

MODELOS Y CONSTRUCCIONES HISTÓRICAS EN LA ANTIGÜEDAD Y EN EL MEDIEVO (2013-14)**DATOS GENERALES**

Código 32061

Créditos ECTS 6

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
PREHIST.,ARQ,H.ANTIGUA,FIL.GR Y FIL.LAT.	HISTORIA ANTIGUA		
HIST. MEDIEVAL, HIST. MODERNA Y CIENCIAS	HISTORIA MEDIEVAL	Sí	Sí

Estudios en que se imparte

GRADO EN HISTORIA

Contexto de la asignatura

DATOS GENERALES DE DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA: Modelos y construcciones históricas en la Antigüedad y el Medievo CURSO: 4º SEMESTRE: 1º CRÉDITOS ECTS: 6 DEPARTAMENTO Y ÁREAS: Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina ESTUDIOS EN LOS QUE SE IMPARTE: Grado en Historia CONTEXTO DE LA ASIGNATURA. Esta asignatura contempla una aproximación a los elementos teóricos y metodológicos básicos de unos procesos históricos determinantes en las épocas antigua y medieval, tales como las migraciones, las colonizaciones, las identidades, la ciudad y el mundo urbano y las formas de dependencia y libertad, que se ha construido como verdaderos modelos historiográficos, y que puede contribuir mediante el examen de estas construcciones históricas a reformular visiones tradicionales y sesgadas del pasado histórico. La asignatura tiene vínculos destacados con otras de la misma mención, en especial Ideas y construcciones históricas en las épocas moderna y contemporánea. PROFESOR/A RESPONSABLE: Juan Antonio Barrio Barrio. PROFESORADO: Juan Antonio Barrio Barrio. Jaime Molina Vidal.



OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2013-14)

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2013-14)

BLOQUE I. INVASIONES, COLONIZACIONES Y DEPORTACIONES: FORMAS DE CONCEPTUALIZAR LOS PROCESOS MIGRATORIOS Tema 1. Movimientos de población, migraciones o invasiones hacia el Mediterráneo en la Antigüedad. Tema 2. Procesos migratorios y colonizaciones en la Edad Media. Tema 3. Colonialismo e invasiones en la historiografía europea. BLOQUE II. IDENTIDADES ÉTNICAS, CULTURALES Y RELIGIOSAS: LA COMUNIDAD FRENTE A “EL OTRO” Tema 4. Bárbaros y ciudadanos en la Antigüedad. Tema 5. Musulmanes y judíos en la concepción cristiana del otro. Tema 6. Construcciones históricas de la identidad. BLOQUE III. EL CONCEPTO DE CIUDAD COMO PROBLEMA HISTORIOGRÁFICO Tema 7. De la polis a la civitas: la urbanización como modelo de poblamiento antiguo. Tema 8. De la civitas, villa y medina a la ciudad medieval: la urbe como construcción identitaria y sistema económico-social. Tema 9. Modelos y construcciones urbanas premodernos. BLOQUE IV. LIBERTAD Y SERVIDUMBRE: MODELOS DE DEPENDENCIA SOCIOECONÓMICA Tema 10. Esclavitud, dependencia y libertad en la Antigüedad. Tema 11. Esclavos, siervos y servidumbre en la época medieval. Tema 12. Libertad y dependencia en las construcciones históricas. Tema 12. Libertad y dependencia en las construcciones históricas.

Bibliografía general.

KAPLAN, M. (dir.): Edad Media, siglos IV-X. Granada, 2005.

- (dir.). 2005: Edad Media, siglos XI-XV. Granada, 2005.

WICKHAM, Ch: Una historia nueva de la alta Edad Media: Europa y el mundo mediterráneo, 400-800. Barcelona, 2008.

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2013-14

Cometer faltas de ortografía en las pruebas de evaluación puede suponer un menoscabo en la calificación final de la asignatura. Cometer hasta tres faltas de ortografía en la prueba final podrá suponer una reducción de un 20 % en la calificación final, y cometer más de 4 faltas, en función del número y su gravedad, reprobado o invalidar la prueba. El porcentaje de calificación asignado en esta asignatura a la prueba final será aplicable a todos los periodos de exámenes establecidos oficialmente por la Universidad de Alicante. Las pruebas de la evaluación continua podrán ser recuperables a criterio del equipo docente. La información pertinente a este respecto estará a disposición del alumnado a inicios del desarrollo de la asignatura. El estudiante que por causa justificada no pueda asumir el procedimiento de evaluación fijado, deberá ponerse en contacto con el profesor de la asignatura para establecer un contrato de aprendizaje específico. Los requisitos mínimos para superar la asignatura son obtener al menos un 2 en la prueba teórica de la asignatura y un 2 en las pruebas prácticas de la asignatura. Los alumnos/as que superen estas notas mínimas obtendrán el resultado de su calificación final de la suma de las notas obtenidas en las diferentes pruebas, teóricas y prácticas. Ejemplo. Un alumno obtiene un 2 en las pruebas prácticas y un 3 en la prueba teórica y obtiene un 5 como nota final de la asignatura. Los alumnos/as que no superen cualquiera de las notas mínimas exigidas no podrán superar la asignatura.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	Prueba escrita integrada por preguntas cortas y de desarrollo, y resolución de problemas.	Prueba escrita	40
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Comentarios de textos, gráficas, mapas o representaciones iconográficas Resolución de problemas. Seminarios.	Evaluación actividades académicas dirigidas	50
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Participar activamente en las actividades formativas programadas.	Participación en aula	10