

**CULTURA DE GUERRA Y CULTURA DE PAZ (2017-18)****DATOS GENERALES**

Código 44004

Créditos ECTS 4

**Departamentos y áreas**

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
HUMANIDADES CONTEMPORANEAS	FILOSOFIA		
HUMANIDADES CONTEMPORANEAS	HISTORIA CONTEMPORANEA	SÍ	SÍ

**Estudios en que se imparte**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DE LA EUROPA CONTEMPORÁNEA: IDENTIDADES E INTEGRACIÓN

**Contexto de la asignatura**

La asignatura pretende mostrar los aspectos fundamentales de la cultura de guerra y la cultura de paz que han marcado la Historia de la Europa Contemporánea. De un lado, se plantean los aspectos teóricos, al abordar la cuestión de la guerra desde el punto de vista ideológico, filosófico y ético, analizando los elementos que permiten su evaluación crítica y ética. Igualmente, se dedica atención al estudio del concepto de paz, analizando su evolución desde la aspiración ilustrada a la paz perpetua hasta la actual búsqueda de una más realista y modesta paz imperfecta, una búsqueda a la que no renuncian algunos planteamientos utópicos contemporáneos. Por otra parte, se señalan, a través de casos concretos, las construcciones de identidades que tienen lugar durante y después de las guerras, para finalizar con un análisis de este problema en el mundo actual.



## OBJETIVOS

### Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

- Realizar una síntesis sobre los procesos históricos de guerra y paz que han marcado la Europa contemporánea.
- Comprender de forma crítica los conceptos de guerra y paz atendiendo a su calado filosófico y ético.
- Realizar un análisis del proceso de construcción de identidades que tiene lugar en las guerras.

## CONTENIDOS

### Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

#### BLOQUE TEMÁTICO 1.- GUERRA Y PAZ EN EUROPA HASTA 1945

TEMA 1.- La guerra en la historia cultural de la violencia. Entre historia política e historias individuales. Nuevas fuentes, nuevos sujetos.

TEMA 2.- De las guerras napoleónicas a las guerras coloniales. La guerra total: de la Primera a la Segunda Guerra Mundial.

#### BLOQUE TEMÁTICO 2.- LA GUERRA Y LA MEMORIA. FECHAS Y LUGARES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD

TEMA 3.- Guerra, nación y políticas de la memoria: de mitos, símbolos y ritos de las guerras.

#### BLOQUE TEMÁTICO 3.- LA SOCIEDAD EN GUERRA: LA REPRESENTACIÓN DEL ENEMIGO Y DEL ALIADO. LA ACTITUD DE LOS COMBATIENTES

TEMA 4.- La experiencia del frente y los combatientes.

TEMA 5.- La retaguardia como frente interno. Propaganda y representaciones.

#### BLOQUE TEMÁTICO 4.- LA GUERRA COMO CONSTRUCCIÓN IDEOLÓGICA Y SU REALIDAD MORAL: CULPA, JUSTICIA Y RESPONSABILIDAD. LA CALIFICACIÓN DE LOS CRÍMENES (DE NUREMBERG A LA HAYA)

TEMA 6.- El análisis ético de la guerra

TEMA 7.- La condición humana y la banalidad del mal según Hannah Arendt

#### BLOQUE TEMÁTICO 5.- CULTURA DE PAZ: MARCO TEÓRICO Y EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO. DE LA ASPIRACIÓN A LA PAZ PERPETUA A LA BÚSQUEDA DE LA PAZ IMPERFECTA. UTOPIÁS CONTEMPORÁNEAS A FAVOR DE LA PAZ

TEMA 8.- El concepto europeo de paz. Las vicisitudes del ideal kantiano de una paz perpetua

TEMA 9.- Algunas propuestas utópicas: Thoreau, Tolstói, Russell

#### BLOQUE TEMÁTICO 6.- PREVENCIÓN DE CONFLICTOS Y GESTIÓN DE CRISIS HUMANITARIAS EN EL MUNDO ACTUAL

TEMA 10.- Nuevas guerras y prevención de conflictos

TEMA 11.- Crisis humanitarias e intervención internacional



## EVALUACIÓN

### Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

- La calificación final se obtiene a partir de la suma de las calificaciones obtenidas en las distintas actividades de la asignatura, atendiendo al porcentaje asignado a cada una de ellas.

-Las actividades de evaluación correspondientes al examen final y al seminario serán recuperables en el segundo período de evaluación. La nota correspondiente a la participación en clase no es recuperable, pero se mantendrá en el segundo período de evaluación.

-El sistema de evaluación alternativa se aplicará al alumnado en el que concurra alguna de las circunstancias contempladas en el Reglamento de adaptación curricular.

-Cometer faltas de ortografía en las pruebas de evaluación puede suponer un menoscabo en la calificación final de la asignatura.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer y manejar adecuadamente los conceptos, categorías y temas de la asignatura.</li><li>- Elaborar un discurso escrito coherente</li></ul>	Prueba escrita	50



<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE</p>	<p>- Compilar, analizar y sintetizar información diversa en torno a los temas específicos de la asignatura.</p> <p>-Elaborar un discurso escrito y/u oral coherente.</p>	<p>TRABAJO PRÁCTICO compartido por tres asignaturas: 44004 CULTURA DE GUERRA Y CULTURA DE PAZ, 44009 LA CONSTRUCCIÓN DE EUROPA COMO ESPACIO DE IGUALDAD Y CONVIVENCIA, 44014 ESPAÑA EN LA GEOPOLÍTICA EUROPEA E INTERNACIONAL Los alumnos/as visitarán, de forma voluntaria, diversos museos y lugares de la memoria sobre la guerra y la paz en Normandía (1940-2014) los días 21, 22 y 23 de marzo de 2018. Los alumnos/as, organizados por parejas, deberán recoger información y documentación gráfica y realizar un powerpoint sobre uno de los siguientes temas: 1. ¿Cómo fue la ocupación de Francia y cómo se vivió?; 2. ¿Cómo se explica la guerra y el desembarco de Normandía en los museos?; 3. ¿Qué discurso o discursos sobre la guerra y la paz se observan en la visita a Normandía?; 4. ¿Qué usos se hacen de la Memoria y de la Historia de la Segunda Guerra Mundial?; 5. ¿Cuál fue la experiencia de los/as españoles/as en Francia en 1939-1945? Este trabajo se presentará en una jornada monográfica en el mes de abril. Los alumnos/as que no realicen el trabajo de campo deberán presentar, en la misma fecha que los demás, un trabajo sobre el tema: Historia y Memoria de los/as españoles/as en la Segunda Guerra Mundial. El trabajo escrito tendrá una extensión de 10/15 páginas. El trabajo supondrá el 40% de la nota de cada asignatura. Todos los trabajos serán corregidos por el profesorado de las tres asignaturas.</p>	<p>40</p>
<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE</p>	<p>- Participar activamente en las actividades formativas programadas</p>	<p>Participación en el aula</p>	<p>10</p>

