



ESPAÑA Y EUROPA: IMÁGENES RECÍPROCAS (2017-18)

DATOS GENERALES

Código 44012

Créditos ECTS 3

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
HUMANIDADES CONTEMPORANEAS	HISTORIA CONTEMPORANEA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DE LA EUROPA CONTEMPORÁNEA: IDENTIDADES E INTEGRACIÓN

Contexto de la asignatura

Esta asignatura del módulo "España y Europa" pretende ser una propuesta de reflexión sobre las percepciones mutuas de estos dos ámbitos geográficos, introduciendo elementos de análisis proporcionados por las aportaciones de la investigación historiográfica más reciente en la historia política y la historia cultural. Aborda la construcción de visiones estereotipadas en torno a los grandes hitos y procesos históricos y su incidencia en las relaciones políticas y humanas entre España y Europa con los conflictos militares, los procesos migratorios o la integración comunitaria como telón de fondo. Los contenidos de esta asignatura enlazan con los que integran el resto de las asignaturas del módulo que la encuadra y completan especialmente a la asignatura "La idea de Europa: pensamiento e historia conceptual" que analiza la construcción de la idea de Europa desde una perspectiva filosófica.



OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

Conocimiento crítico y percepción en perspectiva comparada de los principales estereotipos existentes sobre los países europeos, sus gentes y sus hitos y procesos históricos durante la época contemporánea, prestando una atención preferente a aquellos elementos que contribuyeron a su construcción, a sus transformaciones o a su pervivencia.



CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

1. Los grandes hitos: de las guerras napoléonicas a la integración comunitaria. Introducción general.
2. Estereotipos sobre España. Entre la España de la leyenda negra y la España romántica.
3. Estereotipos sobre Europa. La visión del otro, desde España y desde otros países europeos.
4. Encuentros: exilios, turismo, cultura.
5. Desencuentros: invasiones, emigraciones.
6. La CEE-UE: ¿España es/se siente Europa?

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

- 1) La evaluación será sumativa, por lo que la calificación final saldrá de la suma de las calificaciones obtenidas en las distintas pruebas de evaluación establecidas, atendiendo al porcentaje asignado a cada una de ellas.
- 2) El porcentaje de calificación asignado en cada asignatura a la prueba final será aplicable a todos los periodos de exámenes establecidos oficialmente por la Universidad de Alicante.
- 3) Si el/la alumno/a suspendiese las pruebas escritas, pero hubiese aprobado la tareas académicas dirigidas correspondientes a la actividad tutorada, esta última nota se le guardará para la segunda convocatoria; en caso contrario, el/la alumno/a deberá recuperar esa parte con las actividades que le proponga el profesor/a.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	Reflexión final escrita sobre los contenidos de la asignatura en base a una serie de pautas proporcionados por el profesor. Se podrán utilizar para ello todos los apuntes y materiales de la asignatura colgados en el Campus Virtual.	Prueba final escrita	40
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Son objeto de evaluación los resultados del aprendizaje del alumnado relativos a la adquisición de conocimientos, capacidades, destrezas, habilidades, aptitudes y actitudes de acuerdo con las competencias y contenidos especificados en la Guía Docente de la asignatura.	Prácticas	50
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Participación en las diversas actividades prácticas (textos, debates, etc.), así como en las clases magistrales-participativas.	Participación en el aula	10

