



## INVENTARIO Y CATALOGACIÓN (2017-18)

### DATOS GENERALES

Código 39807

Créditos ECTS 12

#### Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
PREHIST.,ARQ,H.ANTIGUA,FIL.GR Y FIL.LAT.	ARQUEOLOGIA	SÍ	SÍ
PREHIST.,ARQ,H.ANTIGUA,FIL.GR Y FIL.LAT.	HISTORIA ANTIGUA		
PREHIST.,ARQ,H.ANTIGUA,FIL.GR Y FIL.LAT.	PREHISTORIA		

#### Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA PROFESIONAL Y GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO

#### Contexto de la asignatura

Asignatura dedicada a proporcionar los conocimientos básicos para la identificación, documentación y catalogación de yacimientos arqueológicos y la cultura material de diferentes épocas.



## OBJETIVOS

### Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

- Conocer y aplicar los instrumentos y las técnicas de inventario y catalogación de los restos arqueológicos.
- Reconocer los restos materiales más significativos de cada uno de los periodos históricos.
- Adquirir una visión global de las transformaciones morfológicas y formales de los elementos muebles a lo largo del tiempo.

## CONTENIDOS

### Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

BLOQUE TEMÁTICO 1.- Sistemas de representación para el inventario y catalogación

TEMA 1.- El dibujo arqueológico (1): las industrias líticas

TEMA 2.- El dibujo arqueológico (2): la cerámica

TEMA 3.- El dibujo arqueológico (3): el metal

TEMA 4.- El dibujo arqueológico (4): varios (hueso, vidrio, elementos arquitectónicos)

BLOQUE TEMÁTICO 2.- Cultura material prehistórica

TEMA 5.- La cultura material de las sociedades cazadoras y recolectoras

TEMA 6.- La cultura material de las sociedades neolíticas

TEMA 7.- La cultura material de las sociedades metalúrgicas

BLOQUE TEMÁTICO 3.- Cultura material protohistórica

TEMA 8.- Repertorios y contextos cerámicos

TEMA 9.- Repertorios de objetos de metal y otros materiales

BLOQUE TEMÁTICO 4.- Cultura material romana

TEMA 10.- Las cerámicas finas: tipologías, cronologías y contextos

TEMA 11.- Materiales de transporte y almacenamiento

TEMA 12.- Contextos materiales e indicadores diversos

BLOQUE TEMÁTICO 5.- Cultura material medieval y moderna

TEMA 13.- La cultura material altomedieval

TEMA 14.- La cultura material en al-Andalus

TEMA 15.- La cultura material en las sociedades feudales

TEMA 16.- La cultura material en las sociedades modernas y contemporáneas

BLOQUE TEMÁTICO 6.- Sistemas de información para el inventario y catalogación

TEMA 17.- Bases de datos y Arqueología: definición de objetivos y necesidades

TEMA 18.- Diseño de bases de datos tabulares: elementos básicos

TEMA 19.- Diseño de formularios

TEMA 20.- Consultas, salidas y exportación de datos

## EVALUACIÓN

### Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

Será obligatoria la asistencia al 80% de las horas presenciales. Se considera especialmente grave el plagio en la elaboración de los trabajos que, de detectarse, supondrá el suspenso automático de la asignatura.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	<p>Se aplicaran los siguientes criterios de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar activamente en las lecciones del aula y en las actividades prácticas realizadas.</li> </ol>	Asistencia y participación en las sesiones formativas	20
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	<p>Se aplicaran los siguientes criterios de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y analizar el registro arqueológico desde un punto de vista diacrónico.</li> <li>2. Compilar y sintetizar información diversa en torno a temas específicos de cada asignatura.</li> <li>3. Manejar los sistemas y las tecnologías de la información para el reconocimiento, inventario y catalogación de evidencias arqueológicas.</li> </ol>	Elaboración de trabajos relacionados con las actividades realizadas	80