

TRABAJO FIN DE GRADO (2013-14)

DATOS GENERALES

Código 29099

Créditos ECTS 6

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
FILOLOGIAS INTEGRADAS	FILOLOGIA FRANCESA		
FILOLOGIA ESPAÑOLA, LINGUISTICA GENERAL	LENGUA ESPAÑOLA		
FILOLOGIA ESPAÑOLA, LINGUISTICA GENERAL	LITERATURA ESPAÑOLA		
FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGIA INGLESA		
GEOGRAFIA HUMANA	GEOGRAFIA HUMANA		
HUMANIDADES CONTEMPORANEAS	ANTROPOLOGIA SOCIAL		
HUMANIDADES CONTEMPORANEAS	FILOSOFIA		
HUMANIDADES CONTEMPORANEAS	HISTORIA CONTEMPORANEA	SÍ	SÍ
HUMANIDADES CONTEMPORANEAS	HISTORIA DEL ARTE		
PREHIST.,ARQ,H.ANTIGUA,FIL.GR Y FIL.LAT.	ARQUEOLOGIA		
PREHIST.,ARQ,H.ANTIGUA,FIL.GR Y FIL.LAT.	FILOLOGIA GRIEGA		
PREHIST.,ARQ,H.ANTIGUA,FIL.GR Y FIL.LAT.	FILOLOGIA LATINA		
PREHIST.,ARQ,H.ANTIGUA,FIL.GR Y FIL.LAT.	HISTORIA ANTIGUA		
PREHIST.,ARQ,H.ANTIGUA,FIL.GR Y FIL.LAT.	PREHISTORIA		
FILOLOGIA CATALANA	FILOLOGIA CATALANA		
ANAL. GEOGRAF. REGIONAL Y GEOGRAFIA FISI	ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL		
ANAL. GEOGRAF. REGIONAL Y GEOGRAFIA FISI	GEOGRAFIA FISICA		
HIST. MEDIEVAL, HIST. MODERNA Y CIENCIAS	HISTORIA MEDIEVAL		
HIST. MEDIEVAL, HIST. MODERNA Y CIENCIAS	HISTORIA MODERNA		

Estudios en que se imparte

GRADO EN HUMANIDADES

Contexto de la asignatura

La asignatura Trabajo fin de Grado es de carácter obligatorio y tiene como objeto asesorar al alumnado sobre el tema de trabajo bibliográfico relacionado con los contenidos, objetivos y competencias del Grado en Humanidades. El trabajo concreto a realizar variará de acuerdo con los contenidos específicos de cada una de las áreas de conocimiento en las que podrá inscribir su trabajo fin de grado, siendo tutelado y dirigido por un profesor de dicha área de conocimiento hasta la defensa oral pública del mismo.



OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2013-14)

Objetivos específicos aportados por el profesorado:

Los indicados por los profesores responsables de cada área de conocimiento participante en la asignatura. Cada tutor establecerá esta información con el alumno que se le asigne teniendo en cuenta el Trabajo de fin de Grado o temática específica que vaya a realizar.

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2013-14)

Breve descripción:

Los relacionados con las asignaturas estudiadas a lo largo de la titulación.

Contenidos teóricos y prácticos:

La realización de un trabajo bibliográfico que permita evaluar la aplicación y desarrollo de las competencias y conocimientos adquiridos por el alumnado en el Grado. La relación de las líneas temáticas susceptibles de ser desarrolladas como Trabajo fin de Grado son:

DEPARTAMENT DE FILOLOGIA CATALANA

Línea: Filología Catalana

L'assignatura Treball Fi de Grau de Filologia Catalana té com a objectiu assessorar l' alumnat sobre un treball bibliogràfic relacionat amb els continguts, objectius i competències de les assignatures de Filologia Catalana impartides en el Grau d'Humanitats. S'hi contemplaran totes les àries de coneixement de la Filologia Catalana, tant lingüístiques com literàries. Els continguts estaran relacionats amb aquestes assignatures, i seran indicats pels professors tutors. Podran ser tutors tots els membres del Departament, amb especial preferència per aquells que han impartit docència en el grau d'Humanitats. Hi haurà una assignació màxima de tres treballs per cada professor tutor.

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA, LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA LITERATURA

Línea: Lingüística General y Aplicada

Línea: Literatura española e hispanoamericana

Los trabajos sobre Literatura Española e Hispanoamericana abarcarán las manifestaciones específicas de la literariedad a lo largo del tiempo en el ámbito de las culturas española e hispanoamericana que se expresan en castellano.

A falta de una definición unívoca, entendemos por "literarias" aquellas realizaciones a las que un pacto implícito entre autor y público han tenido como tales, por cuanto cumplen ciertos requisitos: creación imaginaria de una realidad propia, frente a los escritos predominantemente referenciales; coherencia entre esa realidad fingida y el contexto exterior; predominio de la intención y naturaleza estéticas y de la función del lenguaje vinculado a las mismas; capacidad de evocación y conmociones estéticas.

Línea: Teoría de la Literatura

Línea: Teoría y práctica de la Literatura Comparada: Literatura española.

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA

Línea: El inglés en las Ciencias Humanísticas

Línea: Español lengua extranjera

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS INTEGRADAS

Línea: Proyectos culturales franceses y francófonos

Línea: Estudios culturales en el ámbito del Islam

Se podrá elaborar un trabajo de análisis o síntesis, bibliográfico, de comentario o reflexión crítica, de compilación y/o estudio lexicográfico, informe sobre aplicaciones, estudios realizados, o investigación de campo relacionado con cualquiera de los aspectos contemplados en la materia "Islamología", Humanidades, entendida como estudio de la cultura y religión del islam, de los musulmanes y de los países islámicos.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL Y GEOGRAFÍA FÍSICA

Línea: Conservación y gestión del paisaje y patrimonio natural

El trabajo fin de Grado puede tratar cualquiera de las siguientes líneas de investigación siempre relacionándolo con las características del medio físico y humano, así como con las políticas territoriales vigentes en el área de estudio seleccionada: análisis de tipos de paisaje, gestión geográfica y de conservación del paisaje y/o del patrimonio natural, elaboración de propuestas de gestión, conservación y de protección del paisaje y/o del patrimonio natural. El trabajo no ha de ser meramente descriptivo, sino que se ha de realizar un análisis geográfico del espacio seleccionado, estableciendo propuestas o medidas correctoras orientadas a una conservación, gestión y/o protección del patrimonio natural-humano y paisajístico tal y como se ha tratado en las dos asignaturas optativas de cuarto del grado de Humanidades.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA HUMANA



Línea: Población y Territorio

Los trabajos deberán analizar aspectos sociodemográficos (natalidad, fecundidad, envejecimiento, migraciones, despoblación, pobreza, exclusión social.) de algún territorio elegido por el alumno, a cualquier escala. También pueden centrarse en cómo la población y su evolución influyen en los cambios de un lugar y cómo las características o transformaciones de estos lugares influyen en la estructura y/o evolución demográfica. Se entiende el territorio no sólo en los aspectos espaciales que lo caracterizan sino también los sociales, económicos y culturales que en ellos se desarrollan."

DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, FILOLOGÍA GRIEGA Y FILOLOGÍA LATINA

Línea: Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua

ARQUEOLOGÍA

Los trabajos se desarrollarán en el marco de las sociedades protohistóricas e históricas, principalmente a partir de sus realizaciones materiales. Las líneas de investigación son acordes con el contenido de la única asignatura cursada por los alumnos. Comprenden, por tanto, aspectos relacionados con la arqueología en general y también, y especialmente, los referidos a al patrimonio histórico y arqueológico, gestión, musealización y puesta en valor de yacimientos, museos y parques arqueológicos. Todo ello siguiendo la normativa vigente de los TFG de la Facultad de Filosofía y Letras.

HISTORIA ANTIGUA

Los trabajos podrán analizar cualquier aspecto del proceso histórico desde la formación de los primeros Estados en Oriente hasta la Baja romanidad y fin del mundo antiguo. Los trabajos a realizar se enmarcarán en alguna de las siguientes líneas: Historia Antigua de Oriente, Historia Antigua de Grecia, Historia Antigua del Mediterráneo, Historia Antigua de Hispania, Epigrafía y Numismática, entendiendo que pueden ser objeto de estudio también cualquiera de las fuentes necesarias para el conocimiento de esos ámbitos. Tienen por objeto permitir que el alumno combine los conocimientos adquiridos durante sus estudios con las iniciativas de investigación a partir de fuentes bibliográficas, epigráficas, numismáticas y arqueológicas. El proceso será dirigido por los docentes del área de conocimiento de Historia Antigua y se ajustará a la normativa vigente para tales trabajos en la Facultad de Filosofía y Letras.

Línea: Filología Griega y Filología Latina

Desarrollo de una guía de lectura/comentario en torno a una obra o autor de las literaturas, griega o latina, clásica, medieval o moderna.

DEPARTAMENTO DE HISTORIA MEDIEVAL, HISTORIA MODERNA Y CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

Línea: Historia Medieval

Se pretende acometer el análisis de las sociedades medievales, desde el siglo V al siglo XV, con especial énfasis en la Plena y la Baja Edad Media, ss. XI-XV. Los trabajos se centrarán en las principales líneas de investigación del área de Historia Medieval, las sociedades de frontera, las instituciones monárquicas y municipales, la Inquisición, las herejías, las minorías étnicas-religiosas y las identidades urbanas con especial interés en la historia de las mentalidades, la historia social y la historia económica en el ámbito de la Península Ibérica.

Línea: Historia Moderna

Se abordará el estudio de las formaciones históricas de época moderna, desde finales del siglo XV hasta principios del siglo XIX, especialmente en el ámbito de la Monarquía hispánica. Los trabajos se centrarán en las principales líneas de investigación del área de Historia Moderna: historia de la población y de la familia; clima, catástrofes y gestión del riesgo natural; instituciones monárquicas, señoriales, territoriales y municipales; historia social del poder; el régimen señorial; sistemas de propiedad y explotación de la tierra; historia de las mujeres y perspectiva de género; Iglesia y religiosidad; cultura y pensamiento durante el siglo de las Luces; religión y política en la crisis del Antiguo Régimen; historia de la educación.

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES CONTEMPORÁNEAS

Línea: Humanidades Contemporáneas: Antropología Social y Cultural, Historia del Arte, Filosofía, Historia

Los trabajos deberán abordar los procesos de cambio desarrollados a lo largo del devenir histórico en el ámbito universal o español, pudiéndose centrar en los aspectos políticos, antropológicos, sociales y culturales propios de la historia contemporánea y del momento presente, así como en las manifestaciones artísticas, las corrientes filosóficas desarrolladas a lo largo de la historia de la humanidad. El estudio crítico de las mismas debe permitir profundizar en el análisis de las sociedades, sus individuos y su producción intelectual y artística buscando una mejor comprensión de sus problemas y tendencias a través del conocimiento de sus raíces históricas.



EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2013-14

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN La evaluación del Trabajo fin de Grado consiste en la valoración de las competencias previstas adquiridas por el alumno/a. Para ello se tendrá en cuenta 1. El Trabajo fin de Grado tendrá un mínimo de 30 páginas redactadas de acuerdo con los criterios establecidos en el REGLAMENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS SOBRE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO. 2. El trabajo se estructurará de la forma siguiente: 1. Índice. 2. Introducción / Justificación y Objetivos / Metodología. 3. Desarrollo del contenido. 4. Conclusiones. 5. Apéndices y Anexos. 6. Bibliografía. 3. El trabajo se desarrollará en un programa de tratamiento de texto informático siguiendo las recomendaciones establecidas en el Manual de estilo del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante. 4. Todos los datos y hechos recogidos en el trabajo deberán ser contrastables, con indicación explícita de la fuente de la que se han extraído. Se tendrán que diferenciar claramente, mediante referencia expresa, los casos en que las afirmaciones y datos presentados han sido obtenidos por el firmante del trabajo de aquellos casos en que se han extraído de otros autores, utilizando para ello los sistemas de citas aceptados por la tradición académica de la disciplina.	Exposición oral y defensa del Trabajo de fin de Grado (claridad expositiva, capacidad de debate y defensa argumental)	30



ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Trabajo de fin de Grado (Calidad académica, coherencia argumental, corrección y claridad de la redacción)	70
	La evaluación del Trabajo fin de Grado consiste en la valoración de las competencias previstas adquiridas por el alumno/a. Para ello se tendrá en cuenta 1. El Trabajo fin de Grado tendrá un mínimo de 30 páginas redactadas de acuerdo con los criterios establecidos en el REGLAMENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS SOBRE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO. 2. El trabajo se estructurará de la forma siguiente: 1. Índice. 2. Introducción / Justificación y Objetivos / Metodología. 3. Desarrollo del contenido. 4. Conclusiones. 5. Apéndices y Anexos. 6. Bibliografía. 3. El trabajo se desarrollará en un programa de tratamiento de texto informático siguiendo las recomendaciones establecidas en el Manual de estilo del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante. 4. Todos los datos y hechos recogidos en el trabajo deberán ser contrastables, con indicación explícita de la fuente de la que se han extraído. Se tendrán que diferenciar claramente, mediante referencia expresa, los casos en que las afirmaciones y datos presentados han sido obtenidos por el firmante del trabajo de aquellos casos en que se han extraído de otros autores, utilizando para ello los sistemas de citas aceptados por la tradición académica de la disciplina.		