



FICCIÓN Y REALIDAD EN LA LITERATURA DE EXPRESIÓN FRANCESA (2017-18)

DATOS GENERALES

Código 39223

Créditos ECTS 3

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
FILOLOGIAS INTEGRADAS	FILOLOGIA FRANCESA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS

Contexto de la asignatura

Debidamente contextualizados en su marco histórico y sociocultural, la asignatura proyecta el estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa de la Edad Media hasta el siglo XIX (no incluido). La asignatura permite completar la formación literaria del alumno de este grado ampliándolo hacia la literatura francesa, mediante el conocimiento específico de algunas de las obras más representativas de los géneros de las etapas, así como con el estudio de los textos objeto de las lecturas obligatorias.

OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

Objetivos generales

Conocer las principales corrientes de la literatura francesa desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
Mostrar una actitud científica a la hora de analizar y abordar textos literarios medievales y de los siglos XVI, XVII y XVIII.
Conocer los principales autores y obras, así como sus características y su importancia en la literatura francesa.
Relacionar las manifestaciones literarias francesas con el contexto histórico y cultural en las que se producen.
Utilizar recursos bibliográficos e informáticos para recabar información.
Valorar la importancia de la evolución de la literatura francesa de la Edad media y de los siglos XVI, XVII y XVIII como una de las fuentes básicas de la cultura occidental.
Realizar trabajos en grupo

Objetivos conceptuales

OC1 Conocer las distintas clasificaciones que pueden realizarse para explicar la historia de la literatura francesa desde la Edad Media hasta el Siglo XVIII.
OC2 Comprender las distintas características de todas las manifestaciones literarias francesas desde la Edad Media hasta el Siglo XVIII
OC3 Conocer las principales obras de estas etapas, con sus características literarias y su importancia en la evolución del género literario al que pertenecen.
OC4 Relacionar las manifestaciones literarias francesas con el contexto histórico y cultural en las que se producen

Objetivos procedimentales

OP1 Describir las características de las diferentes manifestaciones literarias
OP2 Reconocer las características de las distintas manifestaciones literarias en diferentes textos
OP3 Explicar la evolución de los distintos géneros literarios desde su aparición hasta el siglo XIX
OP4 Reconocer las características comunes entre manifestaciones artísticas de distintos ámbitos.
OP5 Utilizar el léxico especializado propio de la crítica literaria.

Objetivos actitudinales

OA1 Comprender la importancia de la literatura como manifestación cultural.
OA3 Capacidad para realizar trabajos en grupo.

Objetivos específicos aportados por el profesorado

1. Obtener una visión panorámica diacrónica de la producción literaria francesa y conocer los grandes hitos literarios
4. Desarrollar técnicas de análisis, de crítica y de investigación del texto literario
5. Desarrollar la competencia del comentario de texto literario
6. Desarrollar el interés y el placer de la lectura del texto literario
7. Mostrar una actitud positiva y abierta al trabajo en grupo



CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

- Unidad temática 1: La percepción consciente del mundo: desde lo social a lo moral
- Unidad temática 2: La percepción evasiva del mundo: de la mirada romántica a la mirada diletante
- Unidad temática 3: La percepción del mundo a través del viaje
- Unidad temática 4: La percepción de un mundo en guerra
- Unidad temática 5: La creación de mundos alternativos: fantasía, utopía y mundos maravillosos



EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	Consistirá en la entrega de un trabajo final que aúne las distintas perspectivas de la asignatura.	Elaboración de un trabajo	50
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Comentarios y análisis de textos, recensiones, debates, análisis críticos de textos teóricos.	Comentarios de textos, reseñas	30
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Asistencia y participación en el aula.	Participación en el aula	20