GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (2013-14)

DATOS GENERALES

Código 32050

Créditos ECTS 6

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HIST. ANTIGUA, FILOL. GRIEGA Y FILOL. LATINA	PREHISTORIA	SÍ	SÍ
HISTORIA MEDIEVAL, HISTORIA MODERNA Y CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÀFICAS	CIENCIAS Y TECNICAS HISTORIOGRAFICAS		

Estudios en que se imparte

GRADO EN HISTORIA

Contexto de la asignatura

La asignatura Gestión del Patrimonio Cultural está estrechamente relacionada con el resto de las asignaturas que componen el itinerario I: "Patrimonio cultural y divulgación de la Historia", al servir de punto de partida para conocer las diferentes posibilidades que brinda cualquier institución que desarrolle labores relacionadas con la gestión cultural y patrimonial.

Se analiza la normativa, mecanismos y gestión de proyectos que favorecen la óptima difusión del patrimonio histórico y cultural; la eficacia de las políticas proteccionistas y conservacionistas que deben llevar a cabo las administraciones públicas y privadas, así como el compromiso de la ciudadanía.

Ofrece una formación para el conocimiento y uso de los instrumentos necesarios para el ejercicio profesional en la gestión del patrimonio, así como en la investigación y catalogación del patrimonio histórico.

OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2013-14)

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2013-14)

BLOQUE I

Tema 1. Introducción al Patrimonio Cultural

Tema 2. Catalogación y Legislación del Patrimonio Cultural

- Tema 2.1.- La catalogación
- Tema 2.2.- El marco legislativo: nociones generales

Tema 3. Conservación y gestión del Patrimonio inmueble, mueble e inmaterial

- Tema 3.1. Conservación y gestión del patrimonio inmueble
  - Tema 3.1.1.- El Patrimonio inmueble Prehistórico: Yacimientos al aire libre y cuevas
  - Tema 3.1.2.- El Patrimonio inmueble Histórico: Yacimientos y conjuntos urbanos
- Tema 3.2.Conservación y gestión del patrimonio mueble
  - Tema 3.2.1.- La conservación de los bienes arqueológicos
  - Tema 3.2.2.- Técnicas analíticas de los bienes arqueológicos
- Tema 3.3 Conservación y gestión del Patrimonio inmaterial
  - Tema 3.3.1.- La catalogación y el registro de los bienes inmateriales
  - Tema 3.3.2.- La conservación y fomento de los bienes inmateriales

BLOQUE II

Tema 4. Concepto de patrimonio bibliográfico y documental

- Tema 4.1 -El patrimonio bibliográfico y documental: características diferenciadoras y valores.
- Tema 4.2.- La Regulación jurídica. El marco legal y normativo
- Tema 4.3.- La gestión del patrimonio: La administración y los ciudadanos

Tema 5. El control de los elementos del patrimonio bibliográfico y documental

- Tema 5.1.- La destrucción del patrimonio bibliográfico y documental
- Tema 5.2.- Prevención y conservación en archivos y bibliotecas

Tema 6. La difusión del patrimonio bibliográfico y documental

- Tema 6.1.- Políticas y competencias. Instrumentos de difusión, protección y acceso
- Tema 6.2.- Modelos culturales y educativos

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2013-14

Si el(la) alumno(a) suspendiese la prueba escrita, pero hubiese aprobado las tareas académicas dirigidas correspondientes a la actividad tutorada, esta última nota se le guardará para la segunda convocatoria; en caso contrario, el(la) alumno(a) deberá recuperar esa parte con las actividades que le proponga el/la profesor/a.

Las pruebas de la evaluación continua podrán ser recuperables a criterio del profesor(a). La información pertinente a este respecto estará a disposición del alumnado a inicios del desarrollo de la asignatura. El/la estudiante que por causa justificada no pueda asumir el procedimiento de evaluación fijado, deberá ponerse en contacto con el/la profesor/a de la asignatura para establecer un contrato de aprendizaje específico.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	Los conocimientos de la materia por parte del alumnado se evaluarán además por medio de una prueba escrita que tendrá lugar el día señalado por la facultad. Esta evaluación se calificará sobre 3. La prueba incluirá preguntas de tipo test, de respuesta corta y de desarollo. La nota mínima para superar la prueba escrita es de 1,5 puntos. En caso contrario no se efectuará la media con la parte práctica	Prueba escrita	30

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Comentarios de textos y documentos. Estudio de casos. Realización y presentación de trabajos **individuales** 20% de la puntuación estará relacionada con la actividad de Prácticas de Problemas, que podrá servir de preparación a la salida de campo, centrada en la gestión de uno de los campos del patrimonio cultural (patrimonio arqueológico, arquitectónico, mueble, documental, bibliográfico, etnográfico, religioso, paleontológico, etc). Evaluación: 10 % presencialidad; 10% elaboración de la estructura general de las fichas de catalogación del trabajo. 30% de la puntuación estará relacionada con la toma de datos en la visita de campo a ente urbano elegido, donde el conjunto de alumnos visitarán una serie de instalaciones relacionadas con la gestión del patrimonio cultural. Evaluación: 10 % presencialidad; 20% contenido de las fichas de catalogación del trabajo. 20% de la puntuación estará relacionada con el análisis Cultural de las actividades realizadas. Entrega del trabajo se realizará por Campus Virtual, teniendo como fecha límite la semana 15	Actividades académicas dirigidas	70