

NOVELA BRITÁNICA CONTEMPORÁNEA: NUEVAS TENDENCIAS (2017-18)

DATOS GENERALES

Código 39216

Créditos ECTS 3

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGIA INGLESA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS

Contexto de la asignatura

Presentación y estudio de las nuevas corrientes en la novela y narrativa británica contemporánea, incluida la Commonwealth, entre finales de los años setenta del siglo XX y la actualidad.



OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

1. Determinar las partes constitutivas de los conceptos básicos que forman la materia literatura inglesa contemporánea referida específicamente a la novela de los últimos cincuenta años, así como construir unidades complejas de pensamiento a partir de ideas independientes, fundándose en sus rasgos comunes.
2. Analizar las técnicas, argumentos, mitos y estrategias textuales en la narrativa inglesa contemporánea (1970-actualidad).
3. Aplicar lecturas teóricas interdisciplinares a textos narrativos británicos escritos entre 1970 y la actualidad.



CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

1. Visión introductoria de la novela británica contemporánea: estrategias textuales y la representación de los conceptos de etnia, género, clase social, orientación sexual, nuevas subjetividades.
2. La novela desde la década de los setenta hasta el final del milenio.
3. El sujeto multicultural: la noción de hibridad cultural y el "tercer espacio".
4. Siglo XXI: la literatura urbana y la representación de los espacios; nuevas corrientes estéticas.

Se leerán y analizarán:

- a) Extractos de una selección de narrativa.
- b) Selección de artículos y ensayos de crítica y teoría literaria sobre estética, ecocrítica, postcolonialismo, memoria, entre otras posibilidades.

Se establecerá un diálogo crítico entre a) y b).

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

- Participación en el aula y asistencia.
- Realización de trabajos y ejercicios de clase.
- Madurez y alcance en la consecución de los objetivos expresados.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	La calificación final de la asignatura comprenderá (a) la evaluación continua del rendimiento del alumno y (b) la comprobación del cumplimiento de los objetivos mediante una prueba final, que será un trabajo de iniciación a la investigación y variada naturaleza, cuya temática concreta y desarrollo será objeto de tutorías individuales.	Trabajo de iniciación a la investigación	50
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	La evaluación continua se llevará a cabo en clase mediante la realización de ejercicios prácticos (por ejemplo, participación en el debate de las lecturas obligatorias, presentaciones orales, entrega periódica y programada de trabajos de valoración, memorias, informes, recensiones, etc.). Los alumnos que no puedan asistir a las diversas modalidades docentes previstas de modo justificado o estén matriculados a tiempo parcial, deberán ponerse en contacto con el profesor para establecer un contrato de aprendizaje específico.	Participación, realización de actividades orales y escritas	50