



## HERRAMIENTAS GRÁFICAS PARA EL URBANISMO (2015-16)

### DATOS GENERALES

Código 35679

Créditos ECTS 3

#### Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
EXPRESION GRAFICA Y CARTOGRAFIA	EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA	SÍ	SÍ

#### Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

#### Contexto de la asignatura

La asignatura "Herramientas Gráficas para el Urbanismo" se desarrolla en un contexto, como el actual, donde la arquitectura se enfrenta, de una manera u otra, a un problema territorial de articulación social y, en definitiva, se evidencia como una intervención posicionada en relación a lo urbano. Abordar desde el punto de vista de la expresión gráfica las cuestiones relativas al territorio supone, además de un hecho inédito en el plan de estudios de Arquitectura, una oportunidad de extender la madurez y el criterio gráfico más allá de las fronteras del objeto arquitectónico.



## OBJETIVOS

### Objetivos específicos aportados por el profesorado (2015-16)

Focalizar la expresión gráfica en el urbanismo permitirá, entre otras cuestiones:

- (1) - Editar y gestionar eficazmente la base de datos espacio-temporal derivada de lo urbano y el territorio mediante procedimientos, metodologías y herramientas contemporáneas.
- (2) - Aprender a interpretar la complejidad de la ciudad, el territorio y, por extensión, el contexto entendido en sentido amplio (temporal, espacial y material) para articular mapeados que, como las palabras de un lenguaje, ayuden a pensar y describan adecuadamente y de forma clarificadora el proyecto arquitectónico y/o urbano.
- (3) - Explorar los límites de la expresión gráfica urbana/territorial para abrir nuevos caminos de investigación que nos permitan dibujar conclusiones originales, útiles e innovadoras.
- (4) - ...etc.

## CONTENIDOS

### Contenidos teóricos y prácticos (2015-16)

#### BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN

- 1.1. Expresión gráfica urbana y territorial: marco teórico e histórico.
- 1.2. Sistemas Avanzados de expresión gráfica urbana y territorial: definición.
- 1.3. La representación digital del urbanismo: un medio al servicio de un fin.
- 1.4. Introducción a los Sistemas de Información Geográficos: un método de conocimiento.

#### BLOQUE 2: OBJETIVOS

2. 1. Objetivos:
  - 2.1.1. Editar y gestionar eficazmente la base de datos espacio-temporal derivada de lo urbano y el territorio mediante procedimientos, metodologías y herramientas contemporáneas.
  - 2.1.2. Aprender a interpretar la complejidad de la ciudad, el territorio y, por extensión, el contexto entendido en sentido amplio (temporal, espacial y material) para articular mapeados que, como las palabras de un lenguaje, ayuden a pensar y describan adecuadamente y de forma clarificadora el proyecto arquitectónico y/o urbano.
  - 2.1.3. Explorar los límites de la expresión gráfica urbana/territorial para abrir nuevos caminos de investigación que nos permitan dibujar conclusiones originales, útiles e innovadoras.

#### BLOQUE 3: MÉTODO

- 3.1. Obtención de datos. El trabajo de campo.
- 3.2. Volcado y edición de datos. Herramientas gráficas digitales. Sistemas de Información Geográfica. Tipos de mapeados.
- 3.3. Las bases de datos resultado según el objetivo.

#### BLOQUE 4: RESULTADOS

- 4.1. Bases de datos gestionadas (1): base de datos 3d y 2d en soporte digital: modelos territoriales.
- 4.2. Bases de datos gestionadas (2): base de datos 3d y 2d en soporte papel.
- 4.3. Bases de datos gestionadas (3): base de datos 3d y 2d en otros soportes.
- 4.4. Elaboración del conocimiento gráfico.

#### BLOQUE 5: CONCLUSIONES



## EVALUACIÓN

### Instrumentos y criterios de Evaluación 2015-16

Se plantea una evaluación continua del alumno mediante una participación activa (y pretendidamente asertiva) no sólo durante las sesiones prácticas sino, también, teóricas.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	La serie de calificaciones conseguidas será conocida en tiempo real (durante el desarrollo del curso) por el alumno, que será capaz de direccionar su estrategia atendiendo al diálogo constante con el docente. A este conjunto de evaluaciones parciales, continuas y activas, se le deberá sumar (y ponderar) una final que responderá a una serie de objetivos específicos consensuados con el profesor y que se deberán poner de manifiesto, como muy tarde, en las fechas previstas por la universidad para el examen final de la asignatura.	Evaluación Continua	100