

RECURSOS Y FORMAS DE DIVULGACIÓN EN LA HISTORIA (2013-14)**DATOS GENERALES**

Código 32051

Créditos ECTS 6

Departamentos y áreas

| Departamento | Área | Dpt. Resp. | Dpt. Acta |
|--|-------------------|------------|-----------|
| PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HIST. ANTIGUA, FILOL. GRIEGA Y FILOL. LATINA | HISTORIA ANTIGUA | SÍ | SÍ |
| HISTORIA MEDIEVAL, HISTORIA MODERNA Y CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS | HISTORIA MEDIEVAL | | |

Estudios en que se imparte

GRADO EN HISTORIA

Contexto de la asignatura

La asignatura permitirá a los alumnos conocer los mecanismos de acceso a la información sobre Historia Antigua y Medieval, los recursos disponibles de carácter bibliográfico y digital, así como los métodos de divulgación de la Historia Antigua y Medieval en los distintos medios de comunicación de masas. Además, los alumnos podrán reflexionar sobre los distintos modos de percepción de la Historia en ámbitos ajenos al mundo científico y sobre las formas en que esta se proyecta al conjunto de la sociedad.



OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2013-14)

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2013-14)

- BLOQUE 1. La divulgación de la Historia de la Antigüedad: de la literatura a la divulgación de masas.
- Tema 1. Literatura, revistas y comic sobre el mundo antiguo.
- Tema 2. El mundo antiguo en la Red: páginas web, video juegos y cd's didácticos.
- BLOQUE 2. El cine y los documentales sobre Historia Antigua: perspectivas sociológicas e ideológicas.
- Tema 3. La visión de la Antigüedad en el cine y la televisión: de las superproducciones de Hollywood a las últimas tendencias narrativas.
- Tema 4. Documentales y canales temáticos: información y recreación del mundo antiguo.
- BLOQUE 3. El acceso a la información y la realización de trabajos divulgativos y científicos sobre la Historia de la Antigüedad: bases de datos e imágenes y repertorios bibliográficos y documentales.
- Tema 5. Bases de datos bibliográficas y epigráficas sobre la Antigüedad en Internet.
- Tema 6. Proyectos de investigación científica y divulgación sobre el mundo antiguo: método y práctica.
- BLOQUE 4. Modelos y formas de divulgación de la Historia de la Edad Media: literatura, la divulgación de masas y nuevas tecnologías.
- Tema 7. Internet, enciclopedias digitales y redes sociales sobre la Edad Media.
- Tema 8. El mundo medieval a través de la literatura, la divulgación popular y el cómic.
- BLOQUE 5. Cine, documentales e Historia: visiones y construcciones ideológicas del mundo medieval.
- Tema 9. La Edad Media en el cine y la televisión: fantasía medieval, intencionalidad política y la fidelidad histórica.
- Tema 10. La divulgación del mundo medieval en los documentales y canales temáticos.
- BLOQUE 6. Búsqueda de información y creación de documentos divulgativos y científicos: bases de datos e imágenes y repertorios bibliográficos y documentales.
- Tema 11. Bases de datos bibliográficas y archivos virtuales en torno al mundo medieval.
- Tema 12. Metodología de la investigación científica y su divulgación especializada en torno a la Edad Media.



EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2013-14

| Tipo | Criterio | Descripción | Ponderación |
|---|----------|---|-------------|
| EXAMEN FINAL | | prueba final | 30 |
| ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE | | Realización de trabajos dirigidos o casos prácticos | 40 |
| ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE | | Pruebas teórico-prácticas escritas | 30 |