

**INVESTIGACIÓN SOBRE EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA  
LECTOLITERARIA, LITERATURA INFANTIL,... (2017-18)****DATOS GENERALES**

Código 11973

Créditos ECTS 6

**Departamentos y áreas**

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
INNOVACIÓN Y FORMACIÓN DIDÁCTICA	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	SÍ	SÍ

**Estudios en que se imparte**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

**Contexto de la asignatura**

La formación del lector literario es una materia fundamental para el ejercicio de la profesión del docente. El temario está dividido en dos bloques temáticos: el primero, dedicado a la lectura, al proceso lector, al desarrollo de la competencia lecto-literaria; el segundo, viene a cubrir una de las áreas más desasistidas en la formación del docente de ESO y Bachillerato: la Literatura Infantil y Juvenil, su definición, su historia y su importancia en el desarrollo de la competencia literaria.



## OBJETIVOS

### Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

Concienciar al futuro docente de la importancia de la LIJ en la formación del lector.  
Comprender la importancia de la educación literaria en Secundaria y Bachillerato.

Valorar los distintos contenidos del curso con objeto de aplicarlos en su actividad docente.  
Interpretar y valorar textos de literatura infantil y juvenil.  
Producir textos de literatura infantil y juvenil

## CONTENIDOS

### Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

#### Contenidos teóricos

- TEMA 1. Investigación sobre lecturas multimodales y nuevos soportes de lectura.
- TEMA 2. Narrativas transmedia, digital storytelling, LIJ 2.0 y lectura social como conceptos emergentes.
- TEMA 3. Fuentes para el estudio de la LIJ. Análisis del panorama editorial.
- TEMA 4. La LIJ y la formación del lector literario.
- TEMA 5. La formación del lector literario: el álbum ilustrado.
- TEMA 6. Criterios de selección de lecturas. Hacia un canon literario escolar.

#### Contenidos prácticos

Blogs sobre formación lectora y LIJ y prácticas multimodales.

Fuentes bibliográficas sobre LIJ

Elaboración de guías de lectura

Tertulias literaria dialógicas

## EVALUACIÓN

### Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

#### Evaluación final

En el caso de no asistir por causa justificada a las clases, el estudiante deberá realizar un examen teórico sobre los contenidos de la asignatura (40%) y un examen oral sobre un supuesto práctico de los desarrollados durante el curso (60%).

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	<p>Blog y prácticas multimodales (30%)</p> <p>Reseña individual de una de las lecturas obligatorias (30%).</p> <p>Presentación individual y defensa oral de la lectura (10%)</p> <p>Propuesta en pequeño grupo de secuenciación de actividades para trabajar la obra en un nivel educativo (10%).</p> <p>Propuesta en pequeño grupo de un corpus de LIJ para una etapa educativa a partir de las lecturas realizadas. Podrá organizarse también por temas (10%)</p> <p>Seminarios presenciales o virtuales sobre textos teóricos: análisis y discusión. Seminarios sobre las obras literarias obligatorias (10%).</p>	Prácticas	60
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	<p>Participación en las sesiones (10%)</p> <p>Participación en los seminarios (10%)</p> <p>Entrega de las actividades realizadas durante el curso (20%)</p>	Controles	40