TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (2017-18)

DATOS GENERALES

Código 39237

Créditos ECTS 12

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
FILOLOGIAS INTEGRADAS	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS		
FILOLOGIAS INTEGRADAS	FILOLOGIA FRANCESA		
FILOL. ESPAÑOLA, LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORIA DE LA LITERATURA	LITERATURA ESPAÑOLA	SÍ	SÍ
FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGIA INGLESA		
PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HIST. ANTIGUA, FILOL. GRIEGA Y FILOL. LATINA	FILOLOGIA LATINA		

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS

Contexto de la asignatura

Este módulo comprende una única materia consistente en la elaboración de un trabajo de investigación sobre alguno de los temas abordados en las diferentes materias del Máster.

OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

Objetivos generales
1) Aplicar de forma práctica la metodología específica de investigación adquirida en el primer módulo.
2) Encauzar al alumnado hacia la realización de posteriores trabajos de investigación de forma autónoma.

Objetivos conceptuales
3) Familiarizar al alumno con las herramientas metodológicas de investigación literaria.
4) Investigar, sirviéndose de dichos recursos, un objeto de estudio procedente de las materias abordadas en el plan de estudios del máster. La elaboración del Trabajo de fin de Máster requerirá la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en los módulos 1 y 2 respecto a:
- El hecho literario y los diversos enfoques para su estudio (módulo 1; metodología general)
- La investigación literaria (módulo 1; metodología específica; herramientas para la investigación literaria)
- Las materias literarias del ámbito/s cultural/es elegidos (módulo 2).

Objetivos procedimentales
5) Analizar el objeto de estudio elegido con los instrumentos de investigación aprendidos.

Objetivos actitudinales
6) Reflexionar acerca de los valores y cualidades de la investigación literaria actual.

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

Los contenidos específicos del trabajo se adecuarán a la elección del objeto de estudio por parte del alumno. En cualquier caso, durante la elaboración del mismo se abordarán los siguientes temas:

1. Selección y acotación del objeto de estudio
2. Acopio de materiales bibliográficos y documentales
3. Organización y estructura de un trabajo de investigación amplio en el ámbito de los estudios literarios.
4. Redacción de textos: técnicas de coherencia, cohesión y adecuación
5. Exposición oral: técnicas, recursos y apoyo audio-visual.

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

- Evaluación de los aprendizajes. Criterios de evaluación:

1. Madurez y alcance en la consecución de los objetivos expresados
2. Asistencia a las tutorías con el objeto de que el profesor realice un seguimiento adecuado de la evolución del trabajo.
3. Exposición pública de la metodología y los objetivos del trabajo.

- Evaluación del proceso docente:

La evaluación del proceso docente queda supeditada a las normas y procedimientos establecidos y ejecutados por el órgano correspondiente de la Universidad de Alicante. También el profesor de la asignatura requerirá de los alumnos tanto en las sesiones teóricas como en las tutorías información sobre la eficacia del proceso docente.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	La evaluación del proceso docente queda supeditada a las normas y procedimientos establecidos y ejecutados por el órgano correspondiente de la Universidad de Alicante. También el profesor de la asignatura requerirá de los alumnos tanto en las sesiones teóricas como en las tutorías información sobre la eficacia del proceso docente.	Elaboración y exposición oral de un trabajo que demuestre la capacidad investigadora del alumno/a.	100