

IDEAS Y CONSTRUCCIONES HISTÓRICAS EN LAS ÉPOCAS MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (2013-14)

DATOS GENERALES

Código 32062

Créditos ECTS 6

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
HUMANIDADES CONTEMPORANEAS	HISTORIA CONTEMPORANEA		
HIST. MEDIEVAL, HIST. MODERNA Y CIENCIAS	HISTORIA MODERNA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

GRADO EN HISTORIA

Contexto de la asignatura

Esta asignatura pretende ofrecer al alumnado una perspectiva transversal, no solo en cuanto a los contenidos, que se estructuran a partir de un planteamiento temático, sino también respecto a la docencia. El profesorado implicado (varios departamentos) alternará las sesiones docentes durante todo el semestre para que el alumnado vea la asignatura como un todo, en el cual, sobre las tradicionales divisiones entre las etapas históricas prevalezca la exposición de grandes problemas. Este planteamiento docente permite analizar con mayor claridad evoluciones y regresiones más allá de la linealidad temporal. La exposición de algunos de estos grandes problemas precisan contextualizaciones e introducciones necesarias que conectan esta asignatura con otra del mismo itinerario, Modelos y construcciones históricas en la Antigüedad y el Medioevo. De esta forma la perspectiva de análisis se amplía y se enriquece notablemente.



OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2013-14)



CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2013-14)

- I. Revueltas y revoluciones. Concepciones e interpretaciones de los movimientos sociales y políticos
 - TEMA 1. Introducción. Polivalencia de los conceptos en distintos contextos históricos
 - TEMA 2. Imágenes y percepciones del desorden social. De la revuelta a la revolución
 - TEMA 3. Construcciones de los discursos revolucionarioS y contrarrevolucionarios.
 - TEMA 4. Mitos de revolución
- II. Democracia, República, Monarquía, Nación. Usos e interpretación.
 - TEMA 5. Contrucciones discursivas y realidades políticas en torno a los conceptos de república, monarquía y democracia.
 - TEMA 6. Naciones, nacionalismos, imperios. Percepciones e instrumentalizaciones.
- III. Guerra y Paz. Concepción de la violencia, la diplomacia y el consenso en las relaciones políticas.
 - TEMA 7. Imágenes y discursos probólicos.
 - TEMA 8. Percepciones, ideas y cultura de paz.
- IV. Heterodoxias, utopías y modelos alternativos. Conceptualización de las alternativas al orden establecido.
 - TEMA 9. La construcción de los cánones de la ortodoxia en diversos contextos históricos
 - TEMA 10. Heterodoxias, utopías y disidencias.



EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2013-14

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL		Prueba escrita	40
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	1	Actividades académicas dirigidas	50
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	2	Participación en el aula	10