



MODELOS INTERPRETATIVOS (2017-18)

DATOS GENERALES

Código 39803

Créditos ECTS 3

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HIST. ANTIGUA, FILOL. GRIEGA Y FILOL. LATINA	HISTORIA ANTIGUA		
PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HIST. ANTIGUA, FILOL. GRIEGA Y FILOL. LATINA	PREHISTORIA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA PROFESIONAL Y GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO

Contexto de la asignatura

Asignatura dedicada a las diferentes propuestas teórico-metodológicas empleadas en arqueología para interpretar y valorar el Patrimonio Arqueológico y Cultural. Además de ofrecer un panorama amplio sobre la teoría de la historia y de la arqueología, los modelos sociales aplicados, y las perspectivas del cambio en arqueología, también se iniciará al alumnado en el diseño de proyectos de investigación.



OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

- Conocer y analizar el estado de desarrollo del desarrollo de la arqueología profesional en el estado español y la comunidad valenciana.
- Desarrollar un espíritu crítico y capacidad de análisis sobre el desarrollo de la disciplina.



CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

BLOQUE TEMÁTICO 1.- HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUEOLOGÍA

tema 1.- La formación de la arqueología como ciencia

tema 2.- Metodología y corrientes científicas modernas

tema 3.- La arqueología como disciplina en los siglos XX y XXI

BLOQUE TEMÁTICO 2.- MODELOS SOCIALES

tema 4.- Las entidades sociales y la Arqueología

tema 5.- Modelos de integración socioeconómica

tema 6.- Arqueología y análisis de la teoría de sistemas

BLOQUE TEMÁTICO 3.- EL CAMBIO EN ARQUEOLOGÍA

tema 7.- El "cambio" como objeto de conocimiento en arqueología

tema 8.- Cambios epistemológicos y metodológicos en arqueología

tema 9.- Cambios valorativos y técnicos en arqueología

BLOQUE TEMÁTICO 4.- DISEÑO DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

tema 10.- El diseño de un proyecto de investigación

tema 11.- Estructura y planificación del trabajo

tema 12.- La presentación de resultados

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

Cometer faltas de ortografía en las pruebas de evaluación puede suponer un menoscabo en la calificación final de la asignatura. Cometer hasta tres faltas de ortografía podrá suponer una reducción de un 20 % en la calificación final, y cometer más de 4 faltas, en función del número y su gravedad, reprobar o invalidar la prueba.

Todo trabajo dirigido, exigido como prueba de evaluación que constituya un plagio, supondrá la automática reprobación de la asignatura.

Las pruebas evaluación continua podrán ser recuperables para el segundo periodo de evaluación, excepto la asistencia y participación en clase.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Los criterios de evaluación serán los siguientes:1. Mostrar un manejo adecuado de los conceptos, categorías y temas historiográficos;2. Conocer y analizar el desarrollo de la disciplina arqueológica así como los principales cambios acontecidos;3. Compilar y sintetizar información diversa en torno a la teoría y el método en arqueología. 4. Desarrollar con un proyecto de investigación relacionada con la Arqueología o el Patrimonio.	Entrega de comentarios y valoraciones	80
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Se considerará como criterio de evaluación el adecuado manejo de los conceptos y categorías en las diversas sesiones de seminario y debate programados.	Asistencia y participación en clase	20