

VOCES DE MUJER EN LA LITERATURA ANGLONORTEAMERICANA (2017-18)**DATOS GENERALES**

Código 39214

Créditos ECTS 3

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGIA INGLESA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS

Contexto de la asignatura

Presentación y estudio de una selección de autoras y obras relevantes de la narrativa en lengua inglesa escrita por mujeres desde el siglo XIX hasta la actualidad. Se hará hincapié en los contextos históricos, sociales, estéticos y culturales de las obras escogidas, así como en algunos de los temas más significativos y recurrentes de la narrativa femenina anglo-americana en el periodo acotado. Además de plantear algunas reflexiones acerca de la literatura escrita por mujeres, el curso explorará los modos en que las escritoras han contribuido a desarrollar y transformar géneros literarios tales como la novela y el relato.

OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

4.1. Objetivos generales

Determinar las partes constitutivas de los conceptos básicos que forman la materia literatura en lengua inglesa referida específicamente a la literatura de autoría femenina de los siglos XIX y XX y las relaciones mutuas entre dichas partes, así como construir unidades complejas de pensamiento a partir de ideas independientes, fundándose en sus rasgos comunes.

4.2. Objetivos conceptuales

Distinguir períodos en el desarrollo de la literatura en lengua inglesa, situar en ellos autoras, temas y obras específicas, definir las características principales de estas obras, así como caracterizar las diferentes corrientes que dichas obras contribuyen a perfilar.

Conocer las características sociales, económicas, políticas, culturales, etc. de los países de habla inglesa en el periodo acotado por los contenidos de esta asignatura, y relacionar con ellas autores, obras y tendencias estudiadas.

Conocer los métodos y técnicas de análisis literario desarrollados en la cultura de expresión inglesa con referencia al lapso de tiempo acotado por esta asignatura y a la temática que le es propia.

4.3. Objetivos procedimentales

Ser capaz de emprender tareas y proyectos sin supervisión o impulso externo constantes y de debatir los resultados de manera objetiva y equilibrada.

Ser capaz de poner en marcha y desarrollar procesos de búsqueda de información y de ordenación de ésta, así como de efectuar labores de síntesis a partir de datos referentes a obras de autoría femenina.

Analizar, de manera crítica, obras concretas, o fragmentos, de la literatura en lengua inglesa escrita por mujeres y determinar sus motivaciones sociales, culturales, estéticas, psicológicas, etc.

Completar el estudio filológico del texto literario con otras disciplinas que pueden enriquecer la perspectiva de análisis, en especial la historia, la historia literaria, la sociología y la teoría crítica.

4.4. Objetivos actitudinales

Colaborar activamente en el desarrollo de la clase.

Comunicar los conocimientos adquiridos con soltura.

Responsabilizarse del trabajo y las lecturas asignados y cumplir con las obligaciones y las directrices docentes.

Reconocer la diversidad de perspectivas culturales y epistemológicas presentes en el mundo contemporáneo.

Ser capaz de negarse a admitir cursos de razonamiento ajenos que provengan de posiciones de autoridad, sin someterlos a juicio personal, y actuar de igual modo con las ideas propias, tratándolas como si fueran de otros.



CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

1. Introducción a la literatura escrita por mujeres.
2. El periodo victoriano: La teoría de las "esferas separadas" y "The Marriage Question".
3. El fin du siècle.
4. La Gran Guerra y las vanguardias.
5. El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial,
6. Cuestiones contemporáneas.



EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

- Participación en el aula y asistencia.
- Realización de trabajos y ejercicios de clase.
- Madurez y alcance en la consecución de los objetivos expresados.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	Realización de un trabajo final relacionado con uno de los puntos del temario de la asignatura. Las instrucciones para la realización de dicho trabajo se proporcionarán a principio de curso.	Proyecto final	50
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Participación activa en las sesiones prácticas, realización de pequeñas presentaciones orales, cuestionarios y debates.	Asistencia, participación y actividades de aula	50