



ARQUEOLOGÍA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO (2017-18)

DATOS GENERALES

Código 39801

Créditos ECTS 2

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
PREHIST.,ARQ,H.ANTIGUA,FIL.GR Y FIL.LAT.	HISTORIA ANTIGUA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA PROFESIONAL Y GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO

Contexto de la asignatura

La asignatura Arqueología y gestión del Patrimonio trata la definición de los conceptos instrumentales fundamentales (Patrimonio Cultural, Patrimonio Arqueológico, interpretación, historia, gestión cultural, y modelos de gestión del Patrimonio), y la consideración de los fundamentos teóricos precisos para operar en esos ámbitos.



OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

- Distinción y comprensión de los agentes y elementos que forman parte de la Gestión del Patrimonio Cultural, y, específicamente, del Patrimonio Arqueológico
- Aproximación a los valores y usos del Patrimonio Cultural y Arqueológico
- Identificación de los aspectos básicos y contextualización de las novedades administrativas y legislativas en el Patrimonio Cultural y Arqueológico estatal y autonómico

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

BLOQUE TEMÁTICO 1.- Bases para la administración y gestión del patrimonio cultural y arqueológico

TEMA 1. Patrimonio Cultural y Patrimonio Arqueológico: conceptualización y evolución. Gestionar y administrar el Patrimonio: agentes e instrumentos. El marco institucional y legal.

TEMA 2. Gestionar y administrar el Patrimonio: valores, estrategias y herramientas. Políticas, uso social y difusión del Patrimonio. Patrimonio y Museos. Patrimonio y Turismo.

BLOQUE TEMÁTICO 2.- La protección del patrimonio arqueológico: el marco legal y administrativo

TEMA 3. La protección del Patrimonio Arqueológico y su marco legal internacional y estatal. La protección del Patrimonio Arqueológico en las normativas autonómicas. La Ley del Patrimonio Cultural Valenciano y su entorno administrativo. La tutela local: museos y servicios de arqueología.

TEMA 4. Intervenciones arqueológicas: normativa, tipos y procedimientos.

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

1. Conocer y manejar los conceptos tratados con corrección.
2. Conocer y analizar la normativa en materia de patrimonio cultural e histórico, especialmente en materia de Arqueología.
3. Compilar y sintetizar información diversa en torno a la administración y gestión del Patrimonio Arqueológico y Cultural. Contextualizar y aplicar las metodologías y procedimientos administrativos y legales en materia de Patrimonio Arqueológico.
4. Elaborar un discurso escrito y/o oral coherente y sin errores ortográficos.
5. Participar activamente en las lecciones en el aula, seminarios y tutorías en grupo.

Cometer faltas de ortografía en las pruebas de evaluación puede suponer un menoscabo en la calificación final de la asignatura. Cometer hasta tres faltas de ortografía podrá suponer una reducción de un 20 % en la calificación final, y cometer más de 4 faltas, en función del número y su gravedad, reprobado o invalidar la prueba. Para aprobar la asignatura es necesaria la asistencia a un mínimo del 80% de las horas presenciales. Los plagios de otros trabajos académicos o publicados anteriormente supondrán un suspenso de la asignatura. Otros plagios, en función de su gravedad, podrán suponer reprobado o invalidar la prueba. Para valorar el proceso docente y del profesorado se tiene previsto la realización de encuestas orales y escritas al alumnado. También se tendrán en cuenta las opiniones de otros profesores del departamento sobre posibles mejoras en aquellos aspectos en los que se observen problemas y carencias. En el caso de observar situaciones que generen problemas que afecten al conjunto o a buena parte del alumnado, se decidirá realizar cambios consensuados que sirvan para corregir y mejorar la situación, siempre en beneficio del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Participación activa durante el desarrollo de las clases	Participación	20
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Realización de una ficha de catalogación de un Bien de Interés Cultural (B.I.C.) o de un Bien de Relevancia Local (B.R.L.)	Ficha de catalogación	80