

FUNDAMENTOS MEDITERRÁNEOS DE EUROPA: ROMA, CRISTIANISMO E ISLAM (2013-14)**DATOS GENERALES**

Código 32071

Créditos ECTS 6

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
PREHIST.,ARQ,H.ANTIGUA,FIL.GR Y FIL.LAT.	HISTORIA ANTIGUA	SÍ	SÍ
HIST. MEDIEVAL, HIST. MODERNA Y CIENCIAS	HISTORIA MEDIEVAL		

Estudios en que se imparte

GRADO EN HISTORIA

Contexto de la asignatura

Esta asignatura pertenece al itinerario **El mundo europeo y mediterráneo** que plantea una visión de los procesos históricos en el marco europeo y la relación entre las dos orillas del Mediterráneo, sin olvidar otros ámbitos geográficos, con la idea de la transnacionalidad como referente. En este caso se trata de analizar los orígenes históricos de la **cultura mediterránea**, haciendo especial hincapié en sus fundamentos religiosos, para mostrar las bases culturales mediterráneas de las tres **grandes religiones** monoteístas en convivencia con el politeísmo pagano de raíz grecorromana.

PROFESOR/A RESPONSABLE: Jaime Molina Vidal; PROFESORADO: J. MOLina Vidal y Juan Antonio Barrio Barrio.



OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2013-14)

Objetivos específicos que el profesor añade:

- Introducir a los estudiantes en la comprensión de la importancia de la cultura, las ideologías, las creencias y los valores en la evolución histórica de la Humanidad
- Fomentar en los estudiantes la capacidad de analizar los fenómenos religiosos y culturales en relación con el resto de los procesos históricos

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2013-14)

Unidad didáctica 1. Helenismo y romanización: las bases culturales del Imperio romano.

1. La religión griega y sus precedentes orientales.
2. La religión romana: mito, ritual y sincretismo.

Unidad didáctica 2. Roma y el cristianismo: de Jesucristo a su expansión mediterránea.

3. Bases culturales y religiosas del Cristianismo
4. Jesucristo y la penetración del Cristianismo en el Imperio Romano

Unidad didáctica 3. La cristianización del Imperio romano y su proyección en la cultura europea.

5. La universalización del Cristianismo durante la Antigüedad
6. El Cristianismo como religión del Estado romano

Unidad didáctica 4. Cristianismo medieval y cristianización: modelos de integración y procesos de sincretismo.

7. La expansión del cristianismo latino. Integración y sincretismo religioso, intelectual e ideológico en la Europa medieval.
8. El cristianismo griego ortodoxo frente a la Europa cristiana occidental.

Unidad didáctica 5. Islam e islamización: modelos y movimientos socio-religiosos.

9. La Islamización entre Oriente y Occidente. Modelos de difusión religiosa y asimilación cultural.
10. Frente al Islam y la cristiandad: El judaísmo en la sociedad medieval. De la diáspora a la coexistencia y el desarrollo del antijudaísmo.

Unidad didáctica 6. Intercambios, transmisiones y conversiones religiosas en el Mediterráneo Medieval.

11. Movimientos socio-religiosos alternativos y heterodoxos en la Edad Media. Disidencias y herejías en la Edad Media. Las persecuciones religiosas y los orígenes de la intolerancia.
12. Expulsiones, exilios, intercambios, transmisiones y conversiones religiosas en el Mediterráneo Medieval. Las nuevas vías de religiosidad en los siglos finales de la Edad Media.

Bibliografía básica

- ALVAR, J. *ET AL.*; *Cristianismo primitivo y religiones mistericas*. Madrid, 1995.
- BLÁZQUEZ, J.M.; *El nacimiento del cristianismo*. Madrid, 1990.
- BLÁZQUEZ, J. M.; MARTÍNEZ-PINNA, J.; MONTERO, S.; *Historia de las religiones antiguas. Oriente, Grecia y Roma*, Madrid, 1990.
- BAYET, J.; *La religión romana. Historia política y psicológica*. Madrid, 1984.
- TEJA, R.; *El Cristianismo primitivo en la sociedad romana*. Madrid, 1990.
- FRANK, I.W., *Historia de la Iglesia Medieval*. Barcelona, 1988.
- JEDIN, H., *Manual de Historia de la Iglesia. De la primitiva Edad Media a la Reforma Gregoriana*. Barcelona, 1970, Vol. III.
- LAMBERT, M.D., *La herejía medieval*. Madrid, 1986.
- PAREJA, F.M., *La religiosidad musulmana*. Madrid, 1975.
- ROMERO, E., MACÍAS, U., *Los judíos de Europa. Un legado 2.000 años*. Madrid, 2005.

Enlaces web



<http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/antigua/index.shtml>

<http://www.fordham.edu/halsall/ancient/asbook09.asp>

<http://www.rassegna.unibo.it/index.html>

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

<http://www.pantheon.org/>

www.medievalismo.org

<http://sefarad.revistas.csic.es/index.php/sefarad>

<http://sefarad.rediris.es/>

<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/17376> (Revista Sharq al-Andalus)

<http://cvnet.cpd.ua.es/bdsiby/index.aspx> (Título= International Medieval Bibliography. Desde ordenadores de la UA).

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2013-14

- Cometer faltas de ortografía en las pruebas de evaluación puede suponer un menoscabo en la calificación final de la asignatura. Cometer hasta tres faltas de ortografía en la prueba final podrá suponer una reducción de un 20 % en la calificación final, y cometer más de 4 faltas, en función del número y su gravedad, reprobado o invalidar la prueba.
- El porcentaje de calificación asignado en esta asignatura a la prueba final será aplicable a todos los periodos de exámenes establecidos oficialmente por la Universidad de Alicante.
- Las pruebas de la evaluación continua podrán ser recuperables a criterio del equipo docente. La información pertinente a este respecto estará a disposición del alumnado a inicios del desarrollo de la asignatura.
- El estudiante que por causa justificada no pueda asumir el procedimiento de evaluación fijado, deberá ponerse en contacto con el profesor de la asignatura para establecer un contrato de aprendizaje específico.
- Los requisitos mínimos para superar la asignatura son obtener al menos un 2 en la prueba teórica de la asignatura y al menos un 2 en las pruebas prácticas de la asignatura (sumando entre ambas al menos un 5). Los alumnos/as que superen estas notas mínimas obtendrán el resultado de su calificación final de la suma de las notas obtenidas en las diferentes pruebas, teóricas y prácticas. Ejemplo. Un alumno obtiene un 2 en las pruebas prácticas y un 3 en la prueba teórica y obtiene un 5 como nota final de la asignatura.
- Los alumnos/as que no superen cualquiera de las notas mínimas exigidas no podrán superar la asignatura.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	Examen final sobre los conocimientos impartidos en las clases teóricas	Prueba final	40
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Trabajo grupal desarrollado sobre un tema concreto para ser debatido, presentado como texto o como presentación en PwP.	Realización de trabajos dirigidos o casos prácticos	20
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Evaluación de la exposición del trabajo grupal en el aula	Exposiciones orales	10
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Asistencia y participación en clase	Asistencia y participación en clase	10
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Pruebas escritas de carácter teórico-práctico sobre temas concretos efectuadas al final de sesiones de seminario, con apoyo de material documental preparado por el alumno.	Pruebas teórico-prácticas escritas	20

