

VIAJES FÍSICOS E IMAGINARIOS EN LA LITERATURA ÁRABE-ISLÁMICA Y SU MUNDO (2017-18)

DATOS GENERALES

Código 39230

Créditos ECTS 3

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
FILOLOGIAS INTEGRADAS	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS

Contexto de la asignatura

El curso está enfocado a la comprensión del fenómeno del viaje en la sociedad islámica tradicional, desde la edad media hasta la actualidad. El viaje es el hecho religioso más importante de una vida, cuando se trata del *hayy* (pronunciado "hach", el viaje de peregrinación a La Meca, uno de los cinco preceptos del islam para todo musulmán, también hoy en día), pero también es comercio, intercambio de saberes geográficos, antropológicos.



OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

El eje del presente curso lo supone la exposición y el conocimiento de estos aspectos del viaje musulmán y las implicaciones en los ámbitos del islam, su relación con la de la expansión de la religión musulmana, así como implicaciones en el ámbito de la literatura.

El curso tiene como objetivos básicos:

1. El conocimiento de las manifestaciones más importantes de la *rihla* como el género de viajes por excelencia, el del viaje a La Meça. El conocimiento de la evolución del género *rihla*. La identificación de los otros relatos de viajes: los viajes por el océno Índico. Los elementos parageográficos en el relato del viaje.
2. El segundo objetivo es, una vez adquirido el objetivo anterior, enseñar a discriminar entre diversos textos ante qué tipo de relatos de viajes nos encontramos, de modo que pueda enfocarse y comprenderse cada obra en el marco conceptual que le corresponde.

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

1. El viaje en la edad media: El *hayy* como motor religioso.
2. El género *rihla* y sus exponentes:
 - Ibn Yubayr
 - Muhammad al-'Abdarī
 - Ibn Battūta
 - Jâlid al-Balawī
 - Ibn al-Sabbâh
3. Evolución desde el relato del viaje del *hâyy* (peregrino) al currículo de estudios.
4. Evolución hacia otro tipo de relatos de viajes.
 - Ibn Fadlân
 - Ibrâhîm Ibn Ya'qûb
 - Abû Hâmid al-Garnâtî.
5. Los viajes por el océano Índico
 - Sulaymân al-Tâhir
 - Abû Zayd al-Sîrâfî
 - Buzurg Ibn Šahriyâr
 - Simbad el Marino (Sindibâd al-Bahrî)



EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

Habrà una "evaluaci3n continua", que serà evaluable.

Finalmente se elaborará y entregará un trabajo final de la asignatura.

Tipo	Criterio	Descripci3n	Ponderaci3n
EXAMEN FINAL	Al final habrá que hacer y entregar un trabajo final, cuyo tema será escogido por cada alumno/a y tutorizado por el profesor.	Trabajo final	50
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Habrà un seguimiento de la presencia en clase, que se evaluarà (40%), así como un seguimiento de los trabajos encomendados (60%)	Seguimiento de los trabajos	50