

LA LITERATURA FRANCÓFONA EN EL CONTEXTO DE LA LITERATURA OCCIDENTAL (2017-18)

DATOS GENERALES

Código 39219

Créditos ECTS 3

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
FILOGIAS INTEGRADAS	FILOGIA FRANCESA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS

Contexto de la asignatura

Contextualización de la literatura francófona en el marco de la literatura occidental. Influencias que han existido, a lo largo de la historia, entre la literatura de expresión francesa con el resto de las literaturas occidentales.

OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

Objetivos generales

- Conocer los instrumentos básicos de la crítica de la literatura comparada.
- Conocer las manifestaciones más importantes de la literatura universal en francés, así como las influencias esenciales de las literaturas occidentales en la literatura francófona.

Objetivos conceptuales

- Identificar y analizar aspectos históricos, culturales y artísticos del fenómeno literario.
- Conocer las principales manifestaciones literarias, en francés, en la literatura universal.
- Contextualizar la literatura francófona en la cultura occidental

Objetivos procedimentales

- Realizar análisis contrastivo intercultural.
- Reconocer una obra en su contexto histórico y literario.
- Reconocer la presencia de elementos propios de otras literaturas y culturas en una obra literaria.
- Preparar comentarios de textos en los que se pongan de manifiesto las influencias de otras culturas y literaturas.
- Realizar reseñas y trabajos de investigación literaria.
- Saber utilizar y aplicar convenientemente los recursos bibliográficos que ofrece internet.

Objetivos actitudinales

- Sensibilizar al alumno tanto en el disfrute de la literatura, como en las técnicas de construcción de la obra literaria.
- Valorar la influencia de las diferentes literaturas y culturas entre sí.



CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

1. Introducción, fundamentos e importancia de la literatura comparada.
2. Carmen, Don Juan, el Cid, Don Quijote, el pícaro... Arquetipos de la literatura española en autores franceses. La recepción de la literatura francesa en la literatura catalana.
3. Romanticismo francés, influencias alemanas e inglesas.
4. Ilustración y realismo, aportaciones francesas a la literatura universal.
5. Crisol de influencias y nuevas perspectivas de la literatura comparada.
6. La literatura comparada y la teoría postcolonial.
7. La literatura comparada y la traducción.

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

Todas las pruebas serán recuperables en la segunda convocatoria.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	REALIZACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS	TRABAJO	50
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES Y DEBATES REALIZADOS EN CLASE	ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN EL AULA	20
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	PORTFOLIO : Comentarios de texto, reseñas, exposiciones, debates.	Portfolio	30