



HABILIDADES GIMNÁSTICAS Y ARTÍSTICAS (2015-16)

DATOS GENERALES

Código 16518

Créditos ECTS 6

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
DIDACTICA GENERAL Y DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

Contexto de la asignatura

Desde la asignatura que nos ocupa, nos centraremos en los aspectos necesarios para poder abordar las habilidades gimnásticas y artísticas, dentro de los distintos ámbitos de aplicación: educativo, competitivo y recreativo.

OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2015-16)

1. Identificar y diferenciar las características generales de las diferentes manifestaciones de las habilidades gimnásticas y artísticas. 2. Describir los aspectos técnicos e identificar los errores de los diferentes elementos acrobáticos y gimnásticos, así como de sus variantes en los distintos aparatos y superficies. 3. Conocer las ayudas, vigilancias y la variedad de ejercicios de progresión, tan necesarias para un aprendizaje eficaz y seguro dentro de las habilidades gimnásticas. 4. Conocer los distintos planteamientos metodológicos y de evaluación y su aplicación en los diferentes ámbitos: educativo y competitivo. 5. Experimentar la práctica de elementos acrobáticos y gimnásticos de base y sus variaciones, en los distintos aparatos de las distintas modalidades. 6. Elaborar y trasladar a la práctica las progresiones adecuadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la técnica de los elementos acrobáticos y gimnásticos. 7. Dominar las ayudas y vigilancias necesarias para la consecución del proceso de enseñanza-aprendizaje. 8. Identificar los errores comunes en los elementos acrobáticos y gimnásticos de base. 9. Crear y realizar distintas construcciones de enlaces y encadenamientos así como composiciones gimnásticas en el aparato de suelo. 10. Ser capaz de utilizar diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje en una aplicación práctica de estas habilidades en sus diferentes ámbitos. 11. Ser capaz de llevar a cabo un proceso de evaluación a nivel educativo de las habilidades gimnásticas y acrobáticas. 12. Sensibilizar y concienciar al alumnado del riesgo que supone una práctica no responsable; esta es, sin adoptar las medidas de seguridad adecuadas para la ejecución de los elementos por muy sencillos que parezcan. 13. Fomentar el trabajo en equipo como fórmula para garantizar un aprendizaje completo, teniendo en cuenta las aportaciones y actuaciones de los compañeros y respetando los distintos ritmos de trabajo. 14. Valorar la riqueza expresiva de las distintas modalidades de la gimnasia. 15. Desarrollar la confianza en uno mismo y la capacidad para superar dificultades, valorando las propias posibilidades y limitaciones.

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2015-16)

UNIDAD DIDÁCTICA I: INTRODUCCIÓN A LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS Y ARTÍSTICAS

1ª PARTE: Concepto y clasificación de las habilidades gimnásticas y acrobáticas.

2ª PARTE: Manifestaciones, campos de aplicación y justificación de las habilidades gimnásticas y acrobáticas. UNIDAD DIDÁCTICA

II: LA GIMNASIA ARTÍSTICA

1ª PARTE: Aspectos generales de la Gimnasia Artística

2ª PARTE: Aspectos técnico-tácticos de la Gimnasia Artística

3ª PARTE: Aspectos didácticos o metodológicos en Gimnasia dentro del ámbito educativo

UNIDAD DIDÁCTICA III: LA GIMNASIA RÍTMICA

1ª PARTE: Aspectos generales de la Gimnasia Rítmica

2ª PARTE: Aspectos técnico-tácticos de la Gimnasia Rítmica

UNIDAD DIDÁCTICA IV: EL ACROSPORT O ACROMONTAJES

1ª PARTE: Aspectos generales del Acrosport

2ª PARTE: Aplicación práctica del Acrosport dentro del ámbito educativo

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2015-16

Requisitos: Evaluación Continua

Presentación de un dossier a modo de fichas con el contenido de las sesiones prácticas.

Entregar en su totalidad los trabajos teóricos o prácticos que se requieran.

Se asistirá con ropa deportiva para las sesiones prácticas.

Si se asiste a la práctica pero ésta no se realiza no se contabiliza como realizada (excepción justificación médica).

Para mediar las pruebas teóricas y prácticas será necesario obtener un 4 como mínimo en la valoración de las mismas.

Las calificaciones positivas obtenidas a lo largo de la evaluación se mantendrán hasta la segunda convocatoria del curso académico correspondiente.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Superar una prueba de resolución práctica de forma individual y grupal	Resolución de supuestos prácticos	20
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Superar una prueba escrita de carácter teórico-práctico.	Prueba teórica-práctica	20
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Crear y representar una composición gimnástica grupal cumpliendo con los requisitos específicos planteados.	Ejercicio Grupal	20
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Entregar de forma adecuada y puntual la totalidad de trabajos requeridos desde la asignatura, siguiendo las pautas y requisitos establecidos.	Trabajos teórico-prácticos (actividad no recuperable)	20
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Crear y representar una composición gimnástica individual cumpliendo con los requisitos específicos establecidos.	Ejercicio individual	20