

**LA CONSTRUCCIÓN DE EUROPA COMO ESPACIO DE IGUALDAD Y CONVIVENCIA: LOGROS Y DÉFICITS (2017-18)****DATOS GENERALES**

Código 44009

Créditos ECTS 3

**Departamentos y áreas**

| Departamento               | Área                   | Dpt. Resp. | Dpt. Acta |
|----------------------------|------------------------|------------|-----------|
| HUMANIDADES CONTEMPORANEAS | HISTORIA CONTEMPORANEA | SÍ         | SÍ        |

**Estudios en que se imparte**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DE LA EUROPA CONTEMPORÁNEA: IDENTIDADES E INTEGRACIÓN

**Contexto de la asignatura**

Esta asignatura pretende introducir algunos aspectos novedosos de la historiografía más reciente. Los conceptos de identidad, clase, género y etnia son fundamentales en el conocimiento actual de la Europa contemporánea porque permiten introducir de forma rigurosa nuevas perspectivas de análisis e interpretación para el estudio de las diversas identidades que conviven en el marco europeo y son básicos para la difusión de valores críticos, de igualdad, justicia y solidaridad. El pluralismo identitario se estudia así como un fenómeno heterogéneo y complejo sujeto a continuas transformaciones. Además los contenidos de esta asignatura se relacionan perfectamente con otras dos asignaturas del módulo "Identidades y conflictos" del Máster: "La idea nacional: identidad cultural, democracia y construcción de la ciudadanía" y "Culturas políticas, espacios políticos y conflicto ideológico en la Europa del siglo XX".



## OBJETIVOS

### Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

Comprender conceptos y perspectivas actuales de análisis de los procesos históricos europeos contemporáneos. Diseñar un trabajo de investigación de carácter interdisciplinar en que queden perfectamente delimitadas las categorías de identidad, clase, género y etnia. Desarrollar conductas y actitudes en relación a los principios de igualdad, respeto a los derechos humanos, no discriminación, paz y democracia.

## CONTENIDOS

### Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

#### **BLOQUE TEMÁTICO 1.- LA PLURALIDAD DE IDENTIDADES EN EUROPA**

TEMA 1.- La creación de identidades y Europa

TEMA 2.- Unidad y pluralidad identitarias en Europa

#### **BLOQUE TEMÁTICO 2.- CONCIENCIA Y CULTURA DE CLASE**

TEMA 3.- Movimiento obrero e identidad de clase

TEMA 4.- ¿Hacia una disolución de la conciencia de clase?

#### **BLOQUE TEMÁTICO 3.- EL PROCESO DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES**

TEMA 5.- Identidades de género. Orígenes del feminismo y sufragismo

TEMA 6.- Igualdad y diferencia en el feminismo. Nuevas teorías feministas

#### **BLOQUE TEMÁTICO 4.- LA PERVIVENCIA DE LA DESIGUALDAD DE GÉNERO**

TEMA 7.- Antifeminismos

TEMA 8.- Retos actuales del camino hacia la igualdad

#### **BLOQUE TEMÁTICO 5.- RACISMO, MULTICULTURALIDAD E INTEGRACIÓN**

TEMA 9.- Las imágenes del "otro"

TEMA 10.- Integración versus intolerancia

#### **BLOQUE TEMÁTICO 6.- LAICISMO, CONFESIONALIDAD Y CONFLICTO RELIGIOSO**

TEMA 11.- El proceso de secularización en la Europa Contemporánea

TEMA 12.- Europa como espacio de pluralidad religiosa

## EVALUACIÓN

### Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

1) La evaluación será sumativa, por lo que la calificación final se obtiene a partir de efectuar el sumario de las calificaciones obtenidas en las distintas pruebas de evaluación establecidas, atendiendo al porcentaje asignado a cada una de ellas. 2) El porcentaje de calificación asignado en cada asignatura a la prueba final será aplicable a todos los periodos de exámenes establecidos oficialmente por la Universidad de Alicante. 3) Si el/la alumno/a suspendiese las pruebas escritas, pero hubiese aprobado las tareas académicas dirigidas correspondientes a la actividad tutorada, esta última nota se le guardará para la segunda convocatoria; en caso contrario, el/la alumno/a deberá recuperar esa parte con las actividades que le proponga el profesor/a. 4) Las pruebas de la evaluación continua podrán ser recuperables a criterio del profesor/a. La información pertinente a este respecto estará a disposición del alumnado a inicios del desarrollo de la asignatura. 5) El/la estudiante que por causa justificada no pueda asumir el procedimiento de evaluación fijado, deberá ponerse en contacto con el/la profesor/a de la asignatura para establecer un contrato de aprendizaje específico. En este punto se contemplarán las posibles excepciones a la hora de evaluar: posibles recuperaciones para alcanzar los objetivos de aprendizaje previstos, alumnos incorporados con posterioridad por causa justificada o a tiempo parcial, etc. 6) Se intentará hacer una previsión pro-activa de pruebas de evaluación ante la variedad del comportamiento y nivel de compromiso del alumnado (tiempo parcial, falta de asistencia a clase, etc). 7) Cometer faltas de ortografía en las pruebas de evaluación puede suponer un menoscabo en la calificación final de la asignatura. Cometer hasta cuatro faltas de ortografía podrá suponer una reducción del 20% en la calificación final, y cometer más de cuatro faltas, según el número y su gravedad, reprobar o invalidar la prueba.

| Tipo                                          | Criterio                                                                                                                                                                                                                 | Descripción              | Ponderación |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------|
| EXAMEN FINAL                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y manejar adecuadamente los conceptos, categorías y temas de la asignatura.</li> <li>- Elaborar un discurso escrito coherente.</li> </ul> <p>Actividad recuperable.</p> | Prueba final             | 40          |
| ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE | Participar activamente en las actividades formativas programadas. No recuperable,                                                                                                                                        | Participación en el aula | 10          |
| ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE | Compilar, analizar y sintetizar información diversa en torno a los temas específicos de la asignatura. No recuperable.                                                                                                   | Prácticas                | 10          |



|                                               |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE | <p>- Compilar, analizar y sintetizar información diversa en torno a los temas específicos de la asignatura.</p> <p>-Elaborar un discurso escrito y/u oral coherente.</p> <p>No recuperable.</p> | <p>TRABAJO PRÁCTICO compartido por tres asignaturas. 44004. CULTURA DE GUERRA Y CULTURA DE PAZ 44009. LA CONSTRUCCIÓN DE EUROPA COMO ESPACIO DE IGUALDAD Y CONVIVENCIA 44014. ESPAÑA EN LA GEOPOLÍTICA EUROPEA E INTERNACIONAL El alumnado visitará, de forma voluntaria, diversos museos y lugares de la memoria sobre la guerra y la paz en Normandía (1940-2014) los días 21, 22 y 23 de marzo de 2018. El alumnado, organizado por parejas, deberá recoger información y documentación gráfica y realizar un powerpoint sobre uno de los siguientes temas: 1. ¿Cómo fue la ocupación de Francia y cómo se vivió?; 2. ¿Cómo se explica la guerra y el desembarco de Normandía en los museos?; 3. ¿Qué discurso o discursos sobre la guerra y la paz se observan en la visita a Normandía?; 4. ¿Qué usos se hacen de la Memoria y de la Historia de la Segunda Guerra Mundial?; 5. ¿Cuál fue la experiencia de los/as españoles/as en Francia en 1939-1945? Este trabajo se presentará en una jornada monográfica en el mes de abril. El alumnado que no realice el trabajo de campo deberán presentar, en la misma fecha que el resto, un trabajo sobre el tema: Historia y Memoria de los/as españoles/as en la Segunda Guerra Mundial. El trabajo escrito tendrá una extensión de 10/15 páginas. El trabajo supondrá el 40% de la nota de cada asignatura. Todos los trabajos serán corregidos por el profesorado de las tres asignaturas.</p> | 40 |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|