RECURSOS INFORMÁTICOS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA (2017-18)

DATOS GENERALES

Código 39206

Créditos ECTS 2

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
FILOLOGIA ESPAÑOLA, LINGUISTICA GENERAL	LITERATURA ESPAÑOLA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS

Contexto de la asignatura

Descriptor:

Humanidades digitales. Conocimiento y uso de herramientas informáticas para la investigación literaria. Nuevas metodologías de análisis del texto literario con soporte computacional. Metodologías basadas en Lingüística de Corpus y Lingüística Computacional.

Contextualización:

La aparición e implantación de las tecnologías de la información y el conocimiento (TIC) en la sociedad actual ha supuesto un cambio profundo en los modos en que el ser humano se comunica e interactúa. Estos cambios están siendo tan profundos que se habla ya de una nueva sociedad: la Sociedad de la Información.

Los estudios literarios no son ajenos a estos cambios. La facilidad con que hoy día se puede acceder a gran cantidad de información, la disponibilidad de gran cantidad de obras literarias en formato digital, la posiblidad de difundir información a todo el mundo o la capacidad de analizar automáticamente el texto con métodos computacionales está provocando la aparición de nuevas formas de investigar en literatura y nuevos métodos de análisis del texto literario.

En esta asignatura se muestra una visión de conjunto de estas nuevas formas de investigar en literatura que ofrece la tecnología computacional y su capacidad para procesar y analizar grandes cantidades de texto.

OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

- Conocer y analizar críticamente los nuevos métodos de análisis literario aparecidos a partir del desarrollo de la informática.
- Conocer los fundamentos del texto digital (codificación y marcado).
- Saber diseñar y compilar un corpus literario de referencia.
- Conocer los rudimentos del lenguaje de marcado XML y de algunos estándares para la representación del texto literario, como TEI.
- Conocer y utilizar diferentes herramientas computacionales en el análisis del texto literario.
- Saber diseñar estudios empíricos de la obra literaria que hagan uso de herramientas computacionales.
- Saber representar e interpretar los datos textuales extraídos.
- Ser capaz de obtener conclusiones relevantes para la crítica literaria en función de los datos obtenidos.

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

Tema 1. Introducción a las humanidades digitales.

Tema 2. Nuevos métodos de análisis literario con soporte computacional. Del *close reading* al *distant reading*.

Tema 3. Principales aproximaciones computacionales al análisis del texto literario: anotación de corpus, análisis superficial y profundo, técnicas lingüísticas y estadísticas.

Tema 4. Diseño y compilación de corpus para análisis literario.

Tema 5. Análisis superficial: frecuencias, colocaciones y concordancias.

Tema 6. Análisis profundo mediante anotación de corpus

Tema 7. Análisis profundo mediante técnicas de Procesamiento del Lenguaje Natural

Tema 8. Análisis profundo mediante técnicas de *Data Mining*.

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

La asignatura tiene un efoque práctico. La evaluación se centrará en el desarrollo de varias prácticas y un trabajo final. Para aprobar la asignatura el alumno deberá mostrar, como mínimo,:

1. una correcta asimilación de los conceptos expuestos en clase y ampliados con la bibliografía,
2. un uso correcto de las herramientas informáticas explicadas en clase y
3. una visión crítica de la utilidad de estas herramientas para el análisis del texto literario.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Participación activa en las sesiones presenciales con dudas, comentarios, debates, etc.	Participación en clase	5
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Análisis computacional de texto literario sobre algún aspecto concreto: autor, obra, época, estilo, etc.	Trabajo final	50
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Realización de los ejercicios prácticos propuestos en clase.	Prácticas con ordenador	45