICA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">60792 - INVESTIGACIÓN EN LEXICOLOGÍA, ETIMOLOGÍA Y VARIACIÓN LÉXICA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61104 - INVESTIGACIÓN EN LA OBRA DE SHAKESPEARE Y EN LA LITERATURA INGLESA MEDIEVAL Y RENACENTISTA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61131 - INVESTIGACIÓN SOBRE DISCURSO Y SOCIEDAD</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61135 - INVESTIGACIÓN EN LAS VARIETADES NACIONALES E INTERNACIONALES DEL INGLÉS</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61136 - INVESTIGACIÓN SOBRE LITERATURA Y CINE EN PAISES DE HABLA INGLESA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61681 - INVESTIGACIÓN EN LITERATURA INGLESA ESCRITA POR MUJERES Y ESTUDIOS CULTURALES ( SIGLOS XIX Y XX)</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">61684 - INVESTIGACIÓN EN TORNO A LA LITERATURA NORTEAMERICANA ESCRITA POR MUJERES</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62293 - TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62658 - INVESTIGACIÓN EN TORNO AL DISCURSO MÉDICO ESCRITO EN ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS: ANÁLISIS DIACRÓNICO</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62659 - INVESTIGACIÓN LITERATURA POSTCOLONIAL EN LENGUA INGLESA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62660 - LA INTERACCIÓN Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS ( INTERACTION AND LEARNING)</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">62661 - INVESTIGAR LOS DISCURSOS DE MASAS DESDE LA PRAGMÁTICA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">63280 - INVESTIGACIÓN EN GRAMÁTICA SISTÉMICA FUNCIONAL</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">63283 - INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN ESPECIALIZADA Y REPRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">63287 - INVESTIGACIÓN EN MORFOLOGÍA DE ESP</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">63289 - INVESTIGACIÓN EN MORFOLOGÍA Y LEXICOLOGÍA</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">63585 - INVESTIGACIÓN EN INGLÉS JURÍDICO</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">63587 - INVESTIGACIÓN EN TERMINOLOGÍA Y TERMINOGRAFÍA BILINGÜES</a>

-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">63589 - INVESTIGACIÓN EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL</a>
-	TRABAJOS DE INVESTIGACION	12	<a href="#">63592 - INVESTIGACIÓN ENTORNO AL DISCURSO MÉDICO ESCRITO EN ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS</a>

**PERIODO DE TESIS DOCTORAL**

TESIS DOCTORAL 10 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
-	TESIS	0	<a href="#">66666 - TESIS DOCTORAL</a>

Superado este bloque se obtiene  
**DOCTOR/A POR LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**