

PROYECCIÓN DE LA LITERATURA FRANCÓFONA EN LAS ARTES (2017-18)

DATOS GENERALES

Código 39224

Créditos ECTS 3

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
FILOLOGIAS INTEGRADAS	FILOLOGIA FRANCESA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS

Contexto de la asignatura

Esta asignatura se enmarca dentro de los créditos optativos que configuran el itinerario de estudios literarios franceses.

OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

1. objetivos generales

- Conocer los instrumentos básicos de la crítica de la literatura comparada.
- Conocer las manifestaciones más importantes de la literatura francesa y sus influencias en las demás artes.

1.1. objetivos de aprendizaje conceptuales

- Identificar y analizar aspectos históricos, culturales y artísticos del fenómeno literario.
- Conocer las principales manifestaciones literarias de origen francés, en la literatura universal.
- Conocer las relaciones de la literatura con las demás artes y saber identificar las influencias de ésta en las artes mayores y menores.

1.2. Objetivos procedimentales

- Reconocer una obra en su contexto histórico y literario.
- Identificar los elementos de proyección de la literatura francesa en las demás artes.
- Analizar los procesos de reescrituras de obras de la literatura francesa en las demás artes.
- Preparar comentarios de textos en los que se aborde en el estudio de la proyección de la literatura francesa en otras artes.
- Realizar reseñas sobre obras que acojan dichas relaciones entre literatura y arte.
- Saber utilizar y aplicar convenientemente los recursos bibliográficos que ofrece internet.

1.3. Objetivos actitudinales

- Sensibilizar al estudiante, tanto en el disfrute de la literatura, como en las técnicas de construcción de la obra literaria.
- Sensibilizar al estudiante también respecto del disfrute de las relaciones e influencias de la literatura con las demás artes.



CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

1. Introducción: interés y justificación de la literatura comparada. Literatura y demás artes. Una figura de primer orden: ecphrasis. La literatura francófona y su proyección en las demás artes: ejemplos.
2. Ecphrasis e Intertextualidad. Análisis monográficos de casos pertenecientes a diferentes disciplinas artísticas : literatura/pintura, literatura/escultura, literatura/música.
3. La literatura francófona y el cine: 3. 1. la adaptación fílmica de obras literarias. 3.2. La intermedialidad en estos dos lenguajes narrativos y demás artes.

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> se valorará la participación del aprendiente en las actividades propuestas por el docente investigador y se contemplará dicha participación en la calificación final sobre un porcentaje del 20% 	Participación	20
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> El aprendiente deberá realizar un trabajo de investigación de un tema que pueda interesarle (de los propuestos por el/la docente investigador/a). Dicho trabajo será puntuado sobre la base de un 50% de la calificación final. Deberán respetarse los criterios requeridos para su ebaloración. criterios: aparato crítico rico, pertinente y justificado, variedad de las fuentes bibliográficas consultadas (tanto en soporte tradicional como digital), análisis personal, redacción cuidada, respeto de los aspectos formales para la presentación. IMPORTANTE: no podrá utilizarse internet como única fuente de consultas bibliográficaso, ni tampoco copiar los documentos encontrados en internet. La copia o plagio de actividades evaluables o del trabajo monográfico supone la no superación de la asignatura. 	TRABAJO MONOGRÁFICO	50
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> el aprendiente deberá realizar las actividades prácticas requeridas tales como comentarios, reseñas, búsquedas de recursos bibliográficos específicos con las TIC, exposiciones orales... Se le puntuará este bloque sobre un porcentaje del 30% de la calificación final. 	Actividades E/A y prácticas	30

