INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN LITERARIA (2017-18)

DATOS GENERALES

Código 39205

Créditos ECTS 3

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
FILOLOGIA ESPAÑOLA, LINGUISTICA GENERAL	LITERATURA ESPAÑOLA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

DOCTORADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS

Contexto de la asignatura

Asignatura metodológica que pretende contribuir a una de las competencias básicas del máster como es la adquisición de las herramientas y recursos destinados a la investigación literaria y, de manera específica, de aquellos recursos filológicos necesarios para desarrollar un trabajo de investigación literaria (edición crítica, búsquedas bibliográficas, bases de datos, sistemas de citación, etc.). La asignatura resulta imprescindible para la posterior realización del trabajo fin de máster

OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

Generales
a) Ofrecer al alumno las herramientas básicas para la realización de trabajos de investigación en el ámbito literario
b) Capacitar al alumno para la realización del Trabajo fin de Máster
c) Iniciar al alumno en trabajos de investigación de mayor calado, y específicamente en la elaboración y defensa de la tesis doctoral

Conceptuales
a) Definir qué es un trabajo de investigación y una tesis de doctorado y establecer pautas básicas para la selección del tema y la iniciación de la investigación.
b) Conocer el concepto de texto como unidad lingüística comunicativa.

Procedimentales
a) Conocer, desde un punto de vista práctico, los criterios fundamentales para la elaboración de un trabajo de investigación en el ámbito de los estudios literarios.
b) Facilitar indicaciones prácticas para el registro, organización, estructura y redacción de un TFM y una tesis doctoral.
c) Realizar prácticas de redacción.

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

UNIDAD 1. La investigación literaria: definición y tipos de trabajo. La elección del tema. El acopio de materiales bibliográficos y documentales. El registro de la investigación.
1. Qué es un trabajo de investigación.
2. La elección del objeto de estudio. Cómo definir el tema del trabajo
3. Fuentes vs. bibliografía crítica
4. La búsqueda y la lectura de la bibliografía
5. Cómo registrar la información bibliográfica
6. Cómo incorporar la información bibliográfica a nuestro trabajo: la cita

UNIDAD 2. Organización, estructura y elaboración de un trabajo de investigación en el ámbito de los estudios literarios.
1. Los primeros elementos: el título, la introducción y el índice
2. Condicionantes y creación de un plan de trabajo
3. La página en blanco
4. El desarrollo del trabajo
5. Las conclusiones
6. La defensa oral

UNIDAD 3. La redacción de un texto. Técnicas de coherencia, cohesión y adecuación.
1. El texto como unidad lingüística y comunicativa.
2. Las propiedades del texto: coherencia, cohesión y adecuación.
3. La coherencia textual
4. La cohesión textual
5. La adecuación textual
6. El proceso de creación textual

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

Todas las calificaciones obtenidas se guardarán un curso académico.

Los alumnos que no puedan asistir a las diversas modalidades organizativas previstas de modo justificado o estén matriculados a tiempo parcial, deberán ponerse en contacto con el profesor para establecer un contrato de aprendizaje específico

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Valoración de los trabajos prácticos diarios.	Actividades y trabajos prácticos	30
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Asistencia activa. Calidad de las intervenciones en clase.	Asistencia y participación en clase	20
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Elaboración de un modelo de proyecto de TFM o de tesis doctoral de acuerdo con las instrucciones dadas por los profesores	Trabajo final	50