SHAKESPEARE Y SU RELACIÓN CON LOS CLÁSICOS ESPAÑOLES (2017-18)

DATOS GENERALES

Código 39217

Créditos ECTS 3

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGIA INGLESA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS

Contexto de la asignatura

Presentación y estudio de la influencia, presencia y relación de Shakespeare con autores españoles desde el Siglo de Oro hasta nuestros días. Se analizará la semejanza de aspectos, temas e intereses en obras puntuales de Shakespeare y de los escritores españoles del periodo correspondiente para valorar el alcance de Shakespeare en dichos escritores como referencia y modelo inspirador de sus creaciones literarias. Para ello se tendrá en cuenta el contexto donde esa relación se establece.

OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

- Determinar conceptos básicos que forman la materia literatura inglesa referida específicamente a la presencia e influencia de la obra de William Shakespeare y su relación con los dramaturgos clásicos españoles.
- Distinguir períodos en la relación de Shakespeare con los clásicos españoles para situar en ellos autores y obras específicas en las que se manifiesten aspectos comunes y definir las características principales de éstas.
- Ser capaz de desarrollar procesos de búsqueda de información y de ordenación de ésta, así como de efectuar labores de síntesis a partir de datos referentes a autores y obras en las que destaquen los aspectos y manifestaciones de la relación de Shakespeare con los clásicos españoles.
- Analizar y comparar, de manera crítica, obras concretas, o fragmentos, de la obra de Shakespeare y de los clásicos españoles, y determinar sus características formales y la relación de éstas con el establecimiento de una gama de significados hipotéticos admisibles.

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

Unidad temática 1: Shakespeare y lo español. Consideraciones introductorias.
Unidad temática 2: La invención de lo humano: Shakespeare y Cervantes
Unidad temática 3: Shakespeare y el Siglo de Oro (I): Shakespeare y Tirso de Molina.
Unidad temática 4: Shakespeare y el Siglo de Oro (II): Shakespeare y Calderón.
Unidad temática 5: Shakespeare y el teatro español del siglo XX.

Lecturas obligatorias:

William Shakespeare: Noche de reyes, Romeo y Julieta, Hamlet. Otelo.

Miguel de Cervantes: Entremeses.

Tirso de Molina: Don Gil de las calzas verdes.

Calderón de la Barca: La vida es sueño, El médico de su honra.

Federico García Lorca: Bodas de sangre.

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

Criterios:
-Participación en el aula y asistencia.
-Realización de trabajos y ejercicios de clase.
-Madurez y alcance en la consecución de los objetivos expresados.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	La prueba final será un trabajo crítico y/o historiográfico de iniciación a la investigación y variada naturaleza, cuya temática concreta y desarrollo será objeto de las tutorías individuales.		50
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Aparte de la observación del profesor de la asistencia, participación y actividad espontánea del alumno tanto en situaciones de clase en grupo como en situaciones de tutoría individual, la evaluación continua se llevará a cabo también en clase mediante la realización de ejercicios prácticos (por ejemplo, breves controles escritos u orales propuestos por el profesor, entrega periódica y programada de trabajos de valoración, informes, recensiones, etc.).		20
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Desarrollo del ensayo final en el aula.		30