



## EXPRESIÓN CORPORAL, MÚSICA Y MOVIMIENTO (2015-16)

### DATOS GENERALES

Código 16526

Créditos ECTS 6

#### Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
DIDACTICA GENERAL Y DIDACTICAS ESPECIFIC	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL	SÍ	SÍ
INNOVACION Y FORMACION DIDACTICA	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL		

#### Estudios en que se imparte

GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

#### Contexto de la asignatura

##### Contexto de la asignatura:

La asignatura expresión corporal, música y movimiento pretende unir contenidos propios de la música con las ciencias de la educación física debido a los vínculos que poseen ambas materias. A través de ellos, el profesorado pretende aportar recursos didácticos para que el alumno sepa en cuestión como abordar aspectos de movimiento relacionados con la música y la expresión corporal. La asistencia es obligatoria e imprescindible para poder aprobar la asignatura.

## OBJETIVOS

### Objetivos específicos aportados por el profesorado (2015-16)

#### Objetivos generales.

- a) Que el estudiante se familiarice con los conceptos, procedimientos y actitudes de carácter educativo relacionados con la expresión corporal, música y movimiento ;
- b) Que el alumnado desarrolle sus habilidades motrices en relación a la expresión corporal ligada a la música y movimiento y a su vez sea consciente de sus capacidades para el análisis de problemas concretos y la toma de decisiones por lo que al ámbito de la expresión corporal educativa se refiere.

#### Objetivos específicos:

- Aprecien el valor educativo de la expresión corporal, música y movimiento y comprendan los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la motricidad y el movimiento
- Descubran los elementos constitutivos de la expresión corporal para la investigación del movimiento.
- Se inicien en el movimiento según las metodologías más relevantes a nivel musical especialmente en BAPNE.
- Desarrollen el sentido rítmico y su coordinación.
- Desarrollen la expresión vocal en relación al movimiento y la expresión corporal.
- Desarrollen la capacidad de expresión, improvisación y creación del cuerpo en el propio espacio, el espacio total y compartido.
- \* Investiguen sobre el movimiento y la creación en la búsqueda de la expresión propia y la comunicación de grupo.
- Sincronicen voz, movimiento y ejecución instrumental.
- Descubran los elementos del lenguaje musical partiendo de la audición activa, la interpretación instrumental y vocal y el movimiento.
- Conozcan el currículum de la educación artística (por lo que se refiere a su aspecto musical y de las ciencias de la educación física) y desarrollen los contenidos mediante recursos didácticos adecuados.
- Conozcan diferentes recursos en educación relacionados con esta materia (materiales didácticos, equipamiento, medios audiovisuales e informáticos).

## CONTENIDOS

### Contenidos teóricos y prácticos (2015-16)

#### Contenidos generales:

- \* Conocer los principios de la expresión corporal, música y movimiento.
- \* Conocer los principios de la motricidad. Conciencia corporal, la comunicación en el movimiento.
- \* Conocer las principales metodologías musicales que emplean el movimiento como base educativa y didáctica.
- \* Conocer los aspectos básicos del ritmo en relación al movimiento:

-Ritmo libre y métrico.

-Tempo.

-Modos rítmicos.

-Ritmo binario, ternario y cuaternario.

-Estructuras rítmicas elementales.

-Adecuación texto/ritmo.

-Acompañamientos rítmicos.

- \* Conocer las bases del movimiento en relación a la motricidad, expresión corporal y música:

- Conciencia corporal.

- Introducción y desarrollo de la técnicas del movimiento y significado de los distintos parametros.

- Conciencia del espacio propio, compartido, total.

- Didáctica del movimiento.

- Investigación del movimiento expresivo. De la improvisación a la creación y la composición.

- La respiración y la relajación.

- Coreografía y forma en el movimiento.

#### Competencia y habilidades sociales generales

- Utilizar con solvencias las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas de trabajo habituales
- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individual
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar y también promover acciones educativas orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática
- Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
- Reconocer la identidad de cada etapa y sus características cognitivas, psicomotrices, comunicativas, sociales y afectivas - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula
- Ser capaz de diseñar proyectos de innovación.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa



### **Competencias específicas de la asignatura**

- Apreciar el valor educativo de la expresión corporal, música y movimiento.
- Reconocer los elementos constitutivos de la música y de la motricidad en relación al movimiento.
- Iniciación al canto individual y grupal en relación al movimiento y la expresión corporal.
- Conseguir autonomía en la lectura de melodías sencillas para emplearlas con movimiento.
- Desarrollar el sentido rítmico y su coordinación
- Desarrollar la expresión vocal y de movimiento.
- Potenciar las capacidades interpretativas, de improvisación y creativas
- Sincronizar voz, movimiento y ejecución instrumental
- Conocer y practicar los instrumentos escolares
- Descubrir los elementos del lenguaje musical a partir de la audición musical activa y relacionarlos con el movimiento y la expresión corporal.
- \* Conocer los elementos del lenguaje corporal para el desarrollo del movimiento, la danza y la expresión creativa.



## EVALUACIÓN

### Instrumentos y criterios de Evaluación 2015-16

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	Examen de los contenidos impartidos en el aula	Examen teórico	20
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	<p>Correcta aplicación de las diferentes metodologías pedagógico-musicales en relación al movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ausencia de errores en las aplicaciones didácticas</li><li>• Correcta presentación y exposición de las actividades obligatorias y entrega dentro del plazo establecido</li><li>• Desarrollo completo y secuenciado de las aplicaciones didácticas</li><li>• Capacidad de creación e improvisación</li><li>• Capacidad de interpretación.</li><li>• Nivel de conocimiento y comprensión de los contenidos.</li><li>• Capacidad de síntesis</li><li>• Nivel de análisis y de valoración</li><li>• Capacidad de argumentación</li></ul>	Trabajos prácticos	80