# TÉCNICAS ARQUEOLÓGICAS APLICADAS (2017-18)

## DATOS GENERALES

Código 39810

Créditos ECTS 9

### Departamentos y áreas

| Departamento | Área | Dpt. Resp. | Dpt. Acta |
|---|---|---|---|
| PREHIST.,ARQ,H.ANTIGUA,FIL.GR Y FIL.LAT. | ARQUEOLOGIA | SÍ | SÍ |
| PREHIST.,ARQ,H.ANTIGUA,FIL.GR Y FIL.LAT. | HISTORIA ANTIGUA | | |
| PREHIST.,ARQ,H.ANTIGUA,FIL.GR Y FIL.LAT. | PREHISTORIA | | |
| ANAL. GEOGRAF. REGIONAL Y GEOGRAFIA FISI | GEOGRAFIA FISICA | | |

### Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA PROFESIONAL Y GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO

### Contexto de la asignatura

1. CONTEXTUALIZACIÓN/PRESENTACIÓN
Asignatura dedicada a familiarizar al alumno con los aspectos teóricos y prácticos de la práctica arqueológica, antes, durante y después de la intervención sobre el terreno. Se pretende que adquiera una formación básica en los conceptos, métodos y estrategias de la actuación arqueológica, sobre todo en lo referente al conocimiento y utilización de nuevas tecnologías.

BLOQUE TEMÁTICO 1: PLANIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA
Tema 1: Área de actuación, planificación del trabajo, reconocimiento y muestreo
- Estrategias y protocolos de intervención
- Documentación previa
BLOQUE TEMÁTICO 2: TÉCNICAS ARQUEOLÓGICAS DE CAMPO
Tema 2: Levantamientos planimétricos y digitalización
- Fichas de estructuras arquitectónicas, trazado de secciones y alzado.
- Dibujo de estructuras arquitectónicas en el campo
Tema 3: Dibujo y manejo de la planimetría
- Digitalización de dibujos de estructuras arquitectónicas
- Dibujo de estructuras arquitectónicas por ordenador
Tema 4: Levantamientos topográficos y digitalización
- Topografía arqueológica: nivel, teodolito, estación total
- Toma de datos en el campo y gestión de la información

# OBJETIVOS

## Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

Familiarizar al alumno con el proceso integral de una actuación arqueológica

Planteamiento general

Trabajo de campo: levantamientos topográficos, planimétricos y fotogramétricos, geoposicionamiento, análiticas

Estudio y elaboración personal de los materiales. Actividades de laboratorio

Elaboración de una síntesis personal

# CONTENIDOS

## Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

BLOQUE TEMÁTICO 1: PLANIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

Tema 1: Área de actuación, planificación del trabajo, reconocimiento y muestreo

- Estrategias y protocolos de intervención

- Documentación previa

BLOQUE TEMÁTICO 2: TÉCNICAS ARQUEOLÓGICAS DE CAMPO

Tema 2: Levantamientos planimétricos y digitalización

- Fichas de estructuras arquitectónicas, trazado de secciones y alzado.

- Dibujo de estructuras arquitectónicas en el campo

Tema 3: Dibujo y manejo de la planimetría

- Digitalización de dibujos de estructuras arquitectónicas

- Dibujo de estructuras arquitectónicas por ordenador

Tema 4: Levantamientos topográficos y digitalización

- Topografía arqueológica: nivel, teodolito, estación total

- Toma de datos en el campo y gestión de la información

Tema 5: Dibujo y manejo de la topografía

- Conversión de los datos en programas vectoriales

- Tratamiento de la información y presentación de los resultados

Tema 6: Registro, calco y reproducción de arte rupestre

- De la reproducción a mano alzada al calco en 3D. La restitución del soporte

- Analíticas, composición y estilo

BLOQUE TEMÁTICO 3: TÉCNICAS ARQUEOLÓGICAS DE POST-INTERVENCIÓN

Tema 7: Registro, calco y reproducción de inscripciones

- Las técnicas de registro y calco

- Reproducción y tratamiento digital de la información

Tema 8: Digitalización de documentación gráfica arqueológica

- Digitalización y tratamiento de imágenes arqueológicas

- Retoque fotográfico y dibujo vectorial. Presentación de los resultados

Tema 9: Tratamiento de información fotográfica en Arqueología

- Ortofotografía y rectificación de fotografías

- Fotogrametría, fotografía tridimensional y modelización

Tema 10: Aplicación de GPS y representación cartográfica

- Sistemas de Posicionamiento Global

- Introducción a la cartografía arqueológica

Tema 11: Estudios y análisis de muestras y materiales

- Las técnicas de reconstrucción paleoambiental: muestreo e interpretación

- Caracterización del registro material: aprovisionamiento y funcionalidad

BLOQUE TEMÁTICO 1: PLANIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA
Tema 1: Área de actuación, planificación del trabajo, reconocimiento y muestreo
- Estrategias y protocolos de intervención
- Documentación previa
BLOQUE TEMÁTICO 2: TÉCNICAS ARQUEOLÓGICAS DE CAMPO
Tema 2: Levantamientos planimétricos y digitalización
- Fichas de estructuras arquitectónicas, trazado de secciones y alzado.
- Dibujo de estructuras arquitectónicas en el campo
Tema 3: Dibujo y manejo de la planimetría
- Digitalización de dibujos de estructuras arquitectónicas
- Dibujo de estructuras arquitectónicas por ordenador
Tema 4: Levantamientos topográficos y digitalización
- Topografía arqueológica: nivel, teodolito, estación total
- Toma de datos en el campo y gestión de la información
Tema 5: Dibujo y manejo de la topografía
- Conversión de los datos en programas vectoriales
- Tratamiento de la información y presentación de los resultados
Tema 6: Registro, calco y reproducción de arte rupestre
- De la reproducción a mano alzada al calco en 3D. La restitución del soporte
- Analíticas, composición y estilo
BLOQUE TEMÁTICO 3: TÉCNICAS ARQUEOLÓGICAS DE POST-INTERVENCIÓN
Tema 7: Registro, calco y reproducción de inscripciones
- Las técnicas de registro y calco
- Reproducción y tratamiento digital de la información
Tema 8: Digitalización de documentación gráfica arqueológica
- Digitalización y tratamiento de imágenes arqueológicas
- Retoque fotográfico y dibujo vectorial. Presentación de los resultados
Tema 9: Tratamiento de información fotográfica en Arqueología
- Ortofotografía y rectificación de fotografías
- Fotogrametría, fotografía tridimensional y modelización
Tema 10: Aplicación de GPS y representación cartográfica
- Sistemas de Posicionamiento Global
- Introducción a la cartografía arqueológica
Tema 11: Estudios y análisis de muestras y materiales
- Las técnicas de reconstrucción paleoambiental: muestreo e interpretación

- Caracterización del registro material: aprovisionamiento y funciona

# EVALUACIÓN

## Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

EVALUACIÓN
Evaluación de los aprendizajes
Criterios
1. El alumno debe saber recoger la información en el campo, tratarla en el laboratorio y presentarla de una manera adecuada.
2. Realizar trabajos prácticos relativos a lo aprendido en el campo, en el laboratorio y en el aula informática.
3. Presentar un portfolio con los trabajos realizados, presentados y corregidos.
4. Participar activamente en las lecciones en el aula, seminarios y tutorías.

Evaluación continua
Entrega de trabajos parciales en fecha y forma relacionados con las actividades presenciales, de campo y de laboratorio. Estas actividades se realizarán, tanto en horas presenciales, como en horas no presenciales.

Observaciones
Se considerará especialmente grave el plagio en la elaboración de los trabajos que, de detectarse, supondrá el suspenso automático de la asignatura.

| Tipo | Criterio | Descripción | Ponderación |
|---|---|---|---|
| ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE | Asistencia y participación en las sesiones, tanto teóricas como prácticas, así como su grado de actividad e inicitava. | Asistencia y participación | 20 |
| ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE | Por cada lección o grupo de lecciones se realiza un trabajo práctico relacionado con la materia impartida. El conjunto de todos ellos se reúne luego en un portfolio final. | Trabajos parciales en cada una de las lecciones y recogida en un portolio final | 80 |