

EXPRESIÓN CORPORAL, MÚSICA Y MOVIMIENTO (2015-16)

DATOS GENERALES

Código 16526

Créditos ECTS 6

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
DIDACTICA GENERAL Y DIDACTICAS ESPECIFIC	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL	SÍ	SÍ
INNOVACION Y FORMACION DIDACTICA	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL		

Estudios en que se imparte

GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

Contexto de la asignatura

Contexto de la asignatura:

La asignatura expresión corporal, música y movimiento pretende unir contenidos propios de la música con las ciencias de la educación física debido a los vínculos que poseen ambas materias. A través de ellos, el profesorado pretende aportar recursos didácticos para que el alumno sepa en qué consiste como abordar aspectos de movimiento relacionados con la música y la expresión corporal. La asistencia es obligatoria e imprescindible para poder aprobar la asignatura.

OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2015-16)

Objetivos generales.

- a) Que el estudiante se familiarice con los conceptos, procedimientos y actitudes de carácter educativo relacionados con la expresión corporal, música y movimiento ;
- b) Que el alumnado desarrolle sus habilidades motrices en relación a la expresión corporal ligada a la música y movimiento y a su vez sea consciente de sus capacidades para el análisis de problemas concretos y la toma de decisiones por lo que al ámbito de la expresión corporal educativa se refiere.

Objetivos específicos:

- Aprecien el valor educativo de la expresión corporal, música y movimiento y comprendan los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la motricidad y el movimiento

- Descubran los elementos constitutivos de la expresión corporal para la investigación del movimiento.
 - Se inicien en el movimiento según las metodologías más relevantes a nivel musical especialmente en BAPNE.
 - Desarrollen el sentido rítmico y su coordinación.
 - Desarrollen la expresión vocal en relación al movimiento y la expresión corporal.
 - Desarrollen la capacidad de expresión, improvisación y creación del cuerpo en el propio espacio, el espacio total y compartido.
- * Investiguen sobre el movimiento y la creación en la búsqueda de la expresión propia y la comunicación de grupo.
- Sincronicen voz, movimiento y ejecución instrumental.
 - Descubran los elementos del lenguaje musical partiendo de la audición activa, la interpretación instrumental y vocal y el movimiento.
 - Conozcan el currículum de la educación artística (por lo que se refiere a su aspecto musical y de las ciencias de la educación física) y desarrollos los contenidos mediante recursos didácticos adecuados.
 - Conozcan diferentes recursos en educación relacionados con esta materia (materiales didácticos, equipamiento, medios audiovisuales e informáticos).

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2015-16)

Contenidos generales:

- * Conocer los principios de la expresión corporal, música y movimiento.
- * Conocer los principios de la motricidad. Conciencia corporal, la comunicación en el movimiento.
- * Conocer las principales metodologías musicales que emplean el movimiento como base educativa y didáctica.
- * Conocer los aspectos básicos del ritmo en relación al movimiento:
 - Ritmo libre y métrico.
 - Tempo.
 - Modos rítmicos.
 - Ritmo binario, ternario y cuaternario.
 - Estructuras rítmicas elementales.
 - Adecuación texto/ritmo.
 - Acompañamientos rítmicos.

* Conocer las bases del movimiento en relación a la motricidad, expresión corporal y música:

- Conciencia corporal.
- Introducción y desarrollo de la técnicas del movimiento y significado de los distintos parámetros.
- Conciencia del espacio propio, compartido, total.
- Didáctica del movimiento.
- Investigación del movimiento expresivo. De la improvisación a la creación y la composición.
- La respiración y la relajación.
- Coreografía y forma en el movimiento.

Competencia y habilidades sociales generales

- Utilizar con solvencias las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas de trabajo habituales
- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individual
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar y también promover acciones educativas orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática
- Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
- Reconocer la identidad de cada etapa y sus características cognitivas, psicomotrices, comunicativas, sociales y afectivas - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula
- Ser capaz de diseñar proyectos de innovación.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa

Competencias específicas de la asignatura

- Apreciar el valor educativo de la expresión corporal, música y movimiento.
 - Reconocer los elementos constitutivos de la música y de la motricidad en relación al movimiento.
 - Iniciación al canto individual y grupal en relación al movimiento y la expresión corporal.
 - Conseguir autonomía en la lectura de melodías sencillas para emplearlas con movimiento.
 - Desarrollar el sentido rítmico y su coordinación
 - Desarrollar la expresión vocal y de movimiento.
 - Potenciar las capacidades interpretativas, de improvisación y creativas
 - Sincronizar voz, movimiento y ejecución instrumental
 - Conocer y practicar los instrumentos escolares
 - Descubrir los elementos del lenguaje musical a partir de la audición musical activa y relacionarlos con el movimiento y la expresión corporal.
- * Conocer los elementos del lenguaje corporal para el desarrollo del movimiento, la danza y la expresión creativa.

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2015-16

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	Examen de los contenidos impartidos en el aula	Examen teórico	20
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	<p>Correcta aplicación de las diferentes metodologías pedagógico-musicales en relación al movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> &bull; Ausencia de errores en las aplicaciones didácticas &bull; Correcta presentación y exposición de las actividades obligatorias y entrega dentro del plazo establecido &bull; Desarrollo completo y secuenciado de las aplicaciones didácticas &bull; Capacidad de creación e improvisación &bull; Capacidad de interpretación. &bull; Nivel de conocimiento y comprensión de los contenidos. &bull; Capacidad de síntesis &bull; Nivel de análisis y de valoración &bull; Capacidad de argumentación 	Trabajos prácticos	80