

## APROXIMACIONES CONCEPTUALES AL PROYECTO II (2015-16)

### DATOS GENERALES

Código 35676

Créditos ECTS 3

#### Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
EXPRESION GRAFICA Y CARTOGRAFIA	COMPOSICION ARQUITECTONICA	SÍ	SÍ

#### Estudios en que se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

#### Contexto de la asignatura

El Proyecto de Arquitectura no implica necesariamente una investigación propiamente dicha: no es por necesidad una tesis. Pero, de que no tenga que serlo, no se sigue el que, en ocasiones, no lo sea. En la *Ville Savoye* se dan cita, a la vez, un proyecto "particular" y una tesis "general" de Arquitectura. Esa encrucijada singular no se da, sin embargo, en otras obras de Le Corbusier: no se puede decir en rigor, siendo una obra maestra, que *Ronchamp* sea una tesis. La simbiosis, por tanto, entre proyecto e investigación, originales ambos, es ocasional, incluso infrecuente.

Por el contrario, es inimaginable un proyecto, consecuente con sus propios fines, sin una investigación previa, "antecedente", tanto genérica o tipológica, como específica o topológica. De qué se trata (el tema) y dónde estamos (el lugar) nos obliga a investigar, al menos, en estos dos sentidos (cabe un tercero para responder a la pregunta de cómo y con qué lo haremos): el de la historia del tipo, incluso para contestarla, y el de la geografía del territorio. Investigaciones ambas que corresponden estricta y literalmente a la Arquitectura y al Urbanismo. Un proyecto no es siempre una investigación, pero la supone siempre.

Esa investigación es, por tanto, condición necesaria, y por supuesto no suficiente, del proyecto, al cual nos "aproxima" con conocimiento de causa y de forma pertinente.



## OBJETIVOS

### Objetivos específicos aportados por el profesorado (2015-16)

Los Planes de Estudios de Grado en Arquitectura o, como es nuestro caso, de Grado en Fundamentos de la Arquitectura, no contemplan, salvo excepciones y siempre a través de las asignaturas optativas, la formación de arquitectos y arquitectas en cuanto investigadores y, sin embargo, como se ha explicado en el Contexto de esta asignatura, todo proyecto merecedor de ese nombre debería conllevar una investigación previa que, en principio, acometemos más desde la intuición que desde el conocimiento.

Para subsanar lo cual, comparece en este programa de Máster la oferta de esta asignatura, que básicamente pretende introducir a arquitectos y arquitectas en la disciplina de la investigación, sus planteamientos, sus métodos, sus fórmulas, sus estructuras y sus posibles canales tanto de plasmación de resultados como de difusión de los mismos.

## CONTENIDOS

### Contenidos teóricos y prácticos (2015-16)

**01 y 02. Introducción y elección y planteamiento del tema.** Qué es la investigación. La investigación en arquitectura y urbanismo.

Elección, acotación (en el espacio y en el tiempo) y viabilidad del tema: objetivos, materiales y fuentes.

**03 y 04. Métodos de investigación y plan de trabajo.** Definición de la cuestión a resolver. Tipos de investigaciones y referencias metodológicas. Programa del trabajo: recogida de información y su procesado: fichas.

El estudio de casos como metodología de investigación y su utilidad en la investigación en arquitectura y urbanismo.

**05 y 06. Las fuentes de investigación.** Fuentes generales. Fuentes específicas. Los archivos. Cartografía y cartotecas. Hemerotecas.

**07 y 08. Bibliografía y bibliotecas.** Búsquedas bibliográficas. Reseñas y referencias bibliográficas. Citas.

**09 y 10. Formalización del trabajo de investigación.** Estructuración del trabajo. Redacción de textos, notas y citas bibliográficas. Planos, fotos, fichas.

## EVALUACIÓN

### Instrumentos y criterios de Evaluación 2015-16

La asistencia a las sesiones presenciales es obligatoria y la evaluación es continua mediante la participación activa, constructiva y propositiva en las teóricas y mediante el trabajo final que hay que entregar y que se irá confeccionando poco a poco a lo largo de las prácticas.

Caso de no alcanzarse el aprobado, el o la estudiante realizará un Examen Final que evaluará todos los aspectos del curso, tanto teóricos como prácticos.

Criterios de evaluación:

Para superar la asignatura será necesario obtener como nota media una calificación mínima de 5 y, para hacer la media, será necesario que en cada una de las dos partes se obtenga, como mínimo, un 4.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	Para quienes suspendan la evaluación continua, o para quienes deseen subir su nota, se realizará un examen teórico con los contenidos explicados en el curso. Este examen consistirá en una serie de 10 preguntas cortas, correspondientes a los 10 temas explicados.	EXAMEN FINAL	0
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Se califica el trabajo entregado en tiempo y forma y confeccionado individualmente, consistente en un artículo científico de unas 2.500-3.000 palabras (50% de la calificación). En la evaluación del trabajo participará también el alumnado como parte del aprendizaje de autoevaluación y crítica.	ENTREGA TRABAJO	50
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Se califica la participación activa, constructiva y propositiva en las sesiones (50% de la calificación).	PARTICIPACIÓN	50