LITERATURA Y CULTURA INGLESAS EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS L2/LE (2017-18)

DATOS GENERALES

Código 39014

Créditos ECTS 3

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGIA INGLESA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL E INGLÉS COMO SEGUNDAS LENGUAS, LENGUAS EXTRANJERAS

Contexto de la asignatura

Formación sobre el papel de la cultura y literatura en lengua inglesa como exponente y recurso de transmisión cultural, en la enseñanza del inglés como segunda lengua/lengua extranjera y el desarrollo de la investigación en esta materia. Incluye formación sobre la integración de la cultura y la literatura en lengua inglesa en el desarrollo de la compentencia linguística del inglés y aspectos relativos a géneros, la selección de textos y su utilización en el diseño de actividades y la planificación de los contenidos. Incluye así mismo formación sobre líneas de investigación y sobre métodos de investigación específicos para estas materias.

OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

1. Que el alumno conozca y sea capaz de seleccionar textos literarios ingleses en la clase de inglés L2/LE como instrumento para el desarrollo de la competencia linguística y la aproximación al contexto sociocultural de los países de habla inglesa. 2. Que el alumno sea capaz de aplicar lo aprendido al diseño de actividades docentes relacionadas con la incorporación de la literatura y la cultura inglesas en la clase de inglés L2/LE. 3.Que el alumno sea capaz de seleccionar, de forma fundamentada, materiales para la integración de la literatura y cultura en la clase de inglés L2/LE. 4. Que el alumno conozca y utilice de manera analítica y comprensiva bibliografía de referencia. 5. Que el alumno conozca y utilice bases de datos y otras herramientas adecuadas para trabajar la materia. 6. Que el alumno sea capaz de sintetizar y analizar contenidos relacionados con la materia y de exponer sus ideas con orden, claridad y coherencia. 7. Que el alumno sea capaz de elaborar un trabajo relacionado con la integración de la literatura y cultura en la clase de ingles L2/LE. 8. Que el alumno adopte una actitud responsable en las tareas individuales y colectivas. 9. Que el alummno asuma y manifieste en sus tareas valores sociales y culturales acordes con la Europa actual.

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

BLOQUE TEMATICO I: Introducción.

Tema 1. Literatura, géneros y comunidades literarias. Enfoques sobre la integración de la literatura en lengua inglesa en la clase de inglés L2/LE.

BLOQUE TEMÁTICO II: Las peculiaridades de los géneros literarios y sus aplicaciones docentes en la enseñanza del inglés L2/LE. Selección/adaptación de textos y elaboración de materiales docentes.

Tema 2. Poesía

Tema 3. Prosa

Tema 4. Literatura gráfica

BLOQUE TEMATICO III (transversal):

La literatura y la educación en valores: *Cultural awaress*, género, identidad sexual, empatia.

BLOQUE TEMATICO IV:Perspectivas en la investigación de la integración de la literatura y cultura en la enseñanza del inglés L2/LE. (La enseñanza de este bloque podrá intercalarse con los dos anteriores).

Tema 5. Líneas y perspectivas de investigación. Técnicas de búsqueda bibliográfica en bases de datos y publicaciones especializadas. Directrices para la elaboración de artículos de investigación.

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

Fechas de entrega de los trabajos y de realización de presentaciones: se anunciarán al comienzo del cuatrimestre.

Todos los trabajos serán entregados en formato papel.

Se evaluará la claridad, coherencia, ausencia de errores conceptuales, gramaticales y ortográficos; la asimilación y utilización de los conceptos, terminología, recursos y bibliografía tratados en las sesiones presenciales; la adquisición de las competencias pertinentes al curso. Los listados bibliográficos deberán hacerse con rigor, ajustándose a un modelo de estilo determinado. El alumno deberá asegurarse de que los materiales que elabore estén desprovistos de errores gramaticales y ortográficos.

La presencia de errores gramaticales serios, tanto en el trabajo oral como escrito, incompatibles con un nivel B2 podrá ser motivo de suspenso.

El plagio, total o parcial, en cualquier actividad o trabajo de la asignatura, se penalizará con un suspenso en el mismo.

Los alumnos recibirán instrucciones precisas sobre cómo realizar cada tarea objeto de evaluación a pricipios del semestre.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Consistirá en la realización individual de un trabajo académico original, en el que se haga una propuesta documentada y práctica de adaptación/uso de un texto literario para su integración en la enseñanza del inglés como L2/LE. El texto o textos literios objeto de estudio serán elegidos de un listado proporcionado por la docente y podrá ser el mismo que el alumno ha elegido para su presentación en clase. **Criterios de evaluación** **-** Será necesario obtener un **mínimo de 4/10** en el trabajo para que haga media con el resto de notas obtenidas en la asignatura. En caso contrario, tendrá que ser presentado de nuevo en la siguiente convocatoria. - Se valorará la coherencia en la estructuración,la claridad, la ausencia de ambigüedad en la exposición escrita; la pertinencia, riqueza y carácter actual de la bibliografía con la que se documenta la propuesta, la utilización adecuada de la terminología y las herramientas conceptuales aprendidas. - La propuesta de uso del texto literario tiene que estar objetivada en actividades concretas. Estas actividades han de programarse para cubrir dos sesiones docentes. Se valorará la aplicabilidad de las actividades en un contexto EFL, su explotación clara del texto literario (e imágenes si fuera gráfico),y su adaptación a un nivel de competencia y tipo de alumnos determinados. Los materiales usados (eg.: imágenenes, textos) deberán ser incluidos en un Anexo. - La presencia de errores gramaticales serios, incompatibles con un nivel B2 podrá ser causa de suspenso. - El plazo de entrega del trabajo finalizará una vez transcurrido un mes del término de la asignatura.	Trabajo académico	40

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	En parejas el alumnado presentarán a la clase un artículo de investigación, que podrán seleccionar de un listado proporcionado por la docente. La asignación de los artículos se realizará el primer día de clase y habrá presentaciones cada semana. Los temas de los artículos estarán relacionados con los contenidos del seminario correspondiente y serán un complemento a la materia expuesta por la docente. Se evaluará el grado de comprensión del artículo, la capacidad de análisis y síntesis de su contenido, la capacidad de trasmitir con claridad y con un uso correcto del idioma dichos contenidos y la valoración crítica que se haga de los mismos. El día de su presentación, el alumnado deberán distribuir entre sus compañeros una hoja en la que aparezcan los puntos citados anteriomente. Se valorará positivamente que el artículo haya sido leído por el resto de la clase, que podrá participar documentadamente en el debate que se abra tras la presentación.	Actividades colaborativas	20
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Cada discente será responsable de presentar uno de los textos literarios propuestos por la docente, haciendo una valoración sobre la explotabilidad del mismo en una clase de EFL a nivel a) linguístico, b) cultural, y c) ético. La asignación de los textos ser hará el primer día de clase y habrá presentaciones todas las semanas. La obra elegida por cada discente podrá formar la base de su trabajo final.	Actividades individuales	20

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	La asistencia (10%) es obligatoria y **las ausencias deberán ser debidamente justificadas y comunicadas al profesor con anterioridad a la sesión con el fin de que no repercutan en la nota.** Se evaluará la participación regular del discente en las actividades formativas del aula (10%). Esto incluye: a) Mantener una actitud de atención y respuesta durante las exposiciones que se realicen en clase, tanto aquellas realizadas por el profesor como por el resto del alumnado (0.5 puntos). Se valorará muy negativamente el comportamiento de tipo **"multitasking"** con el ordenador portátil o dispositivo similar. b) Se realizará una actividad de búsqueda bibliográfica en clase (0.5 puntos) que será entregada al docente.	Participación activa	20