



POLÍTICAS DEL PROYECTO (2015-16)

DATOS GENERALES

Código 35682

Créditos ECTS 3

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
EXPRESION GRAFICA Y CARTOGRAFIA	PROYECTOS ARQUITECTONICOS	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

Contexto de la asignatura

Este curso propone una perspectiva simétrica y relacional de lo urbano que desafíe las lecturas estructurales de la ciudad como un objeto definido, delimitado y estable. El programa de trabajo plantea un recorrido por algunas herramientas conceptuales contemporáneas que presentan la ciudad como un objeto ontológicamente descentrado, ensamblado en distintos lugares mediante prácticas y procesos múltiples que asocian comunidades híbridas de humanos, no humanos, naturalezas, normativas, tecnologías, etc.



OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2015-16)

Aprender a explorar y reconocer los elementos y las prácticas que es imprescindible estudiar para poder ofrecer una explicación actualizada de la vida urbana.

Reconocer la complejidad y la multiplicidad de las ciudades contemporáneas.

Asimilar los desarrollos teóricos contemporáneos en ciencias sociales y en especial la Teoría del Actor-Red.



CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2015-16)

- La Teoría del Actor Red (TAR) Y LO URBANO, Estudio de asociaciones, perspectiva simétrica, análisis sociotécnico, etc.
- URBANIZACIÓN CIBORG, La noción de "urbanización ciborg" las naturalezas urbanas y la ecología política de las ciudades.
- DIFERENCIAS CRÍTICAS CON EL ESTRUCTURALISMO MARXISTA, La posición anti-estructuralista y el compromiso empírico de la TAR supone un desafío a las narrativas del estructuralismo marxista, por otro lado las más ampliamente aceptadas.. Lo que afecta a dos de sus materias más relevantes: la producción de espacio y las dinámicas de la economía de las ciudades.
- ENSAMBLAJES URBANOS; DESCENTRANDO EL OBJETO DE LOS ESTUDIOS URBANOS.
- UNA ONTOLOGÍA ALTERNATIVA PARA LA CIUDAD, 1/La ciudad se sa hace y se deshace, se enacta. 2/ La ciudad no se construye socialmente, se enacta en redes de cuerpos, materialidades, naturalezas, tecnologías, humanos, no humanos... 3/La ciudad es un "objeto múltiple"



EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2015-16

Pruebas escritas/gráficas: 0-50%

Trabajos académicamente dirigidos: 0-50%

Presentaciones orales: 0-50%

Evaluación continua: 50-100%

Otros: Autoevaluación, evaluación por pares, publicaciones: 0-50%

Se evaluarán los trabajos en las entregas semanales.

Se valorará la participación en clase.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Los trabajos deberán ajustarse a lo especificado en cada enunciado semanal y deberán demostrar que se han asimilado los contenidos explicados en clase.	Evaluación de trabajos semanales	100