MITOS Y ARQUETIPOS PERSAS EN LA LITERATURA (2017-18)

DATOS GENERALES

Código 39229

Créditos ECTS 3

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
FILOLOGIAS INTEGRADAS	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS

Contexto de la asignatura

La asignatura "Mitos y arquetipos persas en la literatura" forma parte del módulo de optatividad del Máster de Estudios Literarios y se engloba en el bloque de Literatura árabe-islámica (18 créditos). Pretende que el alumnado pueda componer un itinerario de formación específico, orientado a profundizar en materias literarias correspondientes a los diferentes ámbitos culturales y lingüísticos que integran el Máster.

OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

1. Objetivos generales:

-Conocimiento de los principales géneros y corrientes más representativas de la literatura persa clásica.

-Analizar los diferentes géneros de la literatura persa clásica.

-Iniciación a la investigación y a la crítica literaria.

2. Objetivos conceptuales:

-Situar a la literatura persa clásica en el mapa de la literatura islámica oriental.

-Distinguir los principales géneros y corrientes literarias persas.

-Clasificar a los diferentes autores persas en función de la corriente literaria y el momento social al que pertenecen.

3. Objetivos procedimentales:

-Plantear una metodología adecuada para analizar la literatura persa clásica.

-Debatir en torno a la relación entre literatura y mito en la literatura persa clásica.

-Comentar los principales textos de la literatura persa clásica.

4. Objetivos actitudinales:

-Valorar las diversas narrativas de la literatura persa clásica.

-Elaborar ensayos críticos sobre la literatura persa clásica.

-Iniciarse en la investigación y la crítica literaria.

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

Bloque temático 1. Introducción, bases históricas y culturales.

Tema 1. El mundo persa preislámico. El *Shahname* y otras obras.

Tema 2. El islam y la simbiosis cultural con el mundo sasánida.

Bloque temático 2. Poesía mística y religiosa.

Tema 3. Epigramas místicos (cuartetas de Umar Jayyam y Baba Tahir).

Tema 4. Poesía ascética (Sana'i).

Tema 5. Poesía del amor (El gazal de Hafiz).

Tema 6. Poesía didáctica (El *Maznavi* de Rumi y Sa' di).

Bloque temático 3. La tradición indo-persa y la literatura ejemplarizante.

Tema 7. La continuidad de la civilización persa pre-islámica.

Tema 8. La literatura de consejos: *Golestan* de Sa'di.

Tema 9. Los grandes héroes: *Shahname* de Ferdousi.

Tema 10. Los espejos de príncipe: (*Qabusname* de Kay Ka'us).

Tema 11. La literatura moral: *Kitab Bilawhar va Budasf.*

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

Se realizará la evaluaciónn formativa y una prueba final teniendo en cuenta los objetivos, contenidos y criterios de evaluación establecidos.
Evaluación formativa:
Se llevará a cabo a lo largo del curso integrada en las actividades de aprendizaje con el fin de valorar el progreso realizado por el estudiante, detectar y subsanar las dificultades surgidas y orientar al estudiante en su proceso de aprendizaje. Para ello se recogerán sistemáticamente datos cualitativos y cuantitativos en forma de comentarios y notas relativos a la participación activa en el trabajo de clase y el trabajo autónomo a partir de debates presenciales o virtuales, ejercicios de comentario de textos y trabajos escritos.

Prueba final:
Se llevará a cabo en los periodos de exámenes establecidos por la Universidad y su finalidad será comprobar si los alumnos han alcanzado los objetivos establecidos para la asignatura. Esta prueba consistirá en un trabajo de investigación y un comentario de texto, según la elección del profesor.
La calificación final será el resultado del promedio de las notas resultantes de la evaluación formativa y la prueba final según los criterios de evaluación y en las proporciones establecidas.

Observaciones sobre evaluación:
- La asistencia a clase, el compromiso con el aprendizaje y la participación es fundamental para conseguir de manera satisfactoria los objetivos de la asignatura de acuerdo con el sistema de evaluación establecido.
- Los plazos de entrega de las actividades deben ser respetados estrictamente. Las actividades no entregadas en plazo se considerarán no realizadas y por tanto no serán objeto de evaluación formativa ni de calificación.
- La ortografía no será evaluada con criterios cuantitativos. Exámenes, trabajos y cualquier tipo de prueba escrita deberán estar completamente libres de errores ortográficos.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	Trabajo de investiación sobre un texto y tema propuesto por el profesor.	Trabajo de investigación y comentario de texto	50
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Se realizaran comentarios de texto a lo largo de las sesiones presenciales donde se evaluará la evolución de los objetivos establecidos para la asignatura. El número y calidad de las intervenciones que haga el alumno durante los debates de las sesiones presenciales es el factor que se evaluará durante todo el proceso.	Participación en clase y comentario de textos	50