

MITOS Y GÉNEROS LITERARIOS LATINOS: TRAGEDIA Y ELEGÍA AMOROSA (2017-18)

DATOS GENERALES

Código 39231

Créditos ECTS 3

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
PREHIST.,ARQ,H.ANTIGUA,FIL.GR Y FIL.LAT.	FILOLOGIA LATINA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS

Contexto de la asignatura

Dentro del Módulo de Optatividad, la asignatura forma parte del bloque "Literatura griega y latina". Con el objetivo de estudiar las estrechas relaciones entre mito y literatura latina y analizar las funciones que desempeñan los mitos en diferentes obras y géneros literarios latinos, la asignatura ofrece una aproximación a los textos literarios latinos desde el punto de vista del mito, con particular atención a la tragedia y a la elegía amorosa. Su planteamiento y contenidos se complementan con los de la asignatura "Mitos y géneros literarios latinos: épica y poesía didáctica", que se incluye en el mismo bloque.

OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

Objetivos conceptuales

- (a) Adquirir una panorámica clara de los principales cultivadores y obras de la tragedia y de la elegía latinas.
- (b) Adquirir una visión panorámica de las figuras divinas más importantes así como de las diversas estirpes y genealogías míticas.
- (c) Conocer con detalle los héroes y episodios más relevantes de las genealogías tesalia-etolia, tantálida, cretense y ateniense.

Objetivos procedimentales

- (d) Explicar qué tratamiento recibe los relatos mitológicos en los diferentes géneros literarios latinos, con particular atención a la tragedia y elegía amorosa latinas.
- (e) Reconocer en los textos literarios latinos las alusiones a héroes y episodios mitológicos estudiados.
- (f) Analizar e interpretar las funciones que desempeña el mito en diversas obras pertenecientes a la tragedia y a la elegía amorosa latinas de época clásica y posclásica.

Objetivos actitudinales

- (g) Valorar la importancia de la literatura latina como medio de expresión y conservación de la mitología clásica.



CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

BLOQUE TEMÁTICO 1.- Mitología clásica y literatura latina

TEMA 1. Mitos y géneros literarios latinos: marco conceptual y reflexiones generales

TEMA 2. Panorámica de las principales divinidades y genealogías míticas

BLOQUE TEMÁTICO 2.- La tragedia latina: Lucio Anneo Séneca.

TEMA 3. Tiestes de Lucio Anneo Séneca. Genealogía tantálida.

TEMA 4. Medea de Lucio Anneo Séneca. Genealogía tesalia-etolia

BLOQUE TEMÁTICO 3.- La elegía amorosa

TEMA 5. Sexto Propercio. Genealogía ateniense

TEMA 6. Publio Ovidio Nasón. Genealogía cretense

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

Los criterios de evaluación considerados son los siguientes:

1. Originalidad y creatividad en la realización de trabajos y actividades de clase
2. Claridad expositiva y coherencia de la argumentación
3. Madurez y riqueza conceptual en la consecución de los objetivos

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	Trabajo final de la asignatura sobre los autores y textos trabajados	Trabajo final	30
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Asistencia y participación activa en clase y en tutorías	Asistencia y participación en clase y en tutorías	15
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Elaboración de breves cuestionarios en el aula sobre el dossier teórico-práctico de la asignatura	Ejercicios en el aula sobre dossier teórico-práctico	10
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Exposición oral de los resultados del ejercicio sobre dossier-teórico práctico	Exposición oral	20
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Elaboración de cuatro comentarios de texto	Elaboración de comentarios de texto	25