TRADICIÓN CLÁSICA LATINA: POESÍA (2017-18)

DATOS GENERALES

Código 39235

Créditos ECTS 3

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HIST. ANTIGUA, FILOL. GRIEGA Y FILOL. LATINA	FILOLOGIA LATINA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS

Contexto de la asignatura

Dentro del Módulo de Optatividad, la asignatura forma parte del bloque "Literatura griega y latina". Con el objetivo de estudiar la decisiva influencia de la literatura latina en el desarrollo de las diferentes literaturas europeas, la asignatura ofrece una aproximación a la historia de la tradición clásica de los géneros poéticos latinos, con particular atención a la poesía épica. Su planteamiento y contenidos se complementan con los de la asignatura "Tradición clásica latina: prosa", que se incluye en el mismo bloque.

OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

Objetivos conceptuales
1. Adquirir una visión panorámica de las principales etapas de la tradición clásica latina.
2. Conocer las claves metodológicas de los estudios de tradición clásica y los diferentes tipos de relaciones que se establecen entre los textos.
3. Adquirir una visión panorámica de las principales obras y cultivadores de los géneros poéticos latinos, con particular atención a la poesía épica.
4. Conocer diversos ejemplos relevantes de recepción de la poesía latina y, especialmente, de las Metamorfosis de Ovidio, en las literaturas europeas.

Objetivos procedimentales
5. Realizar análisis comparativos y reconocer los diversos tipos de relaciones entre las obras latinas estudiadas (especialmente, las Metamorfosis de Ovidio) y otras obras de diferentes literaturas europeas.
6. Ser capaz de transmitir los contenidos de forma ordenada, clara y coherente.

Objetivos actitudinales
7. Valorar la importancia de los géneros poéticos latinos como fuente y modelo de referencia para las diferentes literaturas europeas.

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

BLOQUE TEMÁTICO 1.- Marco conceptual y reflexiones generales
TEMA 1. Literatura latina y tradición clásica
TEMA 2. Cuestiones metodológicas

BLOQUE TEMÁTICO 2.- Los géneros poéticos latinos: breve panorámica
TEMA 3. Géneros poéticos latinos
TEMA 4. Épica

BLOQUE TEMÁTICO 3.- Las Metamorfosis de Ovidio y su pervivencia
TEMA 5. Las Metamorfosis de Ovidio
TEMA 6. Algunos ejemplos de recepción de las Metamorfosis de Ovidio

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

Los criterios de evaluación considerados son los siguientes:
1. Originalidad y creatividad en la realización de trabajos y actividades de clase
2. Claridad expositiva y coherencia de la argumentación
3. Madurez y riqueza conceptual en la consecución de los objetivos

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	Elaboración del trabajo final de la asignatura	Trabajo final	30
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Asistencia y participación activa en clase y en tutorías	Asistencia y participación activa en clase y en tutorías	15
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Elaboración de los dos comentarios de texto de la asignatura	Elaboración de comentarios de texto	25
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Exposición oral de los resultados del trabajo final	Exposición oral	20
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Elaboración de breves cuestionarios en el aula sobre el dossier teórico-práctico de la asignatura	Ejercicios en el aula sobre dossier teórico-práctico	10