

INVESTIGACIÓN SOBRE EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTOLITERARIA, LITERATURA INFANTIL,... (2017-18)

DATOS GENERALES

Código 11973

Créditos ECTS 6

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
INNOVACIÓN Y FORMACIÓN DIDÁCTICA	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Contexto de la asignatura

La formación del lector literario es una materia fundamental para el ejercicio de la profesión del docente. El temario está dividido en dos bloques temáticos: el primero, dedicado a la lectura, al proceso lector, al desarrollo de la competencia lecto-literaria; el segundo, viene a cubrir una de las áreas más desasistidas en la formación del docente de ESO y Bachillerato: la Literatura Infantil y Juvenil, su definición, su historia y su importancia en el desarrollo de la competencia literaria.



OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2017-18)

Concienciar al futuro docente de la importancia de la LIJ en la formación del lector.
Comprender la importancia de la educación literaria en Secundaria y Bachillerato.

Valorar los distintos contenidos del curso con objeto de aplicarlos en su actividad docente.
Interpretar y valorar textos de literatura infantil y juvenil.
Producir textos de literatura infantil y juvenil

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2017-18)

Contenidos teóricos

- TEMA 1. Investigación sobre lecturas multimodales y nuevos soportes de lectura.
- TEMA 2. Narrativas transmedia, digital storytelling, LIJ 2.0 y lectura social como conceptos emergentes.
- TEMA 3. Fuentes para el estudio de la LIJ. Análisis del panorama editorial.
- TEMA 4. La LIJ y la formación del lector literario.
- TEMA 5. La formación del lector literario: el álbum ilustrado.
- TEMA 6. Criterios de selección de lecturas. Hacia un canon literario escolar.

Contenidos prácticos

Blogs sobre formación lectora y LIJ y prácticas multimodales.

Fuentes bibliográficas sobre LIJ

Elaboración de guías de lectura

Tertulias literaria dialógicas

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2017-18

Evaluación final

En el caso de no asistir por causa justificada a las clases, el estudiante deberá realizar un examen teórico sobre los contenidos de la asignatura (40%) y un examen oral sobre un supuesto práctico de los desarrollados durante el curso (60%).

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	<p>Blog y prácticas multimodales (30%)</p> <p>Reseña individual de una de las lecturas obligatorias (30%).</p> <p>Presentación individual y defensa oral de la lectura (10%)</p> <p>Propuesta en pequeño grupo de secuenciación de actividades para trabajar la obra en un nivel educativo (10%).</p> <p>Propuesta en pequeño grupo de un corpus de LIJ para una etapa educativa a partir de las lecturas realizadas. Podrá organizarse también por temas (10%)</p> <p>Seminarios presenciales o virtuales sobre textos teóricos: análisis y discusión. Seminarios sobre las obras literarias obligatorias (10%).</p>	Prácticas	60
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	<p>Participación en las sesiones (10%)</p> <p>Participación en los seminarios (10%)</p> <p>Entrega de las actividades realizadas durante el curso (20%)</p>	Controles	40