

PRÁCTICAS DE EDICIÓN DIGITAL DE TEXTOS (2017-18)**DATOS GENERALES**

Código 39240

Créditos ECTS 6

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
FILOL. ESPAÑOLA, LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORIA DE LA LITERATURA	LITERATURA ESPAÑOLA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS

Contexto de la asignatura

Este módulo consiste en la aplicación práctica de los conocimientos sobre edición digital adquiridos en la asignatura de Iniciación a la edición digital de textos. Para ello, los estudiantes realizarán prácticas sobre diversos aspectos del proceso de edición digital.

En estas prácticas se desarrolla el proceso de edición de textos, literarios y no literarios, mediante el uso de herramientas digitales.

OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

Objetivos generales

1. Adquirir las capacidades básicas necesarias para la realización de proyectos de edición digital en todos sus aspectos.
2. Adquirir las capacidades precisas para aplicar los conocimientos filológicos en el ámbito de la edición profesional de textos (publicación en web).
3. Conocer las características y el funcionamiento básico de los principales programas para la digitalización de textos e imágenes.
4. Conocer las características y el funcionamiento básico de los principales programas para el tratamiento, la corrección y composición de textos en su aplicación profesional (publicación en web).
5. Conocer las características y el funcionamiento básico de los principales programas para la edición digital hipertextual y el uso de metadatos.

Objetivos conceptuales

6. Conocer los parámetros técnicos necesarios para la digitalización de textos e imágenes.
7. Conocer los conceptos fundamentales en el trabajo de tratamiento, corrección y composición de textos para la publicación en web.
8. Conocer el concepto de hipertexto y el funcionamiento básico de los programas de edición de metadatos.

Objetivos procedimentales

9. Introducir al alumnado en el manejo de las principales herramientas y programas informáticos para la digitalización de textos e imágenes (uso de escáner de mano y de sobremesa, parámetros para la digitalización textual e iconográfica, principios del reconocimiento óptico de caracteres, retoque de imágenes, etc., mediante software específico: Omnipage, Abye, etc., Photoshop).
10. Introducir al alumnado en el manejo de las principales herramientas y programas informáticos para el tratamiento, la corrección y composición de textos (elementos de automatización en la corrección de textos, uso de programas de tratamiento de texto: Word).
11. Introducir al alumnado en el manejo de las principales herramientas y programas informáticos para la edición digital hipertextual y el uso de metadatos (Tiny HTML Editor, XMetaL).

Objetivos actitudinales

12. Reflexionar sobre el proceso de edición digital y sobre las distintas tareas técnicas que dicha tarea implica.
13. Reflexionar sobre el concepto de Biblioteca Digital y sus características frente a la Biblioteca tradicional.
14. Reflexionar sobre la difusión en web de contenidos culturales y sus implicaciones con la legislación sobre propiedad intelectual y sociedad de la información.



CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

Tema 1. Digitalización

Escáner de mano y de sobremesa

Digitalización textual e iconográfica

Principios del reconocimiento óptico de caracteres

Retoque de imágenes

Tema 2. Corrección de textos

Programas de tratamiento de texto

Programas para la edición digital hipertextual

Tema 3. Edición de textos

Procedimientos filológicos



EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

Instrumentos de evaluación

- a) Control de asistencia y grado de participación del alumno.
- b) Capacitación profesional para la edición de textos.
- c) Capacitación profesional para la incorporación y el manejo en red de información perteneciente al ámbito literario.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	a) Asistencia y participación. b) Evaluación de las fases de elaboración del trabajo a través de las tutorías.	Asistencia y seguimiento	20
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Trabajo final.	Trabajo	80