

TÉCNICAS DE IDENTIFICACIÓN: ACÚSTICA, IMAGEN Y LINGÜÍSTICA FORENSE (2017-18)**DATOS GENERALES**

Código 43310

Créditos ECTS 4

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
FILOLOGÍA INGLESA	FILOGIA INGLESA		
FISICA, INGENIERIA DE SISTEMAS Y TEORIA	TEORIA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN CRIMINAL Y CIENCIAS FORENSES

Contexto de la asignatura

Técnicas de Identificación: Acústica, Imagen y Lingüística Forense es una signatura de naturaleza interdisciplinar en la que se ofrece al discente la oportunidad de instruirse en las técnicas para la identificación del autor en textos escritos, las técnicas para la autenticación de grabaciones, el reconocimiento y la identificación de hablantes, y las técnicas para el análisis forense de imágenes.

Además de lo anterior, el alumnado podrá adquirir la formación necesaria para poder iniciarse en la realización de pericias relacionadas con las disciplinas forenses citadas.



OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

1. Conocer los contenidos lingüísticos que se precisan para desarrollar la pericia en lingüística forense.
2. Saber resolver problemas y tomar decisiones.
3. Saber diseñar procedimientos y modelos de análisis adecuados para el estudio del lenguaje probatorio.
4. Saber manejar programas para el análisis automático de textos escritos, y programas estadísticos para el análisis cuantitativo de datos.
5. Saber aplicar conocimientos de lingüística descriptiva a la investigación de casos de determinación o atribución de la autoría de textos escritos.
6. Saber aplicar conocimientos de fonética auditiva y de fonética acústica en el estudio e investigación de casos de identificación de hablantes y de determinación o atribución de la autoría de textos orales.
7. Conocer las técnicas de identificación de locutores y autenticación de grabaciones tanto analógicas como digitales.
8. Conocer la fotografía forense, las fuentes de luz alternativas y las herramientas de tratamiento digital de imágenes.
9. Saber exponer, argumentar, y redactar con propiedad y corrección un informe pericial que incluya un dictamen.

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

Bloque I.- Técnicas para la generación y el análisis forense de imágenes

1. Fotografía forense digital.
2. Fuentes de luz alternativas.
3. Tratamiento digital de imágenes.
4. Revelado digital.
5. Realzado y restauración de imágenes.

Bloque II.- Técnicas para la autenticación de grabaciones, el reconocimiento y la identificación de hablantes

1. Tratamiento digital de audio.
2. Restauración de audio digital.
3. Autenticación de grabaciones analógicas y digitales.
4. Análisis de la señal de la voz.
5. La transcripción de la grabación sonora.
6. El análisis fonético articulatorio.
7. El análisis fonético acústico y los parámetros de la voz en la identificación de hablantes.
8. Reconocimiento de hablantes.
9. El análisis fonético auditivo o perceptivo.
10. El análisis lingüístico complementario.
11. Herramientas informáticas para el análisis de la voz.
12. El análisis cuantitativo.

Bloque III.- Técnicas para la identificación del autor en textos escritos

1. Introducción a la lingüística forense.
 - 1.1 La aportación de la lingüística anglosajona al nacimiento y a la consolidación de la lingüística forense como disciplina.
2. Las áreas y las sub-disciplinas de la lingüística forense.
3. La lingüística forense y el análisis del lenguaje probatorio (los textos secundarios).
4. La determinación/atribución de la autoría de textos escritos.
 - 4.1 La identificación y selección de marcas idiolectales.
 - 4.2 La elaboración del perfil lingüístico del autor.
 - 4.3 Técnicas de análisis.
 - 4.3.1 La estilometría.
 - 4.3.2 La estilística descriptiva.
 - 4.3.3 Herramientas informáticas para el análisis automático de textos.
 - 4.3.4 El uso de corpus lingüísticos de referencia y de bases de datos.
 - 4.3.5 El análisis cuantitativo.
 - 4.4 La determinación/atribución de la autoría de textos orales.

Bloque IV.- La elaboración del informe pericial

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

El nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes se expresará mediante calificaciones numéricas, de acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003 de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias con carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Suspense: 0-4,9; Aprobado: 5-6,9; Notable: 7-8,9; Sobresaliente: 9-10.

Será posible recuperar cualquier parte de la asignatura en las convocatorias extraordinarias de Diciembre y Julio (C1 y C4), manteniéndose la nota de las partes aprobadas.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Elaboración de un informe pericial acústico completo: - Autentificación de grabaciones (25%) - Reconocimiento de hablantes (25%)	Informe pericial acústico	50
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Elaboración de un informe pericial sobre un texto escrito.	Análisis de textos escritos	25
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Realización de un trabajo de tratamiento digital de imágenes.	Tratamiento de Imágenes	25